تيالت منوعات کل احد ığlal الرباهيية كل اثنين كل اثنين



الاستنيا ﴾ تشرين الاول (اكتويز) ١٩٩٥ الموافق ١٥ جمادي الاولى ١١٤١٨ المرم العدد ١١٩١٨

«حماس» تؤكد قبول «وساطة» وتنفي وقف العمليات وعرفات يجدد التزامه محاربة الارهاب

🗋 القنس المحتلة – من ربى الحصري:

■ أطلقت السلطة الفلسطينية أمس القيادي في حركة المقاومة الإسلامية، (حماس) الدكتور محمود الزهار الذي احتجز في قطاع غزة في خَرَيران (يونيو) الماضّي، وترامنت هذه الخطوّة معّ الحوار الذي يجريه بعض كوادر ،حماس، مع قادة الحركة في الخارج، وثلث في العاصمة السودانية ووزع بيانُ في غَزْة بأسم الحركة أمس أعربت فيه لكنها نفت أن تكون تعهدت وقف العمل العسكري ضُد أهداف اسرائيلية. وقال الزهار للصحافيين بعد اطلاقه: ءأمل بعهد جديد بين السلطة الفلسطديد

وعلى صعيد اعادة انتشار الجيش الاسرائيا ى منن الضغة الغربية وقراها أعلن ورير الشارجياً الأسرائيلي شمعون بيريز بعد اجتماعه مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على معبر «أريز، في وقت متقدم ليل السبت أن أعادة الانتشار سد غضون لسبوع أو اثنين بدءاً بأربع قرى فلسطين فيدا جدد عرفات التزامة المحاربة الإرهاب، وأكدت مصادر الشرطة الفلسطينية أن ثلاثة

بيانبين في دحماس، كانوا اعتقلوا مع الزهار ما زالوا مصنَّجزين. واوضحت ان عرفات اتضَّد قرار اطلاق الزهار اثر تدخل الشبيخ عبدالله نمر برويش عيم حرب الحركة الاسلامية في اسرائيل والتكتور حَمْد الطَّيْبِي وهو ايضًا منَّ فلسطينيي ١٩٤٨

واعتبر الطيبي أن داطلاق الزهار الذي أمر ب

النتمة في الصفحة (١)



AL HAYAT

الفاسطينية بشافر ابو لين مع والدتها بعدما اطلقتها السلطات الاسرائيلية. (رويتر)

■ أفادت مصادر الشرطة الغرنسية ان الإنفجار الذي وقع في وقت متقدم ليل السبت - الأحد قرب فرساي ليس على صلة بسلسلة الانفجارات التي تشهدها فرنسا منذ ٢٠ تموز (يوليو) الماضي ويرجح أن منفنيها اعضاء في مجموعات اسلامية متشندة. وتزامن الانفجار مع اعلان «الجماعة الإسلامية المسلحة» الجزائرية مسؤوليتها عن التفجيرات في فرنسا.

طبعةالقاهرة

وأعلنت السلطات الفرنسية امس انها تحقق في مدى صحة بيانين لـ والجماعة الإسلامية المسلحة، الجزائرية التي بعت في احدما الرئيس جاك شيراك الى اعتناق الاسلام واعلنت في البيان الثاني مسؤوليتها عن التقجيرات التي تشهدها فرنسا. ورفض مسؤولون في قصر الأليزيه ووزارة الخارجية الفرنسية التعليق على البيائين، فيما قالت ناطقة بأسم وزّارة الداخلية ان خبراء الشرطة يدققون في صحتهما. لكن صحيفة أجورنال بو يسمانش، تقلت عن محققين فرنسيين انهم متاكبون ان ليمانش، نفتت عن محمدين مرسيسين الهم و المساون البيانين اللذين تلقتهما «الحياة» أول من المس صحيحان. وأوردت ايضما أن البيسان الذي دعنا شييراك الى اشهار اسلامه، سلمه الى السفارة الفرنسية في العاصمة

الجرّائرية عضو معروف في «الجماعة». ونكرت مصادر الشرطة ان مسؤولية الإنفجار الأخير الذي وقع على خط للسكك الحديد في مّارني لوروا بُعيدٌ الساعة الثالثة فجبراً تقع على عانق أطراف محلية لم

تسمها. وعلم ان الانفجار نجم عن مطفأة حراثق موصولة ببطارية، ولم يتسبب في سقوط صَحايا، والأضرار المانية التي احدثها كانت طفيفة. وعطلت اجهزة الامن الفرنسية حركة القطارات على خط

الاستثمار الأمثل لأموالك

AL HAYAT MONDAY 9, OCTOBER, 1995 ISSUE NO 11918

ئىزىيد من المصلومات الانقبال بالهَاق المجاني 80030441111

رَمِ الحَدمَات المالية السربِعَة

إنفجار قرب باريس

السكك الحديد من اجل جهع الحطام الذي نجم عن الانفجار، والتحقق من عدم وجود عبوات. ولم تكشف الشرطة الدوافع التي تحملها على استدعاد اي ترابط بين هذا الحادث وسلسلة الانفجارات التي وقعت فيَّ بأريس ومناطق فرنسية اخرى، وبلغ عندها سُبعة. وكان أخرها يوم الجمعة العاضي في أحد شوارع باريس، بعد بفن الجرائري خالد القال (في ضاحية ليون) المشهم بعد على بالرسول المساولة تفجير خط القطارات السريع الذي يربط بين العاصمة الفرنسية وليون. وكان قلقال قتل في معركة مع

الشرطة التي كانت تطاريه. ألى ثلك، لم يصدر أمس أي تعليق رسمي فرنسي على البيان الصادر عن «الجماعة الإسلامية المسلحة» الذي يدُعُو الرئيس جاك شيراك الى اعتناق الاسلام، لكن وسائلًّ الاعلام الفرنسية لبنت اهتماماً بالموضوع.

ومُعروف أن بأريس اكنت مرات رفضها اي حوار مع والارهابيسين، النين ترى أن وليس هناك ما يقال لهم. كنلك اشارت الى امكان وجود أكثر من طرف واحد وراء موجة التفجيرات على أراضيها ولم تستبعد «أي لحتمال». وراى النائب عن حرب التجمع من أجل الجمهورية

التتمة في الصفحة (٦)

مخيم الفلسطينيين المبعدين بات داخل أراضيها

🗖 القاهرة – من محمد علام:

■ أكبد مسسؤول العلاقات الخَبَارج بية في المكتب الاقليمي للمغوضية العليا لشؤون اللاجشين بانوس موميس لـ «الحياة» امس ان «السلطات في ليبيا حتركت الصنود ٣٠٠ متر باتجاد مصبر قبل أيام، ما معل المنطقة العبازلة بين البلدين ومخيم المبعدين الفلسطينيين وراء

واعتبر المسؤول الدولي أن وضع الفلسطينيين في مخيم العودة، الذي أصبح وراء الصدود الليبية همو الحلء المطروح لمنشكلة ابحنائهم واوضح في تصريحات الي الحياة فَى القَّاهِرَةُ امس أن «من حقّ أي دولة انَّ تَنْقُلُ اللَّاصِلْينَ النِّهَا الى أي مكان طالما كان داخل حدودها. وبناء على ما اعلنه الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي من انه سينشي مستشفيات ومدارس والمرافق الحيوية الرئيسية يب بو أن هذا هو الحلّ الذيّ يرونه المشكلة، وأشار الى أن «المفوضية

حهدد العاني

شال عون يندكر

تقلت من الجيش تجادا في ١٩٧٥

الضباط عأرضوا يع ,اتغاق النامرة

ا يو نياز لله في استانه الاتعاني الناس ين لود سوفي تقديد للبت الطمع

ما ينها يوم استفاق عيدلانه

ارقالتهال عرب وأبعها ي

Exempliant Section of the section of

ئۇلى ئاغاسىلىرىيى ، بازىموالىلى كىزى جىلىمى ئىلىد مىتولىدۇ

عامل الوقت

يحرك المسار

وري - الاسرانيلي

الزان مع ومعن علما ومجدوها

(للمبعدين) كون السلطات الليبية تؤمن هذه المساعدات، وعن وجود المخيم في المنطقة العازلة وليس داخل الحدود الليبية،

قال أن والمعلطات الليبية قيدمت

حدويها ٢٠٠ ستر باتجاه الصبود

المصرية قبل أيام. ويبدو ان السلطات المصرية وافقت فاصبحت المنطقة العازنة والمجعدون داخل أراضى ليبياء. لكن المسؤول الدولي أشار الى ان هناك دعائلات ليس لها ننب في ما يجري ووضعها حساس في هذه المنطقة، ورأى ان المسالة واصبحت معقدة اكثره لافتاً الى وجود تنسيق

بين المفوضية ووكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وتشمغيلهم (اونروا) في عقر الوكالة في فبينا، من خلال لقاءات بين مسؤولين في الهيئتين. وايبت مصادر ديبلوسام حصرية ما نهب الينة المستؤول

الدولي، لكنها نُكرت أن والوضع

بالنسبة الى المخيمات موقت،

وأكدوا أن دالأس التتمة في الصفحة (٦)

وقالت: «هناك اتصالات مستصرة مع طِرابِلس في اتجابه اعادة عند من المبعدين وأسرهم الى مقر اقامتهم واعادتهم الى اعصالهم داخل ليبياه وأوضحت أن هذه الاتصالات أمتوازية مع المسالات اخرى تهدف الى أعادة الصبعدين الراغبين في تخصصول مناطق الحكم الذاتي،

سادر ان زيارة وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى للببيا ونجحت في ضبط الاموز الى حد كبيره لكن متّتبعين عن «عدم نجاح مهمة موسى في ليبياً» ونكروا ان محدم العودة قائم في مكانه الى أمد غير معلوم، والمأسناة ما زالت مجسدة على الأرض. وكل ما تم التــوصل اليــه هو عــدم رمي الفلسطينيين أمام البوابات الحدونية

المصريةء

ايران تتهم حركة «طالبان» باضطهاد الشيعة

🗷 طهران - أف ب - افادت وكالة «الجمهورية الإسلامية للانباء» الإيرانية الرسمية امس ان حركة طالبان طلبت من السكان الشبعة في زارانج جنوب غبربي اقسضانسسسا مغادرة التبيبة في غضون عشرة أيام (تَعَاصَيلَ آخْرِي ص٨)

ونقلت الوكالة عن مسصاد افغانية، لم تسمها قولها ان حركة اطالبان، صادرت مستلكات بعض الاسر الشبعية في زاراتج عن اجل وارغامها على اخبلاء المدينة، التي تعتبر اكبر منن محافظة نمرور. وتقع محافظة نمروز على الحدود مع ايران ويقيم فيها عدد كبير من الشيعة لا سيماً في زارانج التي تبعد نحو ١٠ كلم عن الحدود.

واضافت الوكالة انها حصلت على معلومات من محافظات هلمند وفرح وهراة في غرب افغانستان مفاها ان حركة وطالبان، تعامل الشبيعة الإفغان

🗖 نيويورك - من جهاد الخارن:

■ ربصا كان هناك سياق قائم فعلاً اليوم بين النطيحيع والسالام ستنعكس نتبحته على المغاوضات بين سورية وأسرائيل، فاذا سبق التطبيع السلام ضعف موقف سورية التفاوضي، واذا تُأخَّر عنه تعرَّز هذا الموقف.

التطبيع هو الثمرة الحقيقية للسلام الشامل واسرائيل، والرلايات المتحدة، تعلقان أمالاً كبيرة على المؤتمر الأقتصادي النولي في عمان هذا الشهر، مع وجود دول عربية صغيرة ماضية في التطبيع من دون تنسيق مع بقية الدول العربية، خصوصاً المفاوض السوري. ولكن هذا المفاوض صُمن حتى الأن تأبيد مصر، بتطبيعها المحدود على الرغم من السلام القائم مع اسرائيل، وبول عربية اخرى مثل المملكة العربية السعودية والكويت اللتين ترفضان رفع المقاطعة من الدرجة

الولى، وتربطان التطبيع بجهد عربي شامل. وكان الاجتماع القصير لوزراء الخارجية العرب الاسبوع المأضى على هامش دورة الجمعية العامة للأمم المشحدة ترك انطباعاً بأن العرب مختلفون، وان خُلافهم يعطي اسرائيل فرصة اخرى لفرض

الاجتماع دام نصف ساعة ولم يعضره كل الوزراء العرب، ولم يتفق فيه على شيء، وانما تميز بمداخلة من خارج السياق تطوع بها السفير

العرب ومفاوضات السلام:

المغربي احمد السنوسي الذي دَعَا الله التطبيعُ والتجارة مع اسرائيل، قارئاً من نص مكتوب طلب ان يضمه المحضر. وقيل له ان لا محضر هناك، فبدأ محبطاً لانه اراد ان يثبت (لمن؟) انه قال ذلك الكلام. هناك خلاف بالتاكيد، على معظم القضايا المطروحة، من دور ليبيا في شغل المقعد العربي في مجلس الامن، الى التطبيع مع اسرائيل ومفاوضات السلام ومستقبل العراق.

لكن القضية العربية الاهم هي المفاوضات السورية - الاسرائيلية، وهنا لا يوجد خلاف بين الدول المربية الأهم أو المؤثرة، ولعل من اسباب اصرار وزير خارجية سورية السيد فاروق الشرع على صوقف بلاده الصعلن من المفاوضات في اجتماعه المشهور مع وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر يوم الخميس الماضي، ادراكه ان مصر والمملكة العربية السعودية والكويت وغيرها تقف بقوة مع سورية، بالإضافة الى الضمنومسية السورية المعروفة في التفاوض الحدر، والإصرار

على السير في طريق واضحة المعالم مُنارة. مين سير في الوزير الشرع وتظيره المصري في مقهى الامم المتحدة استمع اليهما يتبادلان الأراء وينسقان، وكانت جلسة تثقيفية لصحافي مثلي. التحاوض من المكتور عمرة موسى يخو الم

دون تفريط باي حقّ، ولكن بعناد ومواظبة، كما فعل المُصريون على مدى عشر سنوات حتى استردوا طابا. والوزير الشرع يفضل ان تحل مشكلتا اجتماع اللجان المشتركة ونقاط المراقبة الارضية (سورية تعارضها بقوة) قبل الشَّغاوض، لا من خلال

وسمعت النكتور عمرو موسى، وهو من اكثر الوزراء العرب خبرة في التفاوض مع اسرائيل، يقول انه اذا كانت نقاط المراقبة تستعصى على الحلُّ الآن، فإنه يمكن البدء من نقطة اخرى، أو ثالثة، أو رابعة، طألما أن المفاوضات تشمل نقاطاً كثيرة، ويمكن الانتقال الى نقطة أنطلاق اسهل.

الأختلاف في أسلوب التفاوض بين المصريين والسوريين لا يصل الى مادة المفاوضات نفسها، فمصر تؤيد سورية بقوة في موقفها، وبما أن الاولى التتمة في الصفحة (٦)

كلينتون عازم على ارسال قوات من دون موافقة الكونغرس

يستبقون وقف النار بقتال شرس في البوسنة

المُحدد لسريان وقف النار. سيت الابيض ان الرئيس بيل

حِنيف، لاهاي، واشنطن - رويتر، أ ف *ت -* اكنت مصادر الجيش البوسني وشهود ان قتالا عنيفا اندلع على طول خطوط المسواجهة بين الصسرب والمسلمين في شمال غربي البوسنة امس، في ما اعتبر محاولات لتحقيق مكاسب قبل يومين فقط من الموعد

«ملوك قراءة الوجه» يواجهون أصحاب النفوذ الجدد

■ تعودُ مخرجو الإقلام المصرية القبيمة. في الاربعيثات والخمسيثات حين كانواً برغبون في التخلص من أبطال افسلامسهم الإثرياء بالسكتمة القلبية، أن يلجأوا إلى البورصة.

نهائي للسلام في اليوسنة. واستقبل بيري غراتشوف في مقر البعثة الديبلوماسية الاميركية في جنيف، ويتوقع ان يقدم اقتراحات في شأن كيفية انضمام القوات الروسية الى قبوة يقودها الطف ويعتشرم والاطلسي، ارسال نحو ٦٠ الف جندي الى البوسنة فور التوقيع على اتفاق،

التتمة في الصفحة (٦)

النتمة في الصفحة (٦)

ان وزيري الدفاع الاسيبركي وليام بيري والروسي بافل غراتشوف اجريا محابثات امس تناولت بور موسکو

في القوة المتعددة الجنسية التر يقودها حلف الاطلسي لتنفيذ اتفاق

🛘 القاهرة - من حازم حافظ:

ISSN 0967-5590

وكانت قمة الشراجينيا، في هذه الإفلام، مشهداً حفظه المتقرحون عن ظهر قلب، من كثرة تكراره، يبدأ برنين الهاتف في مكتب والبساشساء الذي يسارع في توتر الني رفع السماعة، وما هي إلا لحظات حسَّتي بِنُتَهِي المشهد بالباشا منكبا على مكتبه، في حين تكون اللقطة الاخيرة للسماعة وهي تتأرجح في الهواء كالبندول، بعد سقوطها من بين اصابعه آثر سماعه نبا خسارته ثروته في

وجاعت قرارات التاميم في عام ١٩٣١ لتنقرض معها هذه النوعية من المشاهد في الأقلام المصريّة. اذ

الصرب والمسلمون

لمحات.. قطع فنية - تنفيذ ديكورات - تصاميم إعلامة - إستشارات فنية



كليثتون سيرسل قوات اميركية الى البوسنة حستى من دون مسوافيقية الكوينغسرس دادا كسان ذلك ضسرورياء وفي جنيف اعلن مسؤولون اميركيون بعد عودة الروح الى البورصة المصرية

فى تقديم الخدمات المصرفية بالجملة إليكم

Gulf International Bank 8.5C.

بنك الخليج الدولي ش.م.ب. ص.ب: ١٠١٧، المنامة، دولة البحرين ماتف ۲۲۲۲۰ (۹۷۳) فاکس ۲۲۲۲۳ (۹۷۳)

لندن، نيويورك، سنغافورة، أبوظبى، بيروت، مسقط



تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فالا تقتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بأت يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في اكثر من ٤٠ مدينة في أنكلتره وسكوتلندا، يعكنك أن تستمتع يوميا بقسراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.



لم أزردمشق وسأجري اتصالات شرط ألاتكون فحصا دكاش: ترشيحي لاستعادة الديموقراطية وآحداث كوة

■ اكد المرشح ارئاسة الجسهورية النائب لسابق بيار بكاش ان الهدف من ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية ،هو هرَّ الضَّمَائرُ وليس الموصول الى هذا المركز، وقال في حديث الى ادُاعة رصوت الشعب، الشيوعية أمس أن هذا الترشيح هو «نعوة من معارض شرس لاستعادة الديموقراطية المفقودة والنبيحة والكسيحة والجريحة

ووصف دكساش تقسمه بأنه والقيدائي الاول الذي يطلب الوفاق، مشدداً على ان الميم وشو تقصير مهلة العداب لهذا الشعب سواء أكان هو شخصياً رئيساً أو مرؤوساً، ونغى أن يكون ترشيحه بياسم المعارضة، أو أن يكون الفاتيكان وراءه، وأضاف أن الإسباب التي نفعته الى الترشيح ربما تكون المهماز الاخسير للنبن بضافون من قول الحقيقة وايمانا بان الحياة الديموقراطية لا يعكن ان تستقيم الا بممارسة السموقراطية المقيقية وليس في أنتظار الاوامر او كلعة السر التي تاتي من خارج الحدود او من

واعلن بكاش انه الم يزر بمشق حتى الأز لا في السير ولا في العلن، لكنه أشيار الى انه سُبِحِري اتصالات مع كل الدول في شان ترشيحه شرط أن لا يكون نلَّك بمثنابة تقَّديم فـحصر»، مؤكداً انه ويرفض ان يمر باعتمان الأملاءه.

وقال أن هذه الاتصالات أضرورية عندسا تكونُ احْوية وليست سعياً الى الوصول الى سدة الرئاسة أو الاسترلام، واعتبر أن العالقات القَائمة حالياً بين لبنان وسورية ليست اخوية. ورآى ان دالاخوان السوريين تعبوا من تحميلهم الهموم اللبنانية، وان اللبنانيين يحطون سورية اكثر من اللازم، وسال «هل تتوقف صحبة الطفل الصغير لامه بعدما يقطماء.

وأوضيح دكاش رداً على سيؤال في شيأن التنسيق مع المعارضة انه وكان هناك حديث عن امكان طرح موضوع الاستحقاق الرئاسي واتخاذ موقف منه، مشيراً إلى انه ،تخوف من مرور الوقت في لقاءات ومشاورات قد تطول، وعن أن

يتخذ القرار في الخارج في غياب لبنان، واعتبر تكاش أن أعلان أحد المعارضين ترشيحه للرئاسة الاولى يعني رائه اعطى غطاء ــة الدســـــورية على انهــا تشكل ديموقراطية حقيقية ويطلب منها تضامنا

وتعاضدا ومساعدة، ووصف بكباش المناخ الحيام الذي يسبود الصديث عن التمديد أو التعديل بأنَّه ،ملهاة بانتظار الوحي حتى بات اللبنائي يُحاف من أن يتكلم في العلنَّ، وقال دان العالم يقرر عن لبنان والكبار يجتمعون في غيابه من دون ان يكون للبنانيين أي رأى، داعْبِأَ أني أن يكون رئيس الجمهورية منابعاً من ارادة الشعب اللبناني الذي بتبهورية لعبت من رضد استعنى النبياني. يتمثل في المجلس النبياني، وأعتبس أن هذا المجلس دلم يعطُ بعد صفة الشمولية التمثيلية».

في جدار الخوف

ولكنه رأى مع ثلك ، انه قانوني وشرعي ، واصفاً اياه بـ «صحلس الأصر الواقع». واعترب عن أمله بأن يتمكن المجلس النيابي ،من تحقيق ما عجر عن تحقيقه في بداية العهد،، وقال «ان وثبيَّةً» الوفاق الوطئي لم تطبق، وبرغم ما يعترَّيها من علات اصبحت يستورأ للقابلين والرافضين واعتبر انها ماتت بموت الرئيس ربنيه

وعزا مقاطعته الانتضابات النيابية الماضية ءالى المخالفة الدستورية لمضتوز الوثيقة الدسشورية لجهلة التقسيمات الادارث الانتخابية، وشيد على إنه لن يشارك في الانتخابات النبابية المقبلة راذا نحريت بالشروط نقسها، وعلى اساس المبادئ نقسها التي اعتصت في الانتشابات الماضية، واعرب عنَّ اعتقاده بأنَّ المعارضة الن تجازُّف، وسترفض المشاركة في هذه الانتخابات، مطالباً وبتجديد

قانونَ الانتخابات وتطويره وتحسينه.. وقال ان مقاطعته كانت ،تبدف الى تصحيح المسارم مشيراً الى طعن في شرعية الدستورة، ومشدداً على انه مكان يجب قيام حكومة وفاقية تمثل كل الاطراف.

ورداً على سؤال يتعلق بالمناطق المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي قال إن «كل ذرة تراب هي جَرَّء مَنَ لَبِنَانَ لَا يَعَكُنَّ التَحَلِّي عَنَهَا،، مؤكداً عبيم «التنازل عن الأرض والمياء والسيادة في

البطريرك صفير أمس أن الهدف من ترسَّمه مدو

احداثٌ كودَ في جدار الخوف، مؤكداً تُوابِنَه في إطار المعارضة، وأعرب عن سعادته برّيارة بكركي

هذا الصرح الوطني لإعبر لغبطة البطريرك عنَّ

غاية ترشيحي التي يقصد منها، وارجو از يكور

نَكُ مَغَهُومًا، أَلُوفَاقُ الْوَطِئِي الْحَقَيَّقِيُ، أَذَ لَا يُمكِّلُ انتخاب اي رئيس الإفي ظل الوضاق الوطني.

واعتمر صادَّقاً بأن الموقفُّ الذي انْحُنْتُهُ كَانُ في

قَصد هَذَا الوفاق، والا فَإِن الأحوَّال ستتردى وقدًّ

فتحت كوة صغيرة في جدار الخوف وجدار

التردد وجدار الأستسلامُ من اجل هذا الوطنَّ الذي كان وسيعقى سيدا حراً مستقلاً عالي

انتقدت ترشيحه للرئاسة فاجاب: ﴿ نَحَنَّ فَي وَطَنَّ

وفي نظام بيموقراطي صحيح. هذا لا يعنى ان

في الانتقاد سوى بلورة المواقف. وعندما يعرفون

انتي لا ازال في صحيم حياتي المعارض الذي

يؤتن بحقه في البيتوقراطية والحرية وفي

الشوابت والمسلمات التي اؤمز بها وكنت احد

واضعيها في المعارضة. أنا لا أحيد عن هذه

المسلمات لكنتي افتح واستطيع از اقول انني

افتح فوهة ولو صغيرة في هذا الجدار المخيف

من أجل رفعة شان اللبنائين. وعندما تتباور

الأمور سنكون كلنا صفأ واحدا في خدمة لبنان

وعرته وكرامته. وخلص الى توقع «ان تجري

وُقَيلُ له ان المعارضة التي تنتمي اليها

من جهة وصف الوزير السابق النكتور البير منصور المرحلة الحالية بأنها وأستكمال أنهيأر ■ صدرت امس مواقف مؤيدة تمنيد ولاية الحياة السياسية والنظام الديموقراطي في لبنان

وتركيز عشروع دولة الشركة العقارية،. ورآى في حسيث الى اذاعــة ،صـوت لبنان، الكتَّانَيِية أن التمديد الفعلي الن يكون لرئيس الجمهُورية بل لرئيس الحكونة ومشروع نولة الشركة، معرباً عن اعتقاده ان التعديل، بهدف التمديد. هو لمطحة شخصية ونروة تعطيل النظام، مشيراً الى انه لا يرى مبرراً أو سبباً سياسيأ واحدأ يفرض التنديده

magazi magali dujed al

أران المباذ

إنرائي تسؤون المهنجسوت

يناه والعبش المستول أحب

<u>رضاد</u> فروهما الدررما،

وإنداد الإصمال سفار

باللامت اطاحه الرحاجة

رغه والقنول مي اللي المات

ینائل لاملی می ساسا

پېښدالي رسر اللم المسا

فرندونها المداد سامسا

يت د سفل الي السي الماني .

راغويها راهي السماد

ينم وفعوا فسد المعسد

مرين فكست

وقال أن اتفاق الطائف «لم يطبق لا في شقه الضارجي ولا في شبقه الداخلي، مبلاحظاً أنَّ متاليف حكومة تكنوقراط يناقض اتفاق الطائف" الذي يشدد على حكوسات تضم الشيسارات السياسية... الوزراء موظفون في الشركان الضاصة لرئيس الحكومة وهذا لم يحصل في تاريخ الحكومات في لبنان، ورأى منصور ان الطَّائِفَ لم يطبق المعرفة الخلل قيه، مشدداً على ان الخَلل نُيس في النص، دبل في المارسة، بنوره أعسرب نائب رئيس حسرب الكتسائد

المصامي كريم بقرالوني في حديث الى الاذاعة نفسياً عن اعتقاده أن الذّين يريدون التصديد. مسيدف عون تعنا باهطاً في النّهاية والذين يعارضونه سيربحون، وراى انه في مقدار ما كَانَ اتَّفَاقَ الطَّائفُ . محاولة للخُروج من الجمهورية الأولى الى الثانية، في مقدار ما أساء السُوولُونَ تطبيعه، وبدل أن يصدل النظام الديموقوراطي الى الاحسن دم تشويهه الى

وشيد بقرادوني على ان «التمديد هو مشروع وسود بعر، دومي سي بن مستعبد مو مسروح لابقاء الماضي في الحاضو،، معتبراً أن التعديد الم يحسم بعدء داعياً الهراوي الى رفضه. وخلص الى ان المشكلة في الطَّائِفُ وليسست مستورية بل سياسية وإن الحل يكمن في تغيير العقلية والطبقة الحاكمة.

الرئيس الياس البراوي ومعارضة له. واعرب وزير النقل عمر ستقاوي عن اعتقاده في شوته الأسبوعية دان التوجه العاء هو نحق التَّمديدُ للرمْيسُ ٱلْياسَ الْهُراوِيُّ. وبالتالي فَالْرَلِيةُ ستنتي بالتمديد عبر قرار سيتخدد سجلس النواب، داعياً الى تعنيل ذكل المواد في النستور بصورة نهائية، إذا كان لابد من تعديلُ المادة ؟} بفقرتبها، ورأى ان التصديد «معناه ان هناك

مشروعاً للتمنيد لقائد الجيش بحيث تكون لديه الفرصة، مستقبلاً، لترشيح نفسه للانتخابات التي ستلي التمريد للرئيس الحالىء. وعز زيارة رئيس المجلس النبأبي نبيه بري للشمال أول من أمس قال «اعتقد أنَّ الذي جرى عبارة عن تجميع أوراق لمصلحة الأفكار التي تم التداول فيها. وأنا له أكز حاضراً ولم يخبرني احدهم (الصاضرين) ماذا جرى قيها، لكن من الطبيعي، عند كلُّ استحقاق معين أن يصبح

التحرك في اتجاد الاستحقاق، هذا شيء طبيعي، وانا لا تعطيه اهمية اكثر من هذا الاطارء. والنسار الى «أز الوضع الديموغسرافي في يعض للناطق يسمح باجراء الانتخابات النبايية على أساس دائرة صغرى، برغم اننا مع اجرائها في الشعال على أساس المحافظة،

وفي المقابل جند النائب هبيب صادق ورفضه لتعديلُ النسِتور من اجل مصلحة شخص أو جسماعة، وقال أن البك مليء بالطاقات والشخصيات الوطنية - واضاف خلال لقاء . شعبي عقد عَي بِئدة عين بعال في قضاء صور في حضور فاعليات من المنطقة أن سبب الأزمة الاقتصابية - الاجتماعية هو سياسة اشل الحكام في دَلهِيهُم بِقَضَاياهِم الشَّصَيَّةِ, متسائلاً عن الزامية التعليم الابتدائي التي اقرها انفاق

تمام سلام: الخطابات

لاتجدينفعأ

🖀 قال رئيس ،جمعية المقاصد الشيرية

الاسلامية، السيد تصام سلام أن عن الافضل في

هذه الايام التكثم عن همسوم الناس وحلَّ

متساكلهم ومساعدتهم في تأمين لقمة العيش بدل

التكلم عن الانتخابات النيابية واقامة الاحتفالات

الخطابية التي لأتجديُ نُفَعًا لاحد وتكشف

وقال خلال استقبائه وفداً من ،هيئة التنسيو

الاجتماعية في الطريق الجديدة ، ضُمُّ رؤساً :

الجمعيات واللجَّان العاطة في أطار الهيئة: «اننا

معُ الدعم المُطلقُ للرئيس رفيقُ الحريري ومسيرة

الأنماء والاعمار وحرب الاوادم الذي تنتمي اليه

النيات والتفكير الضيق لبعض المعامرين.

🗆 بيروت - ءالحياة، :

غالبية الشعب اللبنانيء.

حزب الله يريدرئيسا داعماللمقاومة

🛎 بيروت – «الحياة» – شند عضو شوري محرّب الله، الشيخ محمد يربك على ضرورة أن يكون الرئيس القبل للبلاد وداعماً للمقاومة ويعيش همَّ الاحتالال، وحافظاً لكرامة النَّاس وحقوقهم". وقال في احتفال تأبيني اقيم في بلدة الخَصْرِ الْبِعَاعِية أَمْس، حضره رَئْيْس كَتَلَة الوفاء للمقاومة النائب السيد إبراهيم أمين السيد والنائب الشسيخ على طه، «ان الحساكم الذي لا ﴿ يسهر على أمن الوطّن والمواطنين، ولأ يهـــّـرْ لاحتلال الأرض ولا يعيش أفاق المقاومة وأبعادها ليس بحساكم... اننا ندين حكامساً يعسملون لمصالحهم الذاتية ولمحاسيبهم سواء كان الحاكم في رأس السلطة أو دون ذلك كما أننا لا نريد ان نكون شركاء في المهاترات التي تحصل من حين



عند سفرك على طائرة الامارات، سواء في الدرجة الأولى أو في درجة رجال الأعمال فمن المؤكد ان أي لحظة من لحظات سفرك لن تذهب هباء لأننا زودنا طائراتنا بكل الخدمات الضرورية التي تمكنك من متابعة أعمالك كما لو كنت تتابعها من مكتبك الخاص. على أحدث طائراتنا الايرباص ستجد سنة أجهزة هاتفية نقالة (لم تيل) موزعة على درجات السفر الثلاث لتستطيع الاتصال بمكتبك أو بعملانك عندما تشاء، والفاكس الذي بدأنا وإضافته الى خدماتنا على هذه الطائرات سيتيع لك فرصة أرسال ملاحظاتك وتوجيهاتك على الفور، أما اذا احتاج أحد ركاب الدرجة الأولى أو درجة رجال الأعمال الى الة كاتبة فما عليه إلا أن يطلبها من احدى مضيفاتنا التي سوف توفرها له في الحال.

طائرة الإمارات، مكتبك الخاص في أرقت الأحبواء

في طائرة الامارات تستطيع قراءة أهم وأحدث المجاات الاقتصادية المتخصصة ومتابعة أخر الأحداث العالمية من خلال قناة الأخبار على جهاز الفيئيو الشخصى الذي زودنا به كل مقاعد طائراتنا الايرباص.

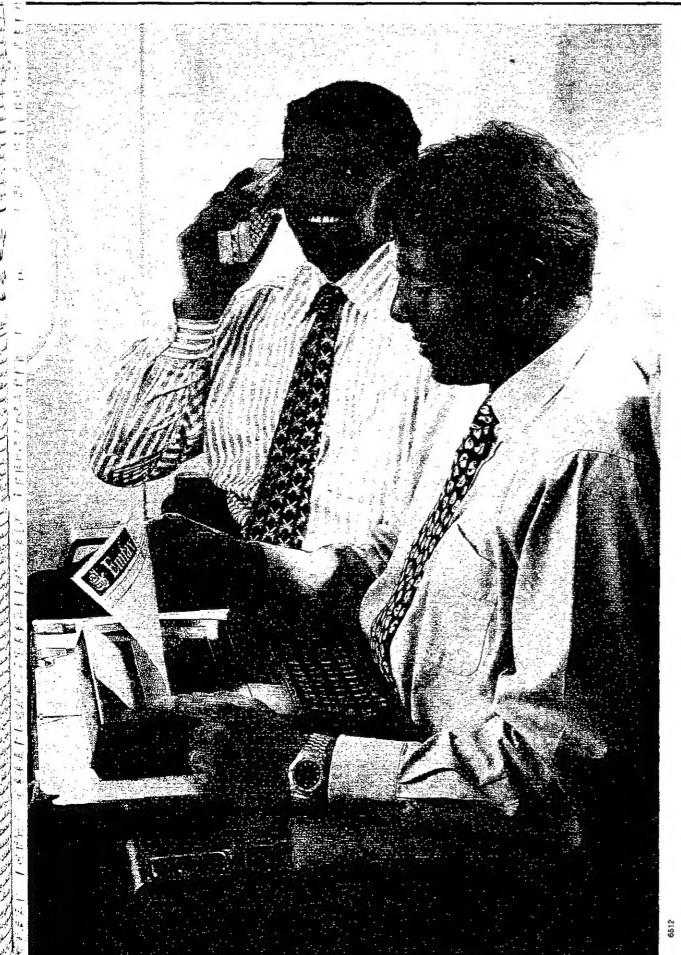
وعندما تقرر الاسترخاء ووضع العمل جانبا فستجدنا حاضرين بخدماتنا المميزة ووجبات طعامنا الفاخرة التي حازت على العديد من الجوائز العالمية.

سافر معنا على متن طائرات الامارات وستكتشف اننا وجدنا لك المعادلة المناسبة التي تجمع بين العمل والمتعة ضمن أفضل وسائل الراحة ومن مكتبك الخاص في أرقى الأجواء.



الأرقت في الأجهاء

مكاتب الإمارات أبوظبي ٢١٨٨٤، دبي ٢٧١٣٣٤ أو ؟٤٠٥١٢ (٢٤ ساعة)، الدوحة ١٨٨٧٧، مسقط ٢٠٦٦٠٠.



■ قال البطريرك الماروني الكاربينال مار نصرالله صفير في عطة الأحد التي القاها في بكركي أمس ان الأوضياع الحالية تشبه تلك التي سبقت نيل لبنان استقلاله. مشيراً الى رسالة وجهها البطريرك انطون عريضة في نلك الحيّن الى اللبنانيين تحدث فيها عن الاستقلال المطلوب، لافتأ الى «الشبه مِنْ الأمس واليوم».

وقال البطريرك صغير: •نحن نعيد الله... نسبك السلوك الذي يرضيه في مختلف المواقع وخصيوصياً على اعلَى المستويات، على ما أعرب عنه يوماً في عيد الميلاد في ١٩٤١ (...) البطريرك عريضة فيما كان اللبنانيون يس الاضطلاع بسسؤولياتهم تجاه نفوسهم وتجاه وطنهم الاصطماع الاستقلال الناجز التام. قال (البطريرك عريضة): ، اربد استقلالاً محنوماً بحكومة تنتقي اشخاصاً صالحين لا زنات ولا سكيرين ولا مقامرين ولاطساعين ولا منتقمين نزهاء بعيدين عن الرشوة، مستقيمين لا يحابون، نريد اسْتَهَلَالاً مبنياً على الصرية في المُعتقّد، في القول وفي الممل، ويشترط في كل ذلك عدم الضرر بالغير. نريد استقلالاً مبنياً على الساواة والحقوق تاخذ كل طائفة فيه حقها بنسبة اهميتهاء. مضي على هذا القول ٥٤ سنة ولا

يزال عنى جُدته فما أشبه اليوم بالبارحة. بعد القداس استقبل الكاردينال صفير النائب الشيخ

الهراويوبري تشاورا في الاوضاع

◄ بيروت - «الحياة»بحث رئيس الجمهورية الياس الهراوي مع رئيس المجلس النيابي نبيه بري في قصر بعبدا امس في الاوضاع العامة في البلاد وشؤون الاستحقاق الرئاسي. وقالت مصادر رسمية ان محرد زيارة بري للهراوي تعد نقطة أبجابية بعد السجال الذي دار في شان صيفة التعييل السيتوري من أجل التمييد واليته، والذي طرح فيه رئيس للجلس التعديل بفقرتين، وهو ما يرفضه الهراوي والتعديل بفقرة واحدة، نصدر عن رئيس الجسم فورية، الامسر الذي مرفضة أيضاً ويصر على أن يأتي من

الحريري يقابل الآسد

■ بيروت - والصياة؛ استقبل

الرئيس حافظ الأسد في بمشق، بعد ظَهْر أمس، وثيس متَّجلس الَّوزُراء رضيق الصريري تصويجاً لسلسلة اللقاءات والمشاورات التي اجراها الحريري منع كبار المسؤولين السوريين في شان المستحدات اللعنانية وتطورات عملية السلام وكان الرئيس الحسريري وصل الى بمشبق مسساء الجمعة الماضي والتقى نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام.

الذي ترسخ بالدم مع سبورية الاسد، هي التي انت الى حسماية لبنان من الوقوع في براثن التقسيم والهيمئة

الأسرائيلية واتفاق ١٧ أيار (سايو)

الذي اطل بعض رموره بالامس في

احدى المناسباتُ الجبلية، ولن يتمكنَّ

والزمنية، ما هو الا تعسير عن وعي

هذه الطائفة وانراكها بمخاطر للرحلة

المقبلة، وتأكيد وحدة الصف ووحدة

القيادة تحت لواء الزعيم الوطني وليد

جنبلاط ان المؤامرة على الجبل وقواه

الوطنيسة التي سسقطت ابان الحسرب

المشؤومة، تسعى الى الاطلالة براسها

مشاريع قانون الانتخابات مثل الدائرة

الموسعة، بهدف ايصال ممثلين له في البرلان عبر اكثريات تهيمن على قراره

لسيباسي. وهذا امر مرفوض رفضاً

خصوصاً في للناطق المحرومة من خلال تامين المواصلات خصوصاً

الاوتوستراد العربي من بيروت الى

المُصِنَّع الذِي ســـيُــتُم تَلْزَيْمَهُ هَذَهُ السنة، واضاف داما بالنسبة الى

الرراعية في البسقياع فكان مسعظم

س ـــــي ــــــي الماضي غير شرعي وكنا اقتصاننا في الماضي غير شرعي وكنا نعيش في بحبوحة من جراء زراعة

المنوعات وتزوير العسلة وتجارة

السلاح، والسوم وفي ظلَّ النظام

العالمي الجديد، اصبحت هذه الأشياء

غير مسموح بها وكنلك في ظل وجود

منذ الاستقلال في مجالات الاقتصاد

والادارة والسياسة العامة، مشيراً

الى دوجبود فيوضى كبيرة وعندم

تخطيط وعسدم وضع برامج في هذه

المصالات، وقال أندن وضعنا خططاً

للنهوض في للجالات كأفة والله خير

وانتقد بلول ،عدم وجود تنظيم

الدولة باجهزتها ومؤسساتها كافةء

قاطعاً لانه يحمل في طياته بذور إنكاء

الصراع الطَّائفي منَّ جديده.

والأخرون. . . زوبعة في فنجان

الى مجلس الثوابء.

وتمنى النائب الخازن حصول انتخابات رئاسية وان

يعمل الرئيس المقبل دعلى المصالحة الوطنية واصدار عفو

شَّامَلَّهُ. وَنُوهُ بِثَرِشْمَ بِكَاشَ وِقَالَ «نَدِعُو لَهُ بِالتَّوِفِيقَ وَكَانَّ

موقفه، في الحقيقة محقاً وجريثاً، وإن شاء الله يكون

مدخلاً الى الوفاق. وسئل اذا كأن خطوة بكاش مبخلاً الى

ترشيح آخرين فاجاب طبعاً. نحن نتمنى ان يكون هناك مرشحون عنيدون. لأن هناك كفاءات في البلد. ومن ثم فإن

هذا الأمر (يعود) الى مجلس النواب الذي هو فعلاً كما يقول

دولة الرئيس نبيه بري، سيد نفسه. في النتيجة يعود القرار

وأعلن، رداً على سوال أخر، انه دلا سانع اطلاقاً اسام

ترشيح نفسه لعركة الرئاسة، وأوضح: وأدس للعطيات

وأرى الزملاء النواب وموقف المجلس من تعبيل الدستور،

أن كان بمادة او مانتين. ونحن نتمنى ان لا يحصل تعديل

وان تجري انتخابات بيموقراطية وحقيقية. والشخص

القادر على تامين الوفاق الوطني بكل معنى الكلمة يعني

انماءُ متوازناً ومصالحات وطنية وعفواً شاملاً عن المأضيُّ

وفتح صفحة جديدة في تاريخ لبنان، نحن نؤيده كائناً من

يشار الى أن وقداً من مجلس الأمم الكويتي زار بكركي

🗆 بيروت ~ والحياة::

■ أعلن وزير شوون المهـجـرين وليد جنبلاط أن العيش المشترك ،قدر كُـتُبُ عَلْيِنًا ». وقَـالُ أَنْ المُوقَفُ الذي اتضنَّه والقيادة الروحية الدرزية منَّ موضوع مشيخة العقل في بعقلين يوم ليس الماضي هو أحستكام الى المقل والحكمة، وأنتقد النائب أيمنّ شقير في كلمة له الاحتفال بنكرى الزعماء النين وقفوا ضد التقسيم عني ظل تصدر رموز التقسيم».

جاء كلام جنبلاط خلال رعايت مهرجان الثقافة والفنون في رأس المتن أول من أمس وسط حشد كبيير من ابداء منطقية المتن الاعلى، في قياعية عَائدة لآل لبو رسلان في البلدة.

وفي طريقت الى رأس المتن عرج جنبلاط على احد وجهاء بلدة بتخنيآ الدكتور حسين ابو الحسن لتعزيته دوفاة نطه، ثم انتقل الى رأس المتن حبث أضطر بسبب الحشيد عند منخلها الى الترجل ليسير والنائب شقير على الإقدام نحو مكان الاحتفال الذي حنضره أيضنأ النواب اكبرم شهيب، باسم السبع والتكتور جان غانم أضافة ألى قادة حزبيين ووفود من قضاء بعيدا...

وقال جُنْبِلاط في كلمشه: «لا اريد اً ان اعكر اليوم صفو هذا اللقاء الوطني الثقافي الكبيس، ولا استطيع آلا أنَّ النزم بوصية كمال جنبلاط وبالبادئ التي نصبها الرفيق كمال سري الدين احد الخطباء) في أن المختارة كانت وستبقى للجميع من مسلمين

وأضاف وكثت المني لكن يبدو انه بما ان الاحداث تتلاحق، أن ارى بيننا راهبا، ُمطرانا، بطريركا في هذه

الامر لم يكن مقصودا او استبعادا لاحد. وكيف نستبعد احداً ونحن في المتن اكسينا منذ اللحظة الأولى في الشبانية وفالوغا وبزيدين ان العيش المشترك، هو قيس كُتب علينا. ونأمل منكم بان نجتمع قريباً كلنا جميعاً في معاصر الشوف في مهرجان العودة والمصالحية في ١٥ تشيرين الاول

> ونكر جنبلاط وبالامس احتكمنا بالعقل الى الحكمية، وهكذاً سنعيمل بكل خطوة في الخطوات التي تسيرنا في سياسية الجبل، والأخرون وراح نبسطها، زويعة في فنجان، وكنت اتعنى وايمن شقير واكرم شهيب ومسروان حسماده وانور الخليل، ان نشسارك في تكريم الرجل العسربي الوطنى دعاسة الاستقلال الوطني الأمير مُجِيد ارسلان، وان شاء الله فيّ العام المقبل سيحتفل الجبل بالامير مجيد وبغير الأمير مجيد. لاننا نكرم رجالات لبنان العرب الموحسين

وكأن شقير القي كلمة تحدث فيها عن افتتاح معرض الكتب من خلال هذه الندوة داعسيساً الى دالا يشهو البعض افكارناء وقال «نشهد هذه الأيام جلبة سياسية كبيرة، ومواقف ومهرجانات وتجمعات، أطلقت العنان لخطابات سياسية لن تغير من وعينا

يحلمون باستخدام المهجرين، متراسأ سياسياً لرهاناتهم المتجددة الخاسرة. الكنيسة بحملهم ويحمل تاريخهم وما استمرار المصالحات التي تقوم فكيف يتصدرون الاحتفال بنكرى احد رُعْماء الحِبل الذي قاسي منهم تهجيراً ونبحاً وتنميراً وتسلطاً. كيف يهزمهم بها وزارة المهجرين الاطيل على مواصلتها الشعي الى معالجة المشكلة الوطنيةء المناضلون المسامسون ويحبطون واعتبر شقير دان الموقف الذي مشروعهم التقسيمي، ويكرمهم اتضن في بعسقلين منذ يومين، في حضور القيادة الروحية، المثلة الأخرون، ستناسين أن جراح بني معروفٌ وجراح السيحيين، التي ماً زالت بصماتها في كل بيت من الجبل، بالشيخ ابو حسن عارف والشيخ ابو حمد جواد والشيخ ابو ريدان، وحشد كبير من الفعاليّات الدّينية

" ثانياً: ان تضحيات شهداء الحيل

دلول أشاد بالهراوي ودورسورية

تكريمية اقامها على شرفه السيد علي

الموسسوي في دارته في علي النَّهـريُّ.

واشسار آلي وان اربعين الف مسواطن

عاطلون عن العمل في لبنان، ولا يمكن

للنولة أن تستوعب هذا العدد الكبير

لثلك علينا أن تساعيد وتعيمل على

تنشيط دور القطاع الخاصّ وتفعيله،.

والثانويات الرسمية التي احتلت

الرتبة الاولى من حيث النتائج في

الفروع كافقد وطالب وبتحريك الهيئات

واشاد بلول بالدرسة الرسمية

تكريم لضدانا معاصر الشوف

حشد من أبناء البلدة اضافة الى النائبين جورج ديب نعمه وخليل عبدالنور:

القريب، خصوصاً في ما يتعلق بالموقف الوطني والقومي لهذا الجبل وُقَـوَاه الوَطنيَّة، وَأَضَّافُ دَانَ نَسَيُ البِعض نَمن لن نَسَى الحـقبائق أولا: أن الاحتفال بنكرى من رحلوا

اي فريق من مصادرة هذه التضحيات ر. . بن مصحان بنجرى من رحلوا من زعامات التاريخ اللبناني، الذين وقفوا ضد التقسيم لا يتم في ظل تصدر رموز التقسيسميين بن اوَّ الأنَّاء بحماية تراثها ونتائجهاً. ثَالِثُناً: أَنْ عَنُودَةَ الْمُسْجِنِينَ الَّي الجبل وسائر المناطق، عامل رئيسم في عودة اللحمة والوحدة الى الوطن، الكتاثبيين والقواثيين، النين حلسوا وفَّى ترسيخ هزيمة التقسيمين. واذا بالدولة المُسيحية، وعقدوا العلاقة مع تَأَخَّرَتُ العُودَةُ، فَبِسبِبِ العُراقيلِ الَّتِي اسرائيل لتحقيق اغراضهم. ان بعض يضعها في وجهها النين ما زالواً هذه الرمور، مثل بولس تعمان، لم يعد محيطهم المسيحي بل محيطهم في

> هي بفعل مغامراتهم الانتحارية. وبني معروف والصرب التنقييم رو و روسوب المستعمى الاشتراكي، وسائر القوى الوطنية الاستراكي والجيش العربي السوري، وصوابية رؤية القائد وليد جنبلاط بالتصالف

■ بيروت - «الحياة: أقيم في.معاصر الشوف امس قداس وجناز على ارواح الضحايا الذين سقطوا في البلدة ابان حوادث الجبل، وراسَ القداس الاب سمير رعد من الرهبانية المخلصية داعياً إلى «المحبة والتسامح والعيش الكريم». وحضر وستشهد البلدة يوم الاحد المقبل مصالحة كبرى يرعاها الرئيس الياس الهراوي ويحضرها الوزير وليد جنبلاط ووزراء ونواب وفاعليات المنطقة.

الحفلة الوطنية الكبرى. اعلم أنَّ هذا

فى احتفال تأبيني اقامته أمل قبلان: ننصح الجميع يعدم اللعب معنا

□بيروت - والحياة»:

■ حنرت حركة دامل، أمس من واللعب محتاء. وجناء منوقيقها في لحتفال لحيته في الذكرى السنوية السابعة لقتل قايتها الثلاثة: داوود داوود ومحمود فقية وحسن سبيتي في احتفال خطابي حاشد في النادي الحسيني لبلدة كفرصير حضره النواب حسن علوية، عبداللطيف الزين، عبصاد جياني، ويائب رئيس المجلس الأنسسلامي المسيسعي الاعلى المفتي المسيخ عبدالامير قبلان والمدير العام لوزارة الاعلام محمد عبيد

وقالُ الشيخ قبلان في كلمة القاها في المفاسسيسة وأن جسرهما في استشبهادهم عميق والأسي محمول بالقوة والرارة نتنكر والغصة في قلوبنا لأتقسارقنا لانهم تحسملوا وضحوا حتى الاستشهاد وسقطوا في الاوزاعي وكسان من المفسروض ان يسقطوا على المصاور، كنا سُتجولُ معهم وتصفر الناس من التطبيع... والمقاومة خرجت من عرين صوسى الصندر وتصركت بقيادة الدكنتور مصطفى شمران. الشبهداء غرسوا ونحن نحصده. وقيال: وإن علينا مسؤولية كبيرة تجاه الوطن والأمة (--) لقد حاربنا على كل الجبهات في الداخل وعلى الحسدود حستي تعسود الدولة. ولا نزال (نصارب) في الميدان الانقساميين والطائفيين ومنَّ يريد ان يبني الوطنّ على شاكلتُه. تريد الوطن للجميع وطن المؤسسات لا الاضراد فلبنّان لا يقوم على الارتجال. ونطالب بتنفيد اتفاق الطائف حتى نصل إلى الغاء الطائفية السياسية وصولاً الى لبنان دائرة انتخابية واحدة.

وأكد قبيلان ونحن وسيعينا الي انشَاء محافظة النبطية. فكيف تلغيها وقد أوجسناها لتبقي انا صد المصافظات الخصص ومع الدائرة الواحدة لنتخابياً. وعنيماً يُعرف من يملل الشعب ومن يرقضه الشعب. واضساف القد تاسس محلس

الجنوب كي ببقي قريباً من الناس والمطلوب دعم المجملس لانه من للؤسيسيات الصيبرية وهو لكل المتضررين ونحن نتحرك من لجل كل والبنانيين وننصح الجنميع معدم والتقبل اضعنا ولانقبل اضعافنا والمطلوب من حدركة دامل، أن تبقى صادية في مواقعها في سبيل خطهاء.

🗆 بيروت - «الحياة»:

🗷 أشاد وزير النفاع محسن بلول بالجهود دالتي بذلها الرئيس الياس الهراوي وبالانجازات التي حققها مئذ ان تسلم مقالية الحكم بالتعاون والتنسيق مع الحكومة اللبنانية، وقال عكان همناً أن نوحد البلد ونعيد آلى الجيش اللبناني وحدته وتلاحمه وازالة المبليشيات، وصوع عالاقة وطنية متقدمة بين المواطنين لان النخسلافات اخسنت أطوارا حسادة، طائفية ومناطقية ومنشبية وعائلية. ولم يقف لحد الى جانبنا سوى سورية التي قنعت شهداء ودم من اجل وحدة لبسنان وتوحيد مؤسساته واقامة علاقات وطنية متقدمة بين مختلف فشاته وقسمت ليضا عبدأ كبيرا من المساعدات والإمكانات المسكرية والسياسية والاجتماعية

الرقابية واجهزة التفتيش لضبط الامور في بعض الأدارات الرسمية، وهذه تحتّاج الى وقت لاننا خرجنا من حبرب دامت ٢٠ سنة وخلفت الخسراب والدمار، فالبلد اليوم كله ورشحة

وتحدث عن سياسة الدولة في مِجِالَ الإنماء. وقال دان الدولة تسعى جاهدة لتنفيذ السياسة الانمائية

زارمونروفيا وانتقل الىغينيا الخليل دعا الجالية اللبن الى النهوض اقتصاديا بل

□ بيروت - «الحياة»:

■ انتقل ورير المفتريين الدكتور على الخليل في أطار جولته الإفريقية من ابيدجان الى مونروفيا عاصمة ليبيريا يرافقه رئيس مصلحة الشؤون الاغترابية في الوزارة وليد بركات ورئيس المجلس القاري الاقريقي السَّابِقَ عِبْاسِ فَوارَ، وكان في استقباله في المطار

القائم بالإعمال في السفارة اللبنانية منصور عبدالله وقنصل ليبيريا في لبنان قاسم فواز ورئيس الجالية اللبنانية وحشد من ابنائها.

وتوجسه الخليل بعد نلك والوف المرافق الى القصر الجمهوري في ليبيريا واستقبله وزير الدولة لشؤون المجلس الرئاسي منيب قصبطان واجتمع به نحو ساعة قدم خلالها الوزير الليبيري شرحاً مفصلاً عن الأوضاع التي مرت فيها ليبيريا ومسولأ الى وقف القستسال وتشكيل مــجلس رئاسي وحكوسـة جــديدة،. ورحب بالوزير الخليل سؤكدا انقدير المسؤولين في ليب يسريا للجالية

الرئاسي الحاكم الحاج كروما الوزير

الذي حصصل في هذا البلد الأفسريقي الصديق والذي تمكن بإرادة مسؤوليه وشعبه الخروج من هذه المحنة منذ أيام قليلة. وما حصل في ليبيريا يشيه التي حد كبين ما حصل عنينا في لبنان. ونحن نامل ان يعم السيلام والاستقرار في هذا البلد الصديقُ خصوصاً أن للبنان جالية كبيرة وعريقة قدمت الى هذا منذ أواثل القرن وكانت لها ولا تزال اسهامات كبيرة في شنتي الميانين، وحالياً ويعد ستتباب الأمن ندعو الجالية اللبنائية الى القيام بنور ايجابي وبناء كما عودتنا للنهوض بليبيريا اقتصادياً، واشار الى أن عند أفراد الصالية في ليبييريا وصل الى ١٥ الفأ دوآن

عنداً لا باس فيه صمد مع الشعب

الليبيري. وتحن اليوم اتبناً للاطلاع

شاهدت بأم العين أثار الخراب والدمار

الى كوناكري عاصمة غينيا المحطة الثالثة في حولته الأفريقية.

على اوضاعهم واكدوا لنا محبتهم وتعلقهم بوطنهم الثاني ليبيريا بعدنك استقبل عضو المجلس ورغبتهم في الساهمة في اعادة بنائه ليعود الى سابق عهده. كنلك التقي الوزير الخليل وزيرة الخارجية الليبيرية السابقة موسلي

الخليل في حضور القّائم بالاعمّال اللبناني وأركان الجالية. وصرح الوزير الخليل بعد الإجتماع: «لقد كوفبريت وبعض اعضناء المدلس النيابي واعضاء مجلس الشيوخ. وتركث البحث على نور الجالبة اللبنانيية والأوضياع الثي صرت بها وأقام القائم بالأعسال اللبناني

حفلة استقبال على شرف الوزير الخليل حصصرها رئيس المجلس النيابي بالوكالة ووزير الدولة لشؤون المجلس الرئاسي ووزراء العمديل والصحسة والتخطيط والشبياب والرياضية ومستولون في وزارة الضارجية وحشد كبير من ابناء الجالية. وتصدث الخليل الخلال عارضاً والأوضاع الإيجابية التي يشهدها لبنان حالياً ه.

أيعد نلك غاس الخليل موتروقيا



قصف اسرائيلي جنوبأ

وعملية للمقاومة

غىمركبا

الاسرائيلي اعتداءاتها على الجنوب

وقصفت عند الاولى والنصف من بعد

ظهر امس من موقعها في محيبيد

بلدات مجدل سلم وقبريضا ووادي

المتسركرة في الرَّفَّاتَة قَصَفَتُ عَنْد

السابسة صباحا مزرعة الحمرا وثكنة

الجيش المهجورة في النبطية ومجرى

نهر حبوش والجبل الرفيع في اقليم

ونكرت الوكالة الوطنسة للاعلام

الرسمية نقلاً عن قايمين من الشريط

المحمدل وان قدوات الاحمد الل تمدع

الأهالي من مراولة اعمالهم في كروم

الإسلامية والجناح العسكري في

دَحُرْبِ اللَّهُ وَي بِيانَ أَمِس، أَنْ أَحَدَى

مجموعاتها فجرت بعد الظهر عبوة

ناسقة بنورية مشاة لحيش لبنان

الجنوبي على طريق بلدة مركبا ما

ادى الى دستقوط اصابات عدة بن

الناطقة بأسم والجنوبي، بالعملية وبجرح احد افراد الدورية.

الوفد الكويتي زار بري وصفير وجالعلى الجنوب

■ زار الوفد السرلماني الكويتي

الكويِّتْية ~ ٱللَّبِنَائِيةَ يعقوب حساتي

والنائب شبارع ناصسر العبجسمي

والسفير الكويتي في لبنان لحمد غيث عبدالله امس رئيس المجلس النيابي

نبيه بري بعدما كأن زار البطريرك

الماروني الكاربينال نصبرالله بطرس

وكنان الوفيد جنال على منطقيتم

الزهراني والنبطية حبيث أقام وزير

الاقتصاد والتجارة ياسين جابر مآدبا

غداء على شبرف اعبضناء الوفيد في

والقى النائب العجمى قصيدة

عبرت عن مشاعره تجَّاهُ اهْأَلَي

الجنوب. ثم تحسنت رئيس الوفساً

حياتى فقال:نحن في دولة الكويت،

عندُما جُئنا الى أهلنا فَي لَبِنانِ كَأَنت

ابصاربًا أن نتجه الى الجَّنوب الصامد

الذي حيمل شيرف النفياع عن الشيرف

العرّبيء. واشبار الى ان الوقد التلَّقى

السبيدة رئدة بري دواعطتنا صبورة

ناضجة عن دور المراة العربية الفاعلة

وشرحنا لها الأسباب التى حبت بنا

لأن نكون في لبنان من اجل شكره على

منزله في الدينة، حضرتها شخَّصيا

ثقافية واجتماعية.

🗆 بيروت والحياة::

الذي يضم رئيس لجنة الص

واعترفت اذاعة ءصوت الجثوبء

افر إنهاء.

وفي المقابل أعلنت والمقاومة

الزيتون بحجة الدواعي الأمنية

التفاح بقدائف من عيار ١٥٥ ملم.

وكأنت المنفعية الاسرائيلية

السلوقي بقذائف من عيار ١٥٥ ملم.

🗆 بيروت - والحياة::

□ اللبناني كمال حسين مع زوجته وأولاده في منزله المدمر في منطقة الشعياح التي كانت خط التماس في المحرب الاهلية (١٩٧٥ - ١٩٩٠) وحيثٌ رصدت الحكومة مشروعاً بكلفة مثَّات ملايين الدولارات

مواقفه تجأهنا وعرض قضية الإسري الكويتسيين في سسجسون النظام

وزارة الصحة تحدر: التدخين بؤدي الى امراض خطيرة ومعيشة

تصحيحها. وياسر عرفات فعل خيراً بانه منَّ فترة

نقاش المسودة من ٣ اسابيع الي ٣ اشهر ونامل بأن يتم تعديل بعض المواد. ولكن أنا اسال أولاً هل هذاك

حاجة ملحة لقانون احزاب الأن في وضع غير

سيسادي بينما لا نزال برغم كل شيء، في مترحلاً

نضَّ اليَّةَ للوصول الي اهدافنا وفي واقع نشكل

الشيتات الفلسطيني فيه (عنداً) أكبر من الشيعي في

الداخل؛ من ناحية أخرى هناك مواد في مشروعً

القَانُونَ، عنى سبيل المثال، تنص على أنه لا يجوز إن

يكون للصرب اي أنصالات خارجية، فهل يعني ذلك

في الشارج؛ وإذا إقام الفلسطينيون في الشاريج

الدِّأَخُلِ الْإِنْتَمَاءَ النِّهِ؟ نَحَنَ نِتَحَدَّثُ عَنْ وَحَدَةً الشُّعَ

الفلسطيني التي تجسدها منظمة التحرير فكنف

بعالج قانون الأحراب هذا؟ بالإضافة الى ثلك نَحنَ لا

رَانًا نَعْتِيرَ أَنْ البِعْدُ العربِي للقَضِيةِ الفَلْسِطينِيةِ نَو

أهمية رغم كل ما حدث ولا يمكن أن نغصل أنفسنا

عنه. ومثل هذه الاعتبارات لا يبدو أن القائمين على

مشروع القانون احْدُوهَا فِي الْاعتبار. ولذا أعطيتُ

هذه الأمور الاحتمام ولم يخلُّ بها، قد نكون بحاجة

وقد يكون مما يخدم تنظيماتنا السياسية أن يكون

معالجة هذه الامور. بشكل جيد لا ينتهك مفاهيمنا

حول هذه الامور فالاقضل أن يرجأ حتى يتوفر وضع

لاعتبارات اتفاق أوسلو من حيث أنه في ضمة

المسييرة الجارية كعنا هي وهي قضية السلطة

السياسية الفلسطينية في الداخل؟ - انا ارى ان مستقبل محماس، وغيرها فن يكون

شيئاً اذا لم تحاول هي والتنظيمات الاخرى ان تعمل

وتهدف الى الوصول الى موقف فلسطيني متحد

على اساس ديموقراطي. نحن في مازق شديدان

يضرجنا منه الآان نعمل على أحسلال المسارسة

انا لست ضد التعددية فهي وجه من وجو

النيموقراطية ولكن نحن في حاجَّة عاسة الى الْتُلافُّ

• مَلْ تَتَخَيِلُ محماس، تشارك في الانتخابات ولجان

- لم لا؟ محماس، تنظيم سياسي وانا اناشد كل

• تجيئت عن ائتلاف، فهل يشمل هذا الائتلاف حركة

- هذا ممكن إذا أعبت رفت مصماس، بالنهج

التنظيمات السياسية أن تشارك في الانتخابات

وقادة محساس، كانوا اعلنوا انهم على استعدك

للمشاركة في الانتخابات تحت ظروف معينة. وأنا

سيباسية علمانية كحركة البناء الديعوة راطي وحركة

الديموقسراطي والشرمت به. وهذا سينعكس علر

اعتراضها على العلمانية. انا اقول بأن لا داعي لأن

نثير قضية العلمانية وانما ان نركز على الممارسة

الديموقراطية التي تعنى ضمنا العلمانية ولكن من

• ما هو تقويمك لاداء السلطة الفلسنطينية حتى الآر؟

استثمار ما ندى الفلسطينيين من طاقات مهمة حداً

بمكن أن نستفيد منها في هذه الظروف الصعبة.

• البعض يتحدث عن قساد وعن سوء أدارة. عل هذا

-- انا اتحسدت بشكل عسام ولن اخسوض في

- في العادة الرؤساء يتحملون وزر من يعمل

التفاصيل. فالتحسين مطلوب في كل النواحي بما

فيها حقوقً الإنسان والوضع القانوني وما يتبعها.

● وتقويمك لاداء ياسر عرفات بشكل شخصى؟

معهم. نُقطة الاعتراض التي في نَصْني هي ان ياسر

عرفات يركن كل الصلاحيات في يده من دون داع.

فهذه المركزية الشعيدة لا صاجة لها لأن لا وقَّتَ لبيَّه

ولا الجهد كي يمارس مثّل هذه المسؤولية. هي غير ممكنة انسانيا ومن الضروري ان يعطي صلاحيات

لن حوله وانْ يكفُّ عن التَّنْخُلُّ في شيؤُونهم وغير

• عل انت معن يقولون أنه فشل في عامه الأول؟

عن الفشل والنجاح لأنستطيع ان نضَّع فيه كل

الانتخابات الاسرائيلية، على سيؤثر وصول ليكود الى الحكم

متجاوبا مع مطالبنا اكثر وهذا الافتراض ليس

بالضرورة صحيحاً وأنا لا اتَّفق معه. شعوري أنَّ لا

غُارِق كَبِيرِاً بِين ليكود والعمل في ما يختص

بالوضع النهائي. ● عل تنفيذ الاتفاقات مع اسرائيل مرهون برجود

- ليس بالضمرورة. اذ حمقي لو حمصل شيء

لياسس عرفات لا قدر الله، يجب أن لا نقول أنَّا

شطبعًا أوسلو وانما من الضروري عندها ان نركز

على الاشياء الواردة في اطار عملية السلام وهي عملية لا تتنكر للحق الفلسطيني في تقرير المصير

واقامة الدولة المستقلة. نحن تُريِّد تُصحبيح عملية

السلام واعطاءها صدقية. ولذلك يجب ان نستمر

وفي الوقت تقسه أن نضع العالم أمام مسؤولياته

مُناكُ اسلوب أخر يعكن أنّ نتبعه من دون أن تقول

أن أوسلو أمر يتعلق بياسر عرفات وانه باختفائه

تصحيي كل الاتفاقات. فهده الاتفاقات تبقى مسؤولية

قيادة فلسطينية وقعت عليها وليس من صالحنا ان

نتنكر لها ولا يجب أن نصالح الأمور بهذا الشكل

وانما بالإصرار على تحقيق ما يؤكد توصلنا الى

قد يكون هناك وهم اسرائيلي، فمع احتراسي

لعرفات فلا هو ولا غيره يستطيع أن يحمل الشعب الفلسطيني على قبول ما لا يمكن قموله أو ما

يتناقض مع صقنا في تقرير المصير وقيام بولة

فلسطينية وحقوق اللاجئين كما نصت عليها قرارات

الامم المتحدة. وإذا كانت أسرائيل تعتقد أن وجود

عرفات ضروري لها كي توصلنا الي حل بشروطها

فهذا اهانة لعرفات اذا أفترضوا تلك. لاني اعتبر ان

حقوق الشعب الفلسطيني كشعب مثل باقي الشعوب هي امانة في عنق كل الفلسطينيين.

الغلسطيني على القبسول بئي انفاقات، فإن هذا يفترض

أن الشعب الفلسطيني راض عمّا توصل اليه عرفات حتى

على الطريق الذي وعد به. لكن الشبعب الفاسطيني

يستطر ولا يعني نلك انه تخلى عن هدف النهائي

وأنما هو ينتظر تحقيقه.

ا ايقف دون ان يتحقق هذا.

- قد يكون راضياً على أمل أن يسير به الإتفاق

● كيف يمكن تحسين مستوى المفاوضات على المل

- أنا ادعو الى لقاء لكل القوى السياسية

الفلسطينية للبحث المعمق في الوضوع والاتفاق

على نهج واحد. هذا هو الطريق الوحيد لأن نتائج

صفَّاوضَات المرحلة النهائية هي أخطر من كل ما

سبقها، وإنا طالبت بتجمع كهذا منذ العداية. ذلك لم

أَخَالُونِيةَ تَمِنْعَ نَلِكُ، وَفَي عَدِمْ حَصُولُهُ ادانَةَ لَكُلُّ مِنْ

يتم حتى الأن من دون وجود اسباب منطقية إو كا

اذا كان باسر عرفات لا يستطيع ان يرغم الشعب

يأسر عرفات كما يرى بعض المحللين الاسرائيليين؟

- الوضع التنظيمي هنا غير صُحيح والحنيث

● نحن على بعد اثنى عشر شهراً تقريباً عن

- هذا السؤال يفترض ان حزب العمل سيكون

نلك، وأنا قلت له نلك صراحة.

الأمور بنفس المقياس

في مفاوضات المرحلة النهائية؟ .

مناك حاجة للتحسين في كلّ المجالات.

- هو اداء في نظري يفتقد الى الكثير ولا يحقق

الديموقراطية كاساس لاستثمار الجهد الفلسط

فلسطيني وعلى اسس ديموقراطية.

ارجو ان يكون هذا صعيماً.

الجلس المنتخب

● كيف ترى مستقبل مصماس، على الذارطة

هَنَاكَ قَــانُونَ الْحَــزَابِ. ولكن اذا لم يكن بألمسـ

البعض اعتبر انه يكرس الحزب الولحد؟

الوحيدة والتي هي المسؤولة عن كل ما يجري.

اعْضَل من هذا.

ساسياً، اياً كان، هل لا يجوز لفلسطيني في

أنه لا سحق له أنَّ تكون له اتصبالات بالغلس

من بارعة علم الدين:

■ اعتبر وزير خارجية النروج، بيون تورغودال، ان السلام السوري اللبغاني - الاسبرائيلي ليس قبريباً، واستبعد تحقيقه قبل الانتخابات الاسرائيلية العام المقبل. وأبدى تفاؤلاً ازاء المسأر القلمطيني - الإسرائيلي وتنفسية اعبلان المسادئ الذي أعنن في اوسلو. واكسد في حسديث الى والدياة، ضرورة تصفيق الشاريع الانمائية الاحتماعية والاقتصابية في المناطق الفلسطينية بواسطة الأمواال التي ستقدمها الدول المانحة اسططة الحكم الذاتي. وشعد على اهمية اشراك القوآت ألروسيية ضعن القوة البتي سنتشكل لحباقظ السبلام في

وكسسان الوزير النروجي القم متصاغبرة في المعهد الملكي للشبؤون الدوليسمة أول من أمس عن النروج وحلف الاطلسي قبل توجيهيه للقياء وزير الضارجية البريطاني مالكوم

وهنا نص الحديث: • الى أي مدى لا ترال مشاركة الدروح

أشاعلة مي عبدلينة السيلام القلسطانينة الاستبراليلية، ومنا الذي يمكمكم عبيث تسريعها بحوجلول نهائية - تجن تشبيطون جيداً في العمل

لاستمرار عملية السلام ويغفها، وانا على اتصال مستمر مع الرئيس ياسر عرفنات ومع الوزير شبمعون بيريز وكذلك مع كبيار صوتلفينا في وزارة الخسارجينية في أوسلو الى جسائد سفارتينا في تل أبيب والقاهرة. نحن غلون باست العملية، علماً أن من النقة بمكان القول ان دورنا قسبل توقيع الاتفاق الأول في تل أبيب وواشنطن كان اكسسر فاعلية، خصوصاً عندما لم يكنّ الامبركيون يبدون اي اهتمام الي درجة انهم لم يكونوا على علم بما كان

البسوم نحن على اطلاع دائم من خلال مواكبتنا لأبق التفاصيل، وعلى اتصال مستصر مع الإطراف، في حين نجد أن الأسيركيين انتقلوا الى المشاركية في العيمل الييومي لهيده العملية. من جبهتنا سنواصلَ دورنا النشط واجربت محادثات مفيدة فى واشتنطن الاستبوع الماضي مع الرئيس ياسسر عسرنسات ومع الوزير بيسريز، ونسعى اليوم جاهدين الى نفع عملية السلام. ونركز عملنا أيضاً على لحنة النول البائدية للمستاعدات للكيتان الفلسطيني. والثروج كما هو معروف، ترأس هذه اللجنة وعملها برتكز على جسمع الاسوال من اجل دعم تأسيس

المناطق القاسطينية، ونعشيس ثلث عاملا مهما جدأ لانجاح عطية السلام وبفعها خصوصا أن السلام لا مزال سلاماً عى ورق ولم تشعر الاطراف بقه ائده العطية بعد، وتحددا تأثيره في الصياة العامة. ونحن نامل بأن نوطف هذه الامسسوال التي تعشح وسستسمنح من الاتحساد الأوروبي والولايات المتحدة الأميركية واليابان وبسعض الدول العربية في متساريع لصلمترة المسدى وأخبرى بعسدة المدى، وأنا سيعسيد عندميا أقبول أن عسليات التبرع هذه تتسحسن

الرئيس عرضات والدزير بيريز، وما هي الخطوات العملية التي يمكنكم أن تتخفوها لدفع عملية السالام البطيسة، أن لم نقل

- شبحبوت أن الرئيس عبرفيات

وبيريز سعيدان جدأ بانجاز الأتفاق الذي وقع في واشتطن الأسسبسوع الماضي، وهو خطوة على طريق السلام آلذي جرى البحث قيه وانفق عليه في أوسلو منذ سنتسيخ. انت على حسق عندما تشبيرين الى البطه في تطبيق الاتفاقات، ونحن كمما تعلمين متاخبرين سنة كاللة عن البسرنَّامج المُقسرَ سَسَابِهَماً، وأمل انْ تعوض اليوم عن هذا التأخير باكساب عملية السلام دفعاً جسيداً من اجل الوصنول الى الإعداف التي تبتينا اعلان المبادئ الذي توصلنا البه أي أوسلو. سنفحل كل ما في وسعنا مر اجل هذا. أن الانفسساق الذي وقع الأسيسبسوع الماضي في واشتطن ويحتوي في ما ببدو، عنَّى تفاصي بقيقة ومفصلة بشيد على انتشار القنوات الفلسطينينة وكنلك بحسد أسس اجراء الانتخابات الفلسطينية، وهذا عنصس مسهم جيداً، لأنه في أي مجتمع بيموقراطي لا بد من اجبراء انتسخسآبات. وهذه الانتسخسابات من شانها منح الشرعية للقيادة الفلسطيئية. وأشعر بتفاؤل معقول في ان تتسارع عملية السلام خصوص ستطعبا تامين الأمسول من الدول المانحة وتوظيفها في مشاريع تدعم الإنماء الإقتصادي والأجتماعي في غزة والضفة الغربيَّة . علينا جعلُّ السلام خبرة حيائية يؤمية وحقيقية

في حسيساة شؤلاء الفلسطينيين،

خصوصاً على صبعبيد التربد

والتوظيف وايتمسال الميساء الى المُغَلَّرُل وترميم البيوت وغير ذلك من مقومات الحسيساة. وإذا لم يحسصل هذا فسإن

الجمهورية النبنانية

وزراة الموارد المانية والكهربانية

مجلس الانماء والاعمار

إعادة تأهيل أنظمة مياه الشرب والصرف الصحى في شمال لبنان

تأهيل مسبق للمتعهدين

تنوى العكومة اللبنانية معثلة بوزارة العوارد العلنية والمكهربانية ومجلس الامعاء والاعصار القيام بالتناهيل العصبيق للمتعهدين لتنفيذ تملائمة عقود

معولة من البنك الأوروبي للتثبير ضمن مشروع تأهيل ونوسعة أنظمة مياه الشرب ضمن نطاقي مصالح مياه القبيات، طرابلس والبترون وشبكات

تشمل الاشغال وصل خطوط من الغولت دوكتيل (الحديد الزهر العرن). الحديد، CRP، ١٠ وأنابيب البوليتيلان، حفر أبار، الشاء وتأهيل خزالات

يكن للمتعهدين اللبنائيين وغبير اللبنائيين منفردين او بالتضامن التقدم بطنبات التأهيل المسبق، ويمكن للمتعهدين المقبولين ان يققصوا للتفيذ

يتشرط بالمتعهدين المتقدمين للتأهيل المسبق ان يكونوا قد اتموا بنجاح مشروعين مشابهين على الأقل، كل منهما بقيمة لا تقل عن ١٥ مليون دولار

يمكن العصول على طلبات التأهيل المسبق من مكاتب مجلس الاسساء والاعصار - تلة السراي - بيروت - لبتان، مقابل دفع مبلغ /١٠٠ دولار

تقدم العروض في قلم التسجيل المخصص لهذه الغاية في مجلس الالماء والاعمار على أن تصل البه قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بيروت

والمنا المعقد واحد او اكثر شرط التحقق من امكاناتهم المالية، اما حجم العقود فهي متشابهة من حيث كمية ونوعية الاشغال.

المديركي بموجب شيك مصرفي مصدق باسم مجلس الاساء والاعمار ابتداء من يوم الاثنين ١١/١٠/١٠.

المصرف الصحى في أقضية عكار، طرابلس والبدرون في شعال لبنان.

المحلى من يوم الاربعاء في ١١/١٥/١١/١٥ على العنوان المذكور اعلاء.

ومحطات ضخ، تأمين وتجهيز المعدات الكهربانية التابعة لها.

شعوراً بخيبة الأمل سيعم بين جموع مل بعني هذا انك تعتقد ان

- أمل ذلك، على رغم أن الوضيع لا يمكن التكهن به، لا سيعا أن هناك عناصس مناهضية للسلام بين الطرقين الاسرائيلي والفلسطيني البثت انها ترغب في وقف تقدم عطية السلام وبالتالي لانستطيع التاكيد على شيء. ولكن ما يجعلني متفائلاً هو ان قصار السيلام لم يتوقف برغم العثرات، ولا مزال الزعمساء الاسسرائيليسون والفلسطينيون مؤسين بهذه العملية، وعملوا حاهدين لايقاء قطار السيلام على سكته، وهذاً شيء يعد بالخير. • اموال النول المانحة لم تتعفق الى

الكيسان الفاسطيني واشستكت القبيادة • سا هي تفاصيل محابثاتك مع الفلسطينية مرآرأ من عسم قدرتها على دفع رواتب أفراد الشرطة الطسطسة فما الذي بجسعك متفائلا بتغيس الرضيع، وما هي العسوامل التي تقودك الى الاعتقاد بأن هذه الأسوال ستتدفق

الدول المانحة بدات اشعر أن الوضع يتغير، والسؤال الكبير الذي كانت تطرحه هذه النول، قبل التوقيع في واشنطن، هو: لمأذا أمنح أمسوالي كنانت الاطراف المعنيسة بالسسلام في الصفين الفلسطيني والاسرائيلي تبدي أي تقدم ملم وس في العما السلمية منادا نرمي أموالنا في حفرة سوداء كبسيرة اليوم بعد توقيع الاتفاق في واشـــنطن تشعر هذه البسلدان أن الغرقاء قدموا شبشأ وبالنائي جاء دور الدول الماسحة للقيام بواجبسها وجبرى عشية توقيع أتفاق واشنطن اجتماع حضرته الى جانب عند من وزراء خَارجية النول المانحة للبحث في سوضوع الاسوال التى ستمنح وكان اجتماعاً ناجما

 ♦ هل لديكم أي اتصالات مع الفرقاء
 لدعم عملية السسلام وتحريكها على المستسار السسوري – اللبغاني

- من خسلال التصسالاتي ببسعض

- نعم لدينا اتصالات مع الفرقاء ولكن لا يمكنني القول انها بالفاعلية سها التي تجري على المسار الفلسطيني - الاسسرائيلي، وزارنا في أوسلوا منذ اسسابيع قليلة الوزير فأروق الشبرع وبحثثنا في عملينة السَلَّامُ، كما بُحَثْنًا في هذا الموضوع مع الاسترائيليين. والى حدد منا مع الأميركيين.

• هل هناك جسمسود خساصسة أو مفاوضات سسرية تلعبنون دور ألوسيط

~ كىلا، ئىيست ھئاك محجانثات سبرية، وحتى لو كان هناك شيء من هذا القبيل فلن افني سره.

• ولكن ما هي انطباعاتك عن هذا

سُمازة، تجد الصعوبة نفسها واعتقد والرثيس كلينتسون وكسنلك بين كوزيريف والأمين العام للامم المتحدة

البابايلتقي الأميركيين

🗷 نيويورك - رويتر - قال البابا

الصحافيين عن محادثاتهم مع اليابا

المشور. وعقد البابا اجتماعات مع زعماء

الطوانف البسهسونية والاسلامية والمسسيحية في خستام زيارته للولايات المتحدة التي استغرقت أربعة

🛘 القنس المحتلة - من ربي الحصري:

■ اعتبر رئيس الوفد الفلسطيني السابق الي مؤتمر مدريد للسلام ومنفاوضنات واشنطن مع اسرائيل النكتور حينر عبدالشافي أتفاق طابأ الاخير الذي مدّ سلطة الحكم الذاتي الى الضلة دغير ذي معنى د وراى ان مواصلة الاستيطان البيودي ى الضفة الغربية وعدم وجود ما يوقف مده في الاتفاق يفقد مفاوضات المرحلة النجائية معناها بعد ان لاحظ أن لا فارق بين صرب العمل وليكود في ما

وصرح عبدالشاقي في حنيث الى «الحياة» بأن حركة البناء النيموقراطي التي أسسها في الضفة الغربية وقطاع غزة ستشارك في انتخابات مجلس المجلس صبلاحيات الموافقة على اعضباء السلطة

وقال عبدالشاقي ان اتفاق أوسلو اصبح امرأ واقعاً بجب على جميع الفلسطينين، بمن فيهم المعارضة، التعامل معه واعتبر ان الاتفاق لا يختفي باختفاء رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات كمأ الفلسطينيون في تطبيقه دمع السعي وراء سلام عادل يضَمَّن حَقَّهُم في تقرير المصير والدولة

• مباذا عن مسحابثاتك في شهان وفي ما يلي نص الحبيث: ...وسسنة في واشنطن ومع الوزير كسوريريف الذي زاركم قسبل يومين في

> - لم أبحث في القضية البوسلية يشكل مفصل ولكنني بحثت فيها مع الأمين العسام للأمم المتسحسدة في

اتصالاتك مع مختلف الأطراف؟

- شبعترت من لقنائي مع الوزير

السوري انهم لا يتوقعون أي اختراق

في المفساوضات الي السسلام، وان

المتطلبات التي يعتبرها الاسرائيليون

صيوية لهم ولامنهم القومي تتنافى

تعامأ مع السيادة السورية وبالتالي

هناك سأرق كبير. ومن ناحية اخرى

يبدو ان هسناك تفاهما عساماً يشير

الى ان الفسريقين يريدان السسلام.

السيوريون بريدون السيلام ولكن

ليس باي ثمن. ومن الناحسيسة

الاسرائيلية قبان النفع نحو السيلام

معقد أيضاً، لأن لديهم انتخابات

مقبلة والبعض يتهم الحكومة

الحالية بأنها تقرط بالمسألح الأمنية

المهسمية. وإذا منا تطلعنا الى تاريخ

الاسرائيلين بطريقة عقلانية فاننا

نتغهم مخاوفهم هذه. من هنا فإنن

اعتقد أن وقتاً طويلاً سيجري قبل تحقيق السلام الاسرائيلي - السوري

يشمقق قبل الانتخابات الاسرائيلية؟

• ما تعتقد إنن إن مذا السيلاء ك

- لا اريد ان انخل في تحسديدات

كهذه، ولكن يمكنني القول أن هذا أمر

أعشقت إن فناك حاجة، بعب الوصبول الى اتفاق سلام، الى ايجاد قوة عسكرية لتأمين هذا السلام، أما شكل وجود هذه القوة، وكيف تتشكل قبائتها فهذا مدار بحث اليوم. وإنا أرى انه سيتم اصدار قرار من قبل مسجلس الأمن عن شبكل هذه القسوة وقيادتها وعلينا بالنالى ايجاد حلول عَقَلانية. ومن المتوقع، أن تساعد الولايات المتحدة ودول حلف شسمال الأطلسي في نلك، وكي يقــود الحلف الأطلسيّ هذا الشحالُفُ لقوة حفظ السلام فَي يوغوسلافيا السأبقة، فلا بد من أيجاد قيادة فاعلة لإدارة الشسؤون اليومية لمثل هذه القوات واليوم علينا البحث في تحديد هذا التكليف من قبل الأمم المنحدة وكيف يمكن ابجاد قيادة تنسيق بين مطالب حلف شمال الأطلسي وشروط اشتراك روسيا في هذه القوآت. وأنّا اعتقد أنه من مصلحة السلام في البوسئة ان تشترك قوات روسية في عملية حفظ

وشيعيرت خيلال زيارة الوزير كسوريريف لنا في أوسلو، أن الروس مستعدون لتقديم المساعدة والدعه لعملية المسلام في البوسنة، لكنهم يجدون صعوبة في القيام بذلك تحت مُطْلَةٌ حلف شيميال الأطلسي، وهناك دول اخرى من جيراننا مستقلة وغير ان علينا ايجاد السبل التي تجعل المشاركة الروسية في المناطق الصربية اصراً ممكناً، بينما نهيتم نحن، الأوروبيين والأميركيين، بالمناطق الأخرى. وهسذا ما يجري العمل عليه اليسوم، وقسد تم البسحث في هذه الأمسور بين السوزير كسوريريف

زعماء اليهود

يوحنا بولس الثماني اصام زعمماء لليهود الاميركيين انه يريد زيارة القدس، وذلك خالاً لقائهم أول من امس. وأكد أن الفاتيكان يعكف على اعداد منشور بابوي عن معداة السسامسية، والمذابح التي قسيل ان البسهود تعرضوا لهاعلى أبدي ومسرح زعساء البسهسود البي

انهم يعتقدون انه يريد زيارة القدس في عام ٢٠٠٠. ويسعى زعصاء يهود لدى البيابا لاصدار منشور بابوي عن «معاداة السامية، والمذابح والمزعومة. واوضيصوا أن البيابا أكد لهم انه حسرى الاعسداد لوضع مسئل ذلك

بتعلق برؤيتهما للحل النهائي.

الحكم الذاتي، لكنه شدد على ضمرورة أن يمنح التنفينية النين بختارهم رئيسها والمصابقة على اتفاقيات المرحسلة النهائيية. ومسسع نلك دافع عن وجود منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني صتى في ظل غيابهما الصالي وغير المبرر، عن

تعشقد اوساط اسرائيلية وأنما سيستعس

انتقبت اتفاق المرحلة الثانية للحكم الذاتي وأعتبرته

- ما قلَّتُهُ هو ان الاتفاق لا يعنى شيئاً ونك لنفس الاسباب التي تجعل الآتفاقات الاخرى لا تعنى الكثير إذا انطلقنا من أننا كفلسطينيين نتطلع نحو عملية سلام وما يتخللها من مفاوضات واتفاقات تسيير نحو تحقيق سلام عادل بالنسبة البنا ستجيب لحقنا الاساسي في تقرير المصير واقامة الدولة السنقلة. وعملية السلام الحالية تجري على خَلْفُية صعبة من خَلال ما اقامته أسرائيل على الارضّ برغم أن ما اقامته من مستوطنات وماً نُغنته من عمليات استيطان ادينت من قبل مجلس الامن منذ البداية واعتبرت انتهاكا لقانون حقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة واتفق على ان الاستيطان يشكل عقبة امام السلام. فاسرائيل ما زالت تعارس عملية الاستيطان وبهذه المعارسة هي تفقد عملية السبلام متعناها وهي تعتمل على تصديد الوضع النهائي للمناطق المحتلة. هذه الممارسة الحالية تفقد حتى عملية المفاوضات على المرحلة النهائية أي معنى. ولذلك كل هذا الموضوع برمَّته يجعلُ الحديثُ عن أي مسائل أيجابية في أتفأق طاباً أو في اتفاق القاهرة الذي سبقه من نون معنى مهما بدا من ظواهر يعتبرها البعض ايجابية ويتحدث عنها كأنها تشكل اختراقاً. إنا شخصياً أرى أننا لا نستطيع، مسا دامت اسسرائيل تمارس عسمليسة الاستبطان والتاثير في البني التحتية وبالذات شق الطرق الالتفافية لتثبيت ما اقامته بشكل غير قانوني، أن نقول أن هذا الاتفاق هو أتفاق جيد بمعنى أنه على الطريق لتحقيق السلام العائل الذي

• ولكن البعض اعتبر أنه يؤسس لدولة كونه منح السلطة الفلسطينية صلاحيات على أرض محددة وأن كانت محدودة ولا تتعدى في المرحلة الاولى تلث الضغة الغربية؟ - هذا الشيء بألذات في نظري اسر خطير وهو يعبر عن تراجع الجانب الفلسطيني عن مطالبته

تحرير الأرض المحتلة بكاملها لتكون هي رقعة الارض التي تقام عليها الدولة الفلسطينية والأن بتحدث عن مجرد صلاحيات ادارية في الإماكن المُأهُولَة في أطار سُيادة اسرائيلية والَّتِي نَّمَر فَيِهَا التواصلُّ السكَانيُّ. اذا تقلصُّ الْمَطَلَّبِ الْفَلْسَطَيِّنِي الى منثل هنذا الشَّيء، أي الصنالحنيات الادارية، بينَّما اسْــرائيل تحتفظ بَّالجزَّء الاعبر من الأراضَي المجتلة، فذلك في غاية الخطورة، والإكثر خطراً اذا تقلص هنفنا في معنى نولة فلسطينية على ٣٠ في المثة من الارض في حين تحتفظ اسرائيل بالسيادة على فلسطين بحدونها الجغرافية. ٠ الا يمكن اعتبارها خُطوة أولى لا سيما أن هناك

مفاوضات على المرحلة النهانية تبدأ الحقأ؟ - لا، ولهذا السبب قلت أن الحديث عن مرحلة لاحقة تفقد معناها في ظل ما تفعله اسبرائيل على الأرض. فاسرائيل لا تنفّق ما يزيد على نصف بليون دولار على الطرق الالتفافية من اجل التخلي عن المُستوطَّنات أو عن هذه الطرق، هل هي تقيم هذه الطرق للدولة الفلسطينية؛ أنا اخشى أن المرحلة، بموجّب ما تقوم به اسرائيل لتحقيق هدفها، لن تُكُونَ في صالحنا بل ستكون في صالح

ما يريح. • هل كنان بامكان الوفد الذي كنت تقوده ان يحصل على اكشر معا حمصلت عليه السلطة الفلسطينية في – هذا السؤال غير وارد،

 ولكن السزال يطرح في اكثر من وسط
 من الصعب الاجابة اذا ما كان بامكاننا ان حصل على اكثر أم لا. في ضوء الاتجاه الذي كلنت تسير فيه تَلك المُفاوضاتُ في واشنطن، كانتُ هناك اعتبارات مختلفة. فأنا لم أكن أرى أن ثمة ما يدعق للاستعجال وتقديم التنازلات التي قدمت في اتفاق أوسلو. فاسرائيل لم تكن في وضع مريح بلُّ كانت تعانى من عزلة نسبية. الولايات التحدة كانت في حاجية ملحة لوضع مستقر في الشرق الاوسط الدليل على وضع اسرائيل انها بعد اتفاق أوسلو اعسانت اكسئس من أربسعين دولة عسلاقساتهسا الديبلوماسية معها أو أنشات علاقات جديدة لم تكن قائمة يوماً. هذا عدا عما كانت تهدف اليه اميركا واسسرائيل في فمتح الطريق للتطبيع مع العالم العربي الذي يكاد أن يحدث فلو صبرنا ومقسنا متمسكين بأهُّميَّة أن تتوقف اسرائيل عن كل ما يؤثر في مغاوضًات الوضّع النهائي والتزمَّ بمرجعّيةٌ السلام، وهو القرار ٢٤٢ الذي ينص على عدم جواز الاستيلاء على أراضي الغير بالقوة انا اعتقد أنه كانت هستاك امكانات لأن محصل على شيء افضل. ومع ذلك انا اقول في النهـــاية اننا لم ندخَّل عملية المفساوضات كي نسساوم على حقوقنا الاساسية في تقرير المصير والدولة المستقلة. فاذا لم يحصل تقدم لم يحصل، ولكن لسنا ملزمين بان نقدم تَنَازُلاتَ. وعلى سبيل المثال، انا سمعت اناساً في غزة اليوم يقولون أن الاحتلال كان افضل من وضعناً

• مل تتفق معهم؟

- من الصعب على الإنسان ان يقول كان اقصل نا ان نبقى تحت الاحتلال ولكن يجب علينا ان نعترف أننا نعاني معاناة كبيرة. فَمثَّلاً في مسألة حرية الحركة نحن من حقنا ان ندهب الى الضفة الغربية، ولكن الآن اصبحت القَصَية في غاية المستعوبة وأصسعت مماكنان عليبة الامر قيل مجىء السَّلطة الفلسسطينية. ولا يوجد مبرر لظك. اسرائيل تندجج بقضية الأمن فأغلقت القطاع اسبوعا ثم مسته أربعة أيام اخبري ثم اسبوعاً أخْر ولا أحد ممن في السلطة بحتج أو بعترض على ذلك.

 هل تحمل السلمة الفلسطينية مسؤولية هذا الوضع؟ نعم هذا الوضع هو اهانة واستهتار بالسلطة الفلسطينية. فلا مبرر لبقاء الناس محتجزين في

في غاية الخطورة اذا تقلص هدفنا في دولة فلسطينية على ٣٠ في المئة من الارض (المحتلة)

عبدالشافي لـ الحياة: مواصلة اسرائيل الاستيطان

في الضفة تفقد مفاوضات الرحلة النهائية معناها

قفص حتى الذين لديهم انن بالخروج. هناك امتهان لم نكن غراد في السابق وهذه امور لا يستطيع المرء ان يمر عليها مر الكرام.

• مع ذلك اصبح الاتفاق امراً واقعاً والخطوة الثالية هي الانتخابات. هل سنشارك حركة البناء البعوقراطي التي أسستها، وهي أول حركة سياسية تأسست بعد منجىء السلطة الفلسطينية في هذه الاتخابات عندما تجرى؟

- أَنَا لَتَغُقُّ صَعَكُ أَنَ الْاتَغَاقَ اصْبِحَ امْرِأَ وَاقْعَأُ وانا رغم انى انتقدت اتفاق اوسلو منذ البداية ورفضت أن لحضر احتفال التوقيع، الا أني مع ذلك اعتبرته امرأ واقعأ ولم اقاطع الوضع السياسي الجاري. فالقَصِّية ليسَتُ قضيَّة انَّنَا نَرفَضَ وَانْنَا كما - تُقول المعارضة - يجب انْ نقوض الاتفاق. بل لن الواجبُ يقضي بأن نُعُملُ على الاستفادة من القدرة الفلسطينية. هذا الموضع، أو هذا المازق الذي نعيشه اليوم، ليس ناتجاً عنَّ الإتفاق فحسب، بإ كانْ قائماً قَبلُ الْإِتفاق. فَقِي واشنطن كنا في مازق تَفَاوضي وكنا نواجه الوضعُ نَفسه. فاسرائيلُ كانْتُ قوية معتدية تفعل ما تريد بحكم قدرتها العسكرية ولا زال الوضِّع نفسه قائماً. والمطلوب الآن من جانب السلطة والمعارضة وكل الفلسطينيين العمل على الالشقاء للشفكير جماعيا بما يجب ان نفعل وبالتحديد الاستفادة من قدرات الشبعب الفلسطيني وهذه مستألة يتم اهمالها الآن اذ نحنَ تفتقر اليَّ الكثير من الكفاءات التي لا توظف. والتوظيف بجري على أساس الاعتبارات السياسية والشخصية وما

● هل يعني انك ستشارك في الانتخابات؟ - نعم فنحن نعتبر الانتخابات مسألة في غاية الاهمية. فهي أولاً حق وجزء من حقنا في تَقرير المصير ولذلك، وكما اظهرت استطلاعات الرَّأي، فإن غالبية كبيرة من الشعب الفلسطيني في الضفة وغرة تؤيد الانتخابات وأنا مع هذا ألرأي. يبقى العمل على أن تجرى هذه الانتخبابات على أسس سليمة. ولاجل نلك ينبغي أولاً أن يطرح ما يجري عثر طاولة المفاوضات ومنا يتم التنوصل البيه من اتفاقات سواء بشان نظام الانتخابات أو قانون الانتخاب أو اية امور اخرى على المؤسسات أي على الشعب لبعدي وحهة نظره قبها. ثم عجب أن تكه الامور في غاية الوضوح من حيث الاطار الذي تجري فيه الانتخابات في غياب دستور يحدد المهام وينص على فصل السلطات. لذلك انا مهتم حداً بقضية الانتخاب ولا استبعد مشاركتي او مشاركة حركة البناء النيموقراطي فيها والتي قد تكون الطريق الوحيد امامنا لمحاولة الخروج من المازق الذي نحن

• هل انت مع المشاركة حتى لو كانت مسلاحيات المجلس لا تشمل للصابقة على اتفاقات المرحلة النبائية كما قال «أبو علاه الذي فأوض على هذا الاتفاق؟

- يَغْتُرضُ أَنَّ يَكُونَ الْمُجَّلَسِ هُوَ الَّحِهَةِ الْمُولَةَ التي بينها الموافقة او عدم الموافقة. فأولاً هو الذي سيقرر كيف ستجرى عملية التفاوض لمجرد انة منتخب. هذا يجب أن يكون وأضحاً والأما معنم مجلس منتخب أذا لم يكن يمثل ارادة الناس. اذا كان هنَّاكُ مِّن بِخَـْالِفَ هَذُا ۗ الرَّايِ فَـمَـعنى ثلك انتا في مشكلة كبيرة.

 مؤينو الرأي الأضر يقولون أن منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس للوطني يدغيان المرجعية الاولى والاخسيرة للصف وضين ولأي سلطة تضاوض على المرحلة النهائية وهما وحدهما يقران الاتفاقات؟ - في الواقع يسعننا جداً ان يكون كذلك لكن ما

تراه هو أن المجلس الوطني ومنظمة التحرير غائبان عن الوجود ونحن نطالب بعودتهما الى الواقع كي يمارسا دورهما. رسا دورهما. ● انت كنت عضواً في المبلس الوطني قبل الاحتلال عل ترى خطراً على ان يحلُّ المجلس المنتخب محل المجلس

لرطني كما يخشي البعض؟

- المجلس المنتخب لا يحل محل المجلس الوطني وانما هو مجلس الفترة الانتقالية وتنتهي مهمتة بتقرير الوضع النهائى وبعد ذلك سيكون هناك مجلس منتخب جديد هو برلمان الدولة. • حتى ولو كان المجلس الوطني يفتقر الى الية تمكنه من الاجتماع من دون أن يكون ذلك مرتبطاً بمشيئته شخص

- هذا الوضع الشياذ نحن نواجيهيه وهو غيير قانوني. والواقع أن الإنسسان ياسف أن يقول أن الجلب س الوطني، بكل من فيه، متقاعس عن تحمل مسؤوليته. كَانُ من واجبه أن ينعقد لينظر في اتفاق أوسسلو ثم بعسد أوسلو على الاقل لينظر في المفسوضسات الني جسرت بعدد ذلك وفي اتفساق للقاهرة. كل هذا لم يُصدتُ وهذا فيه ادانة لإعضاء المجلس الوطني ولنشعب الفلسطيني ككل.

• منا من الوسائل لضمان مجاح البطس في أداء مهامه، أي أن يشمكل شقلاً في مواجبهة السلطة - أطنا ال تجرى انتخابات صحيحة يحضر لها

تحضيرا جيدا بحيث يعكس المجلس المنتقب الأرادة الحرة للجماهير. هذا سيكون تطوراً في غاية الإهمىيمة. مسعنى هذا أن هذا المجلس يمثل أرادة الجماهير في المناطق المحتلة كما يعني أن على هذا المجلس أن يتحمل مسؤولياته وأن يعكس كل ما يصنر عنه أرادة الناس.

• أين ترى موقع المجلس من السلطة التنفينية؟ - هما الجانب الإهم ولكن السؤال الذي يطرح هو من يعين السلطة التنفينية؟

• يغترض حسب الاتفاق أن يختارها الرئيس المنتخب - هُل يعني هذا انه يحتارها والمجلس المنتخب يرضخ لهذا؟ أم أن الرئيس المنتخب يرشع الوزراء تُم يصابق علييم المجلس المنشخب. ما هو الوضع النستوري في هذا؟ في الإنظمة الرئاسية، كالولايات المتحدّدة، لأبد أن يحظى الوزراء الذَّين يعسّينُهم الرئيس الاسيركي برضي الكونفرس. فاذا كانت للحبية لتشكيل مجلس الوزراء هي الرئيس المنتخب فهذا جيد. ولكن أنا مع تحديد المسؤوليات كي تكون الامور واضحة.

• ما هو رأيك في مسودة قانون الاحزاب الذي صدر - هناك الكشيس من المسائل التي لا بد من

النبرالمنك : د. ا د د يع تولي معشقل فلستلمس في وله عامضة. ووجدت على جسساد وعبيه واوضح محسر المراضلي تعد عبدالرزاق ادو شعرا ، ۲۱ يال وفوص وام الله في الصنصة ين توفي في سعن هسسيعوث إير بصدر فليطنني أن أدو غاكار بغصي عقولة المستدر المدد يناني بعدما دس سيسه رسم

ALHAVAT

يوليرانيلين بالمحتارة وفيور للرعاوفياته بطاهر وفناق بالعس العالمية الاساسية المساسية واللوثومدوا بالإستعباداله ينت المطاهرين دي حصور وليورينها كبسوا عس ماسد بتولصات الني تنشيت أواسيه ويوفائلة أبو ليحرأ بمعاسمي إدرائيل بالمعدراج السحم ومسه أيلتها أنضى المسراس أرسعه الهرفيفيد أحبر أحش المنعصر سرقبتي ال اعسان فنشاح عساد

عةالفاينة المصنة سيتدر جسي

والاراكسيسوع الماصي الملكون

كورتيس الورزاء الاسباسدي شق بدانست الرجاد ي العبلتين المسقطة والمسارات

الردن: الحك

فحتم فوقد الندق وحنا فيسبد إرمعتن تشرقلوني الازمن السننجب سننغيد الم المسئلة التي العسادة السائل هي الموالمنفال العالم وبعدس بعصر المعلوم الفاموسية أحد ستسيد إعمالين حارد العطوسة

لموضوع فانول حديد للاستساب

المج المستجدان ومستقلسات الارس

المنظوالكمة لمنافسيت عي شورة. إحوالتالية المعلة النبي سيند. في أشم لرعبكول الكول المستسعب يطابغكوال فسألهن الإسبسسياب المتم وصعب المنطوب السمامص طلي فوقت سعيد أن حنب يستعندان السلق في شبت بدور الديسود الملجود الاستخباليات العسائمة هي المراق تتسويق العسائسي احوضصعب والمتعدا العانون الدن وحسعت المؤوا بعثلا السسيسيور حيفت بدور ينفي خال عصاب مسعلس العوادر في المنفادات مستندد سر الاوسمارة المسلسة والمسريسة والمعلساءعث فالمسلسان الله للقسود على والمين لواحد للناجب المراب الندي والمعتوب احسر عدال لاج حسر المرابع معم الاوسياط المداسة سادران المغين والعنديد الديد الديد. مخت والعندون وبعس الإطلبارية

التي في مجلس السواب العباليم شي المتعلق المنوس معتمي سي المتعلق العالمة المناصحية العسوب الما النظيل الذي سوجت المستعون م بعبول للمستطنعة على حسال معملان السيد المستومية منخة تنقيب السياسية المستور الخال لكارين المستولي عبالون المثن فرالغانون الحالس الغاد المستحدث التعوال هي ملام التنسسات بدوه انتعسال يى وافع إضعللعسسات، منا، ط فوص وسطلاعسسان سطان المستخطوط المستخطوط المستخطين المستخطوط المستخط المستخطوط المستخط المستخطوط المستخط المستخط المستخط المستخط المستخطوط المستخطوط المستخطوط المستخطوط المستخط المستخلي المستخليط المستخليط المستخليط خالف المتسلسون المدين المسائد المعاشد المعاشد المعاشد المعاشد المدائد المعاشد مبنا والعالمية والمتعدد والبيلاد برلمي مستعملون فالشعب المساف

م مسلط السبوق على فسدوور من فيجهو المفسسات التصويعية فيلم يود. فيلم يود. فيلم يود. ما انتها الما بجيئ بعق مقة لعيرت عا أو عروم نشطل العنوس. مم العرب المعارض مد العما

موسمين المعساديين من أحص محويم وبالمعالج مصول القوال كوليكل الوقات هوازا عنصا غلبا

رابينوفيتش: دمشقلمتتخذ

قراراً ملموساً '

منأجلالسلام

ايتأمار رابينوفيتش سورية امس

بعدم العمل وبشكل ملموس، من اجل

التوصل الى اتفاق سلام. وابلغ رابينوفسيستش الاذاعسة

الاسسرائيليسة أن اسسورية ترغب في

السلام، لَكنُّها لم تَتَخَذُّ بعد قراراً

ملموساً من أجل التوصل السه

منتقداً بمشق لـ ورفضها التغاوض

المباشر، مع أسرائيل على مستوى

رفيع. وقال أن «السوريين يرغبون، في

الاسبركي وارن كريستوفر وقتا

لتسوية النزاع بين اسرائيل وسورية،

لكن لكى يقوم كريستوفر بهذا الامر

يجب اولا ان تعبر ممشق عن حسن

السيد فاروق الشرع النقى مسؤولين

امبيركسيين الاستبوع الماضي في واشنطن، لكن المحادثات لم تسفر عن

أي تقدم في المفاوضيات الاسرائيليـة -السُّــوُرِيَّةُ الدَّي وصلتَ الَّي طُرِيقَ مسدود منذ اربعة اشهر.

وعاد وزير الخارجية السوري ليل

السبت - الأحد الى نمشق في حُتام

ريارة للولايات المتحدة. وكان الشرع

قَأْبِلُ الخُميس والجمعة في واشنطنَّ

نظيره الاميركي والمنسق الاميركي

بنك فلسطيني اسلامي

ببدانشاطه

مطلعالعامالمقبل

من المستشمرين الفلسطينيين أنشاء

أول بنك فلسطيني اسلامي براسمال

يبلغ ١٠ ملايين بولار في اعقاب توقيع

اتَفْاق توسيع الحكم الذأتي بين منظمة التحرير الفلسطينية

وُّنكر مؤسسو البنك الاسلامي الفلسطيني انه تم اكتتاب نحو ٥٫٥

مليسون دولار من رأس المال ومن

المتوقع أن يتم اكتتاب الباقي قبل ١٥

وقبال خبالد الحبصيري احبد

المساهمين الرئيسيين ان البنك الذي

حيصل على ميوافيقية السلطة

القلسطينية سيبدأ العمل في كانون

الثاني (بِنَاير) الْمُقبِل وسيكونُ مقره

في منينة غزة وسيفتح في السنوات

الثّلاث المقبلة ١٠ فروع في قطاع غزة

واشار الخصري الذي يزور دولة الامارات حالياً لتشجيع الاعتباب في

المشـــروع الى ان البنك قـــد يريد

راسماله في الستقيل ويفتح فروعاً في دول اخرى وفقاً لطبيعة العمليات

أوّل من يستوقفك على الطريق إلى الفخامة

الأُستَثَماريةُ التي سيقومُ بها.

والضفة الغربية والأربن.

تشرين الاول (اكتوبر) الحالي.

واسرائيل.

■ ابو ظبي - ا ف ب - يعترم عند

لعملية السلام بنيس روس.

نيتها، في التوصيل الي السلام. ينكر أن وزير الخارجية السورى

رأيي، في ان يكرس وزير الضارجـــ

■ القيس المحتلة – أ ف ب – أتهم سفير اسرائيل لدى الولايات للتحدة



تمديداغلاق الضفة والقطاع حتى يوم غد

وفاة معتقل فلسطيني في اسرا

رويتر - توفي معتقل فلسطيني في سسجن اسسرائيلي أول من امسً فيّ فاروف غامضة، ووجدت على جسدة أثار تعنيب واوضح مصدر اسرائيلم ان محمد عبدالرزاق أبو شقرًا (٢١٪ عناماً)، وهو من رأم الله في الضيفة الغربية، توفي في سجن كتسيعوت في صحراء النّقب.

وعلم من مصدر فلسطيني أن أبو شقرا كأن يقضى عقوبة السجن للأة همسة اشهر بعثما دين بتهمة رشق جنود اسرائيليين بالصَجَارة. وفور اعلان نبا وفاته تظاهر رفاق له، من محركة المقاومة الاسلامية، (حماس) في رام الله وتوعدوا بالانتقام له. وأشبتبك التظاهرون مع جنود أسرائيليان بعدما كتبوآ على حائط منزل القتيل شعارات منها «سننتق» 🚊 من أيدي الخيانة التي قتلتك، واتهم احد افراد عائلة ابو شقرا متعاملين 📜 مع اسرائيل باستدراج السجين وقتله 🔀 ونَّلُك بعنمًا أمضى أكثر من اربعة

على صعيد أخر أعلن الجيش الاسسرائيلي أن أغسلاق قطّاع عُسْرَة والضفة الغربية المحتلة سيمند حتى

أشهر من عقوبته.

حماران بعبعد الى الظاروزع

باغاسه انصر وهدا الاعتوافرة

سعا وما لا العق سعد شعورا

رر عنور والعمل في سابقة

عند معدد الإنعاقات نعلق صلاي

. ومعد علمنها ولمس من صالك

حب المعالق الاسور للما الم

سر معسد سا مؤخد توطئان

ad hear of column some ; a

. درول سا لاسفر فسوله و

ي السرسوادك التي

المعنق لمي الموضوع وا

. وفي الاستجسوع الماضي طلب حستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي لشسؤون مكافسحسة «الارهاب» من الاسسر البليين البقظة والصنر إزاء

صحافيون ينظاهرون وتظاهر نصونه صحافياً طسطينيا أمس احتجاجا على رفض

وإلى القدس بسبب الاغلاق الذي تَفْرَضُه على الأراضي الفلسطينية. وتجمع الصنصافيون عند الحاجز العسكري على طريق رام الله - القدس حاملين لافتآت تطالب بالسماح لهم بالوصول الى أماكن عملهم وتغطية الأحداث في أسرائيل والقدس اسوة بالصحافيين الاسرائيليين والاجانب. وانتقد بيان وزعته منقابة العاملين

في الصبوت والصبورة،، وهي نقابّة

النوقيع على أتفاق المرحلة الانتقالية للحكم الذاتي، وخلال عطلة الأعياد

وكان الجيش اغلق القطاع في ٢٠ ايلول (سبتمبر) والضفة الغربية بعد اسبوع من ذلك وقال ان المنطقتين سيعاد فَتَحهما أمس، لكن الأغلاق مدّد ولأسباب امنية، حتى صباح غد.

استرائيل السنماح لهم بالدخول اليها

فلسطينية جديدة تضم مصورين وعاملين في شبكات تلفزيون، سياسة الاغلاق الأسرائيلية. وقالت أن هذا للحظر أيحرم الصحافيين الفلسطينيين من متابعة عملهم بينما يتحرك الصحافيون الاسرائيليون والأجانب بكامل حريتهم في اسرائيل

في محاولة لتحميله مسؤولية العمليات الانتحارية اسرائيل تتهم أبو مرزوق بأنة زعيم حركة 'حماس'

🗱 نياويورك - أ ف ب - أفادت وثائق نشارت في نياويورك أن الحكومة الاسرائيلية نتهم الدكتور موسى أبو مرزوق انه زعيم • حركة المقاومة الاسلامية « (حماس) وليس رئيساً لمكتبها السياسي فحسب كما تقدمه الحركة. وجاء الاتهام في حوالى الف صفحة من الوثائق سأست الى القضاء الأميركي لدعم الطلب الاسرائيلي استرداد أبو مرزوق (٤٤ عاماً) الذي اعتقل في ٢٥ تموز (يوليو) الماضي في نيويورك حيث اعتقل بتهمة «انتهاك قانون الهجرة». وتتهم اسرائيل أبر مرزوق أيضاً ب «التورط في أعمال غير شرعية أدت إلى وفاة

العديد من الاشخاص. وينكر أن «حماس» أعلنت مسؤوليتها عن عبد من العمليات ضد أهداف اسرائيلية، منها العملية التي أدت الى مقتل ٢٢ شخصاً في ١٩ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٤ في تل أبيب. وقال يعقوب اميدرور رئيس قسم التحليل في جهاز الاستخبارات في الجيش الاسرائيلي أن أبو مرزوق اعترف بأنه يرأس المكتب السياسي لد حماس، الذي يمكن اعتباره أهم هيئة في الحركة، مدعياً أن «أبو مرزوق يعتبر رغيم حركة حماس وهو مسؤول عن الاعتدات فيها، والحظ ستانلي كوهين محامي ابو مرزوق ان الوثانق الاسرائيلية «تشكل قراءة ملفتة وحزينة الكنبًّا لا تتضمن ما يدعم الاتبامات الأسراتيلية التي تحاول أن تلصق

بالبو مرزوق المسؤولية عن مقتل أكثر من منة شخص. بهو طرووى الميدرور ان حصاس، تتلقى الجزء الاساسي من الأموال التي تراوح سنوياً بين ١٠ ملايين ١٦٥ مليون دولار من الخارج، متهماً أبو مرزوق بأنه جمع مبلغ ٥٠٠ بي ما سميي و المسيون حدور من المراق الله عن ١٩٨٩ . ألف دولار للحركة بعدما انتقل الى غزة لاعادة تنظيمها في ١٩٨٩ . وبحسب الوثائق الاسرائيلية، ولد أبو مرزوق في ١٩٥١ في رفح في قطاع غزة،

وبوجه في ١٩٧٣ الى الولايات المتحدة حيث تابع دروسه في جامعة لويزيانا وعاش بُعدها في منطقة واشنطن قبل أن يغادر الى الأرنن في آياز (مايو) ١٩٩٣. وفي حزيران (يونيو) من العام نفسه طرد من الاردن بسبب نشاطاته المؤيدة لـ محماس، وبقى يتنقل بين سورية وأيران. وأضافت الولايات المتحدة أخيراً اسمه الى «لانحة الارهابيين، واعتقل لدى عودته الى الولايات المتحدة مع أفراد عائلته.

كل الثقية

حُول العَالم.

كلّ لمسّات

الرفاهية

التىتمشل

ميركوري.

البحرينية تطويرها. واصافت المصادر ان مسوولاً بحرينياً أبلغ الى السفير الإيراني في المنامة جواد ترك ابادي استساءه من

🛘 المنامة – من حسن اللقيس:

■ افانت مصائر نيبلوماسية ان

البحرين طلبت من ايران تفسيراً لما

بثه القسم العربي في اذاعة طهران

الثلثاء الماضي على لسان أحد رجال

الدين الذين الأرج عنهم اخيراً يتضَّمنَ تعرضاً لمسؤول رسمي بحريني

ويتنافى مع التــوجــهِــاتَ الجــنيدةَ

للحكومة، خصوصاً في ما يضعلق

بتوسيع صلاحيات مجأس الشورى

وبعض القضايا التي تعتزم الحكومة

على رُعرْعة الأوضاع في المنطقة.

ونشرت صحيفة وأخبار الخليج البحرينية امس مقالاً لرئيس تحريرها عضو مجلس الشورى السيد أحمد كمال ينتقد فيه التدخل الايراني في الخليج ويتأهم ايران بإثارة القالاقل

الصنادرة امس كالام وزير الضارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خَلْيِفَةَ الَّى صَحَيْفَةَ وَالْحَيَّاةَ وَالَّذِي جاء فيه أن الأحداث التي شهدتها البحرين أخيرأ كانت موجهة لزعزعة الوضع في منطقة الخليج برمتها، مشيراً الى وجود تيار خارجي يعمل

البحرين تطلب من ايران

تفسيرالتصريحات

بثتها اذاعة طهران الرسمية

دفي كل بقاع الخليج العسربي وفي

معظم دول العالم العربي والعالم ما بثته الاذاعة الايرانية الرسمية. وأبرزت الصحف البحريني وتمنى المقال على طهران أن • تترك شبعت الذليج لصاله يحل مشاكله وحده وبالنوايا الحسنة وبالحوار الهادئ وبالرجوع الى الحق الذي هو فضيلة الفضائل كما حصل في البحرين بين القاعدة والقمة والذي

أدى الى عودة الأمور الى طبيعتهاء. وكانت الحكومة البحرينية أفرجت عن غالبية النين اعتقلوا في الأحداث التي حصلت هذا العام، مؤكدة اعدم وجسود اي اتفساق في شسان اطلاق المعتقلين مع أي شخص أو اشخاص أو مجموعة لا في الداخل ولا في

مقديشو؛ المليشيات تستنفر قواتها السلطات والتوتريعودالي شطري العاصمة الاريتريةتطلق ٢٥صيادا يمنيا

ولم يسفر اطلاق النار عن قتلى او عائلات الفرار من منازلها في المنطقة جرى ولكن قنيفة هاون الحقت اضرارا القتالية عند الخط الأخضر الفاصل في احد الشوارع وزادت خشسية بين شمال مقديشو وجنوبها أمس السكان من ان تَنَحَوّل «حسرب الموز» نزاعاً شاملاً في الميناء والمطار. الأحد لليوم الرابع على التوالي بعدما أطلقت ميليشيات النار على ميناء العاصمة لمنع السفن التي تحمصل وقال الشبهود ان الميليشيات

المورّ من الرسو. وقيال شهرود عيان ان عائلات تحمل امتعة ومتعلقات اخرى تركت الخطوط الاسامية التي لحق بها النمار قرب الميناء خشية اندلاع الحرب الإهلية مجدداً.

وأضافوا ال الميليشيات الموالية للجناح الذي يرأسه على مهدي محمد في شمال مقييشو اطلقت النار على الميناء مسساء أول من امس السبت باستخدام أسلحة نصف البة وقذائف هاون لمنع سفينة تحمل شحنة مور

القتال منذ الجمعة.

وطالب على مهدي وحليفه عثمان عيديد وتشكيل مجلس رئاسي.

جوهانسبيرغ: مقتل مسؤول أمنى كان يحقق فى تورط مسؤولين فى انقلاب جَزر القمر

🗖 جوهانسبيرغ - رويتر - وجد مسؤول أمنى كبير في جنوب افريقيا كان يحقق في احتمال تورط رجال امن من بلاده في محساولة الانقسلاب الفاشلة في جرّر القمر مقتولاً في سيارته برصاصة في الراس. واوضحت صحيفة اصنداي

اندىيننىت، الصـــادرة في جنوب افريقيا أن رئيس وكالة الاستخبارات الوطنية، موزيندودا معلولي وحد مقتولاً في سيارته قبل اسبوع في وضع يشب الانتحار وأن رجال الشيرطة والامن بداوا تصقيقاً في احتمال أن يكون قَتْل. ونقلت الصحيفة عن مسؤول

على حسن المُلْقِبِ بِـ دَعَاتُوءَ (مساعد عينيد سابقاً) السبت جميع الأحراب بالاجتماع في مقديشو في ١٥ تشرين الأول (اكتوبر) لتوحيد قواتها ضد

الموالية للجناح الذي يراسنه الجنرال

محمد قارح عيديد في حنوب مقيشو انتشرت عند الخط الأخضر في وقت

مبكر من صباح اول من أمس السبت

كجزء من حشد الميليشيات في منطقة

أمني أن السلطات تعتقد أن مدلولي قتل بعد توصله الى معلومات مهمة في شان احتمال تورط اجهزة الأستخبارات في البلاد في انقلاب جزر القمر الذي قاده المرتزق الفرنسي بوب دونار. وأضاف ان مسلولي داكة شف تورط عناصر من وكالة الإستخبارات الوطنية في العملية

وكان متوقعاً أن يقدم هذه المعلوسات هذا الإسبوع. وتابعُ أنَّ مطولي، وهو أسود عين في هذا المُنصب الاستبوع الماضي دقد يكُون قتل على يد رجال أمن عطوا في الوكالة منذ عهد التفرقة العنصرية، في جنوب افريقيا.

المعالية المعالمة الم

🗌 صنعاء – من اقبال على عبدالله:

■ أكنت مصناير حكومينة في صنعاء امس ان السلطات الارتشرية افرجت عن ٢٥ صيادا يمنيا كانت احتثجزتهم الشبهر اللاضي في الميام الإقليمية الشتركة للبليين. ولم تنكر المصادر اسباب احتجاز

هؤلاءً واكتفّت بالاشارة ألّى انهم من جمعية القطاب في منطقة الخوضة في محافظة الحبيبة وعقد وزير الداخلية الأريتري على سيد عبدالله الذي يزور اليمن منذ

الضّميس الماضي لقّاءات أمس مع المسؤولين في وزارة الداخلية اليمنية للبحث في سُبَلَ تَعزينَ الْعلاقاتُ، وتنسيق المواقف بين البلدين بما يهدف الى ترسيخ الأمن والاستقرار فَّى منطقة القرن الآفريقي.

و كان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح التقى مساء اول من امس الوزير الاريتري وتسلم منه رسالة من الرئيس أساياس افورقي عبر فيها عن ورغبة اريتريا في دفع العلاقات مع السمن الى ارقى سستويات النطور والتعاون وتعزيز جوانب التنسيق وحرصها على ثلكء. واشياد الرئيس صالح بن جانبه

بعلاقات بلاده مع اريترياً، ووصفها بانها «تاريخية عميقة. والبلدان يعثلان عمقاً استراتيجياً لبعضهما». والدقي رئيس الوزراء السي عبيدالعيزيز عبيدالغثى للسيؤول الاريتسري، وأشساد به مسواقف دولة اريتريا ألى جانب الشعب اليمثي " اثنَّاء الْمَرَّبُ ضُد الانفصال صيفًا العام الماضيء.

والضفة والقطاع، الأردن: الحكومة تعرض مشروع قانون جديدا للانتخابات على البرلمان فىدورتهالقبلة

من طارق المومني:

. 🖿 في الوقت الذي دعا فيه رئيس سجلس ألنوآب الأربني السبيد سبعد هايل السيرور الى اعبادة النظر في قَانُونَ الانتخَابُ المالي وتعديل بعضُّ النصوص القانونية، اكد مصدر حكومي اربني مانون دعزم الحكومة تقديم مشروع قانون جديد للانتخاب يراعي الستجدات ومنطلبات الأردن الى مجلس الأمة الناقشية في دورة للحلس العادية المقبلة التي ستبدأ في الشائي من كانون الأول (ديسمبر)

ومعا ينكر ان قانون الانتخاب الحالى وضعته الحكومة السابقة - كقانون موقت بعد ان حلت مجلس النواب السابق في شهر تموز (يوليو) ١٩٩٣، واجِرت الانتخابات النيابية في الشامن من تشرين الشائي (نوفسير) - ۱۹۹۳ يعوچيه

وواجه فذا القانون الذي وضعته الحكومة بحكم الدستور كقانون موقت في حال غياب مجلس النواب أو حله، الْتقادات شييدة من الأوساط السياسية والصربية والنيابية الأربنية بأعسسبار أنه يقبوم على الصبوت الولحد للناخب الواجد الذي تعتبره الحكومة اكثر عدالة في حين وجد فيه بعض الاوساط انه يكرس العشائرية والجهوية ويعزز الاقليمية

واوقف مجلس النواب الحالي في نهاية دورته العادية الماضية البحث في هذا القانون الذي بموجب البستور يجب ان يحبول للمنجلس في حال لُ انْعَشَّادَه، بعد أنْ السَّرْمَتُ الحَّكُومَـةُ السابقة بتقديم مشروع قانون اكثر .. عدالة من القانون الحالي. ونوء رئيس محملس النواب في

كلعبة له في افتتاح «ندوة العيملّ البراني: واقع وتطلعات، بان تعسيل قانون الانتخاب يجب ان قق التــوانن بين الدائرة ِ الانتــخابية الصغيرة (دائرة للنائب ِ الإنتضابية) والدائرةَ الكبيرة (البلاد كلها) في ما يتعلق باشتمامات

ب وركز السيد السرور على ضرورة والعمل على بناء المؤسسات الصربية مُ ذَاتَ الْوَجِمُّوْدُ الفَّاعَلُ وِالْمُؤْثَرِ دَاخَلَ ً البرلمان بحيث يمكن مثلاً لصرب ما أو ب لانتبلاف حربي تشكيل الحكومة، في حين يبيقي الحرب المارض صراقيا للأداء الحكومي، وبالتالي يكون القرار ِ ٱلْمُتَّخَّذُ فَي مَجَالُ الرقابَةِ قُراراً جَمَاعِياً

لا فربياً خاضعاً للمؤثرات والمعوقات، رويت خاصد سويران وبموات. ويشار الى انه يوجد في مجلس النواب الحالي ممثلون لتسعة احزاب وأكبرها حزب جبهة العمل الاسلامي بِالإضَّافة الَّى ثَلاثَة احتراب يسارية والباقي احراب وسطية. علماً ان كل النواب المستلين لنتك الاحسراب، بما فيها حرب جبهة العمل الاسلامي الذي هيه خرب چبهه العص النوائر معن طرح ممثلين له في بعض النوائر معن لهم ثقل عشسائري بالإضافة الى الحسربي، اسستندوا الى القساعسدة العشائرية.

ولم تعلن الاحزاب الوسطية انها طرحت مسرشسدين لهسا لخسوض الانتخابات النبابية الماضية إلا يعد ان فازوا في الانتخابات. الأمر الذي بن عدي أن العسسائرية هي التي يدلل على أن العسسائرية هي التي حكمت توجهات الناخبين وليست واعتبر رئيس مجلس النواب ان «التعديية السياسية بمختلف اشكالها غــدت مــعلمــاً بارزاً في المســيـرة

السموقراطية الأرننية، وأُخنت تتجنر في واقع حياة المجتمع الأردني، وتنعكس ايجابياً على حيياة المواطنة ً الى ذلك قال مصدر حكومي مأثون له لـ «الحبياة» «ان الحكومية تنوي تقييم قانون جعيد للانتخابات الي

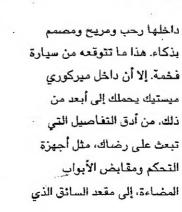
محيلس الثواب في النورة العمانية

المقبلة لمجلس النواب ليسحل مسحل

القانون الحاليء. وزاد «ان الحكومة الترمت أمام مجلس النواب في نورته السابقة بتقديم هذا المشروع وآنها عند رأيها منك، مسيراً ألى دان الحكوسة انتظرت فترة حتى ثم اقرار نظام التقسيمات الادارية الجديد للمملكة الذي تم بموجسيسه إحسدات أربع سحاقظات جديدة وترفيع اقضية الى متصرفيات ونواح الى أقضية، والغاء تقسيم الناحية من النظام الذي سيعمل به اعتباراً من بدء العام المقبل بديث براعي القانون هذه التقسيمات

يشَّار الى أن المملكة تتكون الأن من ١٢ مدافظة، و٨٣ لواء و٣٤ قضاء. ونوه المصدر الحكومي بأنه سيتم بموجب القانون الجسنيد رفع عسد النواب من ٨٠ نائبا كما هو الحال الأن الى مثة بائب كحد ابنى مع امكانية رفع العدد الى ١١٠ نواب، مشيراً الى أن هذا يقت ضي رفع عبد اعتضاء مجلس الأعيان الِّي ٥٠ عيناً باعتباره يتكون من عدد لا يقل عن نصف عدد محلس النواب، وهو يتكون الأن من . ٤ عيناً.

داخلها رحب ومريح ومصمم فخمة. إلا أن داخل ميركوري ميستيك يحملك إلى أبعد من ذلك. من أدق التفاصيل التي تبعث على رضاك، مثل أجهزة جرّب فتيادتها التحكم ومقابض الأبواب اليوم





يمكن التحكم به آلياً في عشرة اتجاهات والأجهزة الراقية التى فى متناول يدك ليسهل التحكم بها، إنها سيارة تمنح السائق الفطن كوكبة من الميزات المصممة بذكاء. لأن جمال السيارة الفخمة يتعدى المظهر ليصل إلى الجوهر.





- WHIM

واعتلو يسم مدت العمل الأعال الم

18 may be a second of the seco

لتاي لقدة المسلمان في الساء من المساورة المساور

ي عالمان المستون المست

عن القوادات من العرب المدين بم التي عن الإلان عدد العرب المدين بم التي

مع، وزن الاست المصوب المدينة برهم المانيخة المسرم الإصفاح المانيخة المسرم الإصفاح ولك تطوير في صوار المترجة صعب الما المانية المعارية في صوار المترجة صعب الما

والمد الإسلامي من شديد العسل و ماد

بهاعة الاحواد المسلمين حاسد بالاحداء

بالم على السمالت والله .

مرادر الرفيا والساجر السرسيانسور عم

مر الرابعة الموس بالمعتار المسالية بالإر بالكل وسعن موس بالمعتار المسالية

والب معدد عدد ملكانات

The part of the second for

والدنيغون بوسيات شرب الإرساء

مرجر عنادال فغط مساحت ارماع

موس المسلوب سعاد وسرد

يعرب الم

في أن المحق حدد المحار ما محدد على ا

and the second second second second

والمواطن مسعسر مقدق اراء الاهد

عزيش السامة المصبرية وتحبيني عشي

ينوف المصاوصة ادرادك مدردد الاست

ية بورشعر أن الإسم. لا يسب

ع الرفواي التي مشارسة المناه ما المليد

مرقها لسفوار لاوساح السند المعا

وللمطان عوصيها من إسمانه سعمة

المحا الإمور وطالتنا سنوام المدماء

لَكِينَ ١/ وَإِنَّا أَرِينَ أَنَّ لَكَ الْعَبَالِدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وتستنيات المؤهدة مي المه السام او

ويحريون العب س الاسم البازة د

فواقعها فين هماني الرباسية أو الزماندي

إرافضون ٢٦ ١٤ السياس الدال المال

فرهاؤهمه كال الإحساريان بالمارا الألمار

الإقتاري الراوسية صعابراء السيديات الرارا

المنتا فالتعياء والمسلب بالدادة

فيقتاني لضراب النومد واللعدورية الزهور

الكولر المسلمين وسع بالمدعا بقعابا

ه هنایی آن الملف مسعیف از مصدره ایر

ولي عابلى حص النشو أر

النال للعباد مواحستها

الإسوار المستنجر المستلورات أو

مدني وبلحاج في سجن البليدة العسكري

الجزائر: فشل محاولتي لمعاودة الحوار مع «الانقاذ»

🗷 علمت والحبياقة من سمسادر مطلعة في الجيزائر ان محاولتين حصلتا لاعادة تنشيط الصوار بين رئاسة الدولة وشبهوخ الجبهة الإسلامعة للانقاذ

وقالت هذه للمصابر أن المحاولة الأولى تمت في مقسر قبائد الناحبية العسكرية الأولِّي في البليدة حيث نقل الشيخان عباسي منني وعلى بلحاج الى مقر القيادة للقاء الجنرالين محمد سين والطيب الدراجي (المستشارين في رئاسة الدولة).

واكدت أن الشيخين مدني وبلحاج وفضا معاودة الحوار، مبروين ثلث بأن الجنرالين لا يعسلُسلان السلطة الفطية والمقيقية في البلاد، وانهما الشرما عدم قبول اي حوار امن وراء قضيان السجن، وكنان الشيخ رابح كجير رئيس والهيئة التفعنية، في الجبيهة الإسلامية أكد في مقابلة مع «الحياة» أخيراً أن الجبهة الإسلامية ترفض ببعد البيوم (الصوار) من وراء

شضيان السجن». وتابعت المصادر ان المحاولة الثانية نمت في السجن العسكري في البليدة حيث يوجد الشيخان حالياً. واوضحت ان معني وبلصاح رفضا مصافحة زوازهماء واعتبرا اهذم العنصاولة، كنسباً للوقت وزرعاً للشك والتَّقْرَقَةِ في هنغوف الأسلاميين. وتمسك الشيخان بمطالبتهما الحوار مع والسلطة الفعلية في البلاد، والتي تعتبر والإنقاذه أنها تضم الجنرالات محمد لعماري (قائد هدئة ألأركان العامة للجيش) وتوفيق مدين (رئيس المخابرات العسكرية) وعباس غزيل (قسائد البرك الوطني) وخسائد نزار (وزير النفاع السابق). وأكد الشيخان ليضنأ لزوارهما رفضهما اعتلان اي مبادرة من جانبهما من دلخل السجن. الى نلك، كشفت مصادر موثوق فيها لـ «الحياة» أن الرئيس اليمين زروال قدم بنفسه ملف ترشست للرئاسة الى السجلس الدستوري مع ١٥٠ الف توقيع، من بين اكثر من طيون توقيع حصل عليها، كذلك قدم

المرشحون الأربعة الأخرون ملقات

«ملوك قراءة الوحه»

تثمة الصفحة الاولى

تحولت ملكية اهم الشركات وغالبيتها الى الدولة، وتراجع بالتالي دور البورصة

وإن لم تغلق ابدأ أبوابها في وجه عند محدود جداً من المستثمرين والسماسرة

ظُلُوا يُرِدَانُونَهَا، رَبِما بحكم العادة، على رغم تقلص ما تدره من ارباح، الى درجة

اضطر مُعها الدكتور عبدالمنعم القيسوني، نائب رئيس الوزراء المصري أنذاك، الى الموافقة على صرف دعم شهري لسماسرة البورصة، ليتمكنوا من البقاء

احتاج هؤلاء السماسرة اكثر من ثلاثين سنة ليشعروا أن الحظ عاد ليبتسم

لهم. ظلوا خلالها «ينتظرون الفرج» إلى أن جاء، يحمله اليهم مرنامج الاصلاح

الذي اعتبر البورصة الركيزة الرئيسية لتوسيع قاعدة ملكية شركات قطاع

الاعمال العام، وتعويل ععليات الاصلاح الهيكلي للشركات الخاسرة، لبيعها بعد

لكن الغرج لم يأت فقط لهؤلاء السعاسرة القدامى بحجم تداول ضخم يسمح

لهم من خلال نسبة العمولة البالغة ٥٠٥ . • من كل أمر بيع أو شراء، بتحقيق

لرباح تعوضهم سنوات الانتظار العجاف، وانما اصطحب معه ايضا منافسين

جِدِداً ربِماً يكونُون اكثر توافقاً مع طبيعة المرحلة الراهنة ومتغيراتها. فبعيماً

كان عند السماسرة في البورصة، قبل الشروع في تنشيطها بداية التسعينات، لا

يزيد على عشرة، أصبح عند شركات السعسرة العامة في بورصتي القاهرة

والأسكندرية الأن ٥٥ شُركة، تخضع لأحكام القانون ٩٥ لعام ١٩٩٧ الَّذي انهي

بعد سريان هذا القانون، بات عند من تبقى في البورضة من سماسرة العهد

القييم لا يزيد عن سبحة، يطلق عليهم مسؤول كبير في هيئة سوق المال

العصرية مدول قراءة الوجه، وسبب هذه التسعية، كما يقول، هو نظام التداول

الذي كأن مطبقاً في البورصة، قبل انشال نظام التداول الآلي الصالي. وكنانَ

يعتمد على اسلوب المناداة وتسجيل أوامر العملاء يدويا على اللوحة المدون

عليها اسماء الشركات المتداول على اسهمها، فكان يتحتم على كل سعسار أن

يصبرخ معلنا حسجم الاسسهم التي يرغب في بيعها او شيراثها، وعلى باقي

اسماسرة أن يجاولوا قراءة ملامح وجهه بل والتمحيص في نبرات صوته

يخوك مقصورة الثداول حيث نصبت حلقة من اجهزة «الكعيبوتر، عبيها بماثل

عدد شركات السمسرة المرشص لها، وستطالعك من خلف شاشاتها، وجوه شابة

تعثل مندوبي هذه الشركات، وتنس بينهم باستحياء بضعة وجوه تكسوها

التجاعيد، وتُغطيها، أن وجدت، خصالات من الشعر الأبيض والرمادي، وتكاد لا

تسمع بقات أصابع اصحابها المرتعشة على مفاتيح لوحة الكومبيوتر، عكس

الاصابع الفنية السجاورة التي تسقط عليها بقوة وعنف محدثة صوتا يرن

بوضوح في أرجاء القاعة. هذه الصورة تعكس حال السماسرة القدامي النَّين

أعتادواً أنْ يِنْفُدُوا بِانفسهم أوامر عملائهم في مقصورة التداول، على رغم أن

ثلك لم بعد بحتاج الى مهارة قراءة الوجه، بل الى مهارة استخدام الحاسب

الإلي، والقدرة على نصح العملاء واكتساب ثقتهم، من خلال ادارات متخصصة

غي التطيل المالي وخدمة العملاء في شركة السمسرة، وهذا بالتحديد ما.تملكه

شريحة محدودة من اصحاب شركات السمسرة الجدد، تشق طريقها الأن

الجدد. فمعظمهم يحمل درجة الدكتوراه ويجيد لغة اجنبية واحدة على الإقل،

ويتسلح بثروة كبيرة يوظفها في تحمل نفقات تطبيق خبرته الطمية في ادارة

شركته. واذا نهبت لطلب مقابلة أحدهم، ستبهرك الديكورات الفخمة وشأشات

الكومبيوتر التي تملا المكان ليتابع من خلالها العملاء والموظفين وحركة

شركاتهم، بتراوح بين ٣٥ و٥٠ بينهم نسبة كبيرة متميزة ومن خريجي الجامعة

الاميركية، موزّعون على أدارات خُدمة العملاء والتحليل المالي للشركات،

وللتسويق والأعمال المصاسبية، والتكثور صاحب الشرَّكة لا يجلُّس أبدأ في

مقصورة التداول بل في مكتبه، والى جوارة شاشة تظهر حركة الأسعار، وخطُّ

مساخرً، يصله بمندَّوبه في المقصورة، بالإضافة الي خط «التلي رات، واجهزة

وفوق كل نلك بتمتع بشبكة متنامية من العلاقات الشخصية مع النخية

المالية العصرية ومستثمرين عرب واجانب ومسؤولي شركات قطاع الاعمال.

ويقول احد السماسرة من حملة النكتوراء: «صحيح أن العلاقات بين قدامي

السماسرة ومسؤولي شركات قطاع الإعمال، أكثر قدماً، لكن ذلك لا يمكن اعتباره

سوى ميزة موقتة لأن مسؤولي هذه الشركات في حال تغير مستمر، والتغير

الذي يعنيه لا يشعل فقط تغيير مسؤول بأخر بل - وهذا هو الاهم - أنَّ

المسؤول الذي باتي يكون اكثر صيلاً في ظل المناخ السائد وتحسباً لعرجلة ما

بعد الوظيفة الحكومية، الى الارتباط بعلاقات وثيقة مع سمسار يمثل مجموعة

كبيرة منشابكة المصالح من رجال المال والأعمال، وهو ما يتوفر في هذه

النوعية من السماسرة الجيد. وبهذه العلاقات يستطيع السمسار أن يحصل

منكراً على معلومات تفصيلية عن نشاطات هذه الشركات، وبالتالي يستطيع ان

ينصبح عملامه بالشراء أو التخلص من اسهم شركة معينة في أوقات محددة، بل

يتمكن هو شخصياً من تحقيق أرباح صَحْمة من التعامل في هذه الاسهم، لأن

القانون يعطيه هذا الحق، شرط أن يتم ذلك من خيلال شركة سمسرة أخرى،

وتسمح له تلك العلاقات، في قال تنفيد عمليات بيع شرائح من اسهم شركات

قطاع الإعمال، بأن يستناثر لشركته بعند لا بأس به من هذه العمليات، التي يبلغ

مجم اقلها عشرات الملابين من الجنيهات، يسدها اليه مناشرة المسؤولون في

وحلة مقابلة السمسار من فشة ملوك قراءة الوجه، تبدأ بسلسلة من

الانمسالات الهاتفية، لمحاولة تحديد موعد لن تحصل عليه بسهولة، لأن

السمسار القنيع منهتك طوال الوقت ما بين مقصورة البورصة ومتابعة أوامر

العملاء والاعمال الادارية في المكتب، ما يستنفد جهده المستنفد بحكم عامل

المن، لذلك يظل بشهرت من تحديد موعد اللقاء، وبصعوبة وبعد إلصاح تثم

المقابلة في غَرِفة مكتبه العنبقة، ليتحدث معك طوال الوقت عنَّ نكريَّات العملُّ

عبد الموظفين النين يستخدمهم السماسرة من فئة حملة الدكتور اه. في

هذه الشريحة بملك افرادها مقومات تؤهلهم لعمارسة دور نجوم البورصة

يطرة على سوق الأوراق المالية الناشئة في مصر.

ستقبال المعلومات من وكالثي «رويثر» و، داو جونز».

اسعار الأسهم اولاً باول.

لكن الصورة اليوم مختلفة في البورصة المصرية. تبرك هذا الاختلاف فور

لمعرفة هل برغب في البيع ام الشراء، ويأي سعر سيقبل بالصفقة.

عَهِدِ السِّمِسَّارِ القَّرِدِ، ولجِبْرِ السِماسِرَّةِ القِّدَامِي عَلَى تَكُوبِنِ شُرِّكَاتِ مِساهِمَّةٍ.

تحناح، والسيد رضا مالك، والنكتور سعيد سعدي. وأوضحت المصادر أن الجميع الشرموا احشرام شانون ولفتت الى ان بعض المرشحين

لم يحصلوا على ٧٥ ألف توقيع من ٢٥ ولاية، لكنهم قدموا هذه التواقيع الى المسجلس النسستموري، مِرغم انْ فانون الانتخابات الرئاسية لا يلزم للرئاسية. أحداً بنلك. واكست أن الرئيس زروال حصل على ٧٥ الف توقسيع من احسدى الولايات، وأن أقل عند من التواقيع تفجيرات

> توقيع. وحصل سعدي على اكبر عدد من التواقيع في مسقط راسه ولاية تيزي وزو (٩١ ألف توقيع). أما الشيخ نحناج فلوحظ انه فيشل في جسعع التواقيع المنتظرة في مسقط رأسسه في ولاية البليدة التي اعطت عائبية ته الدمها لزروال.

كنان في ولاية جنينجل مستقط رأس

بوكسروح حسيث حسصل على ١٧٠٠

ونكرت المصابر ان طعوناً قيمت ي تواقيع نالها مالك الذي حصل وافائت مصابر قضائية ان عند

التواقع التي سجلت أي ولايات الجنزائر كلهما للمرشحين الد ٢٥ تجاوزت ثلاثة ملايين، وهي تشكل ٣٠ في المئة من اصوات الهيئة الأنتخابية. وإذا بلغت نسبة ألمشاركة ١٠ في المشة، حسب تقييرات وزارة الداخلية، فإن اصوات ثلاثة سلاسين مشارك ستكون كافية لانجأح الانتخابات الرئاسية. لكن السلطات الحرائرية تراهن على مشاركة اكثر من سئة ملابين ناخب في الاقتراع

الرئاسي. حيث يُرجح حصول زروال على الغالبية في الدورة الأولى. وقالت مصادر قريبة من المجلس الدستوري انه يعمل حالساً على مراجعة قوائم الموقعين على لوائح العرشحين للتاكد من صحتها، وأن المعلومات الأولى تغيد أن هناك بعض

واستبعث المصادر نفسها، ان يعلن المجلس الدستوري نتائج عمله ترشيحهم بانفسهم. وهم السييد أ قبل ١٩ من الشهر الجاري، لكنها

«التبجاوزات» من دون ان تشمير الى

🗷 أعلن ناطق باسم الجنة مناصرة القاسمي أكدت أن الإعلان سيكون قبل يومين من انطلاق الحملة الانتخابية المقررة

> مقدمها المرشحون غير المستوفين لشرط جمع ٧٥ ألف توقيع. وتضيف المحسادر فقسها أن الاعلان سيكون فقط للنين تتوافر فيهم شروط الترشح العقررة في العادة ١٠٨ من قانون الانتخابات

في ٢٢ من الشمهر، وانهما تنتظر

والْطَعُونَ، مِنْ الجِهَاتِ الصَّعْنِيةَ، وَفَي

على صعيد أَخُر (ا ف ب)، اورنت لصحف امس ان شخصين قتلا واصبب أخرون بجروح يومي الجمعة والسبت المسامسينين في سلسلة انفجارات في الجزائر.

وتبنت صحيفة «لا تربيون» ان منصرين من النشاع المدني قسللا وجرح شميران في المنفجرات في انفجار قنبلة في شرارية الحدى ضواحى العاصمة، وكأن الرجال الابعة تلقوا انصبالا هاتفيا بوجود فَنَبِلُةَ لَكِنَهِــا لِم تَكِنَ فِي المَّكَانُ الَّذِي حبده صباحب الإتصبال، ولدى مرور سعمارات الدفياع الصدني انضجيرت

العبود المصنوعة من قارورة غاز. وأوضحت صحيفة الوطن، أن ثنالة السخاص اصيبوا بجروح في انفجار سيارة مفضخة في صجوت قرب تيجازًا، غرب الجزائر. واسفر الانفجار عن وقوع خسسائر سابية كبيرة في احد الإبنية.

واضَّافت ان الإنفجار كاد ان يسفر عن وسنبصة، إذ يتم أضلاء العبائلات التي تقطّن في المبنى قبل انفجسار السيارة المفخخة التي اشتبه فيها بعض السكان.

اما صحيفة الوتانتيك، فاوضحت ان قنبلة مصنوعة من وعاء الومينيوم انفجرت في قسنطينة، شرق البلاد، واستفرت عن اصبابة ١٠ اشتخباص بجروح طفيفة كمأ الحقت اضرارأ بمحل وبسيارة كانت متوقفة أي المكان. واضافت الصحيفة انّ السكانّ اكتشفوا القنبلة عندما زرعها رجلان قرب احد المنازل ونقلها شاب من مكانها الى وسط الشارع التحاشي وقوع اضرار جسيعة.

الاسلاميون في اوروبا يواصلون الضغط لحمل كرواتيا على اطلاق القاسمي

وأكث الناطق ان الصالبات المسلمة فع اوروبا ستواصل جهودها بهدف الضغط على الحكومة الكرواتية لاطلاق القاسيسي وعيدم تسليمه الى ممس

أغرب لرفض التعابن مع محامي مسؤول «الجماعة الاسلامية»

🗷 لئين - «الحياة» - قالت مصابر قريبة من عائلة الناطق باسم والجماعة الاسلامية والمصري الشيخ طلعت فؤاد قاسم (ابو طلال القاسمي) ان السلطات الكرواتية رفضت تسجيل مهمة المحامي الذي اوكلته عائلة الشيخ المصرى المعارض لمتأبعة موضوع «خطفه». واختفى القاسمي في رغرب في اللول (سبتمبر) الماضي عندما كان في طريقه الى البوسنة التي يعد كتاباً عنها. وقالت هذه العنصائر ان اسرة مستول «الجماعة» وكذت المحامي نيكشا دريتش ملاحقة

موضوع والضنفائه، في زغرب في 12 ايلول (سبتعبر) الماضي، وإن المحامي اتصل بالفعل بالسلطات الكرواتية وطلب منها نصخية عن موضوع اعلان زغرب ان قواتها الأمنية اوقفت القاسمي في تحد شوارع العاصمة من دون أن تكون معه أوراق تبوتية وأحالته الى المحكمة التي امسرت بطرده. وتنابعت ان المسلماً أن الكرواتيت درفضت التعاون مع المحامى، بحجة أنها أعلنت روايتها الرسمية لما حصل وعليه «تصنيقها». كما أنها رفضت تسليمه الاوراق الرسمية المتطقة بتوقيف القاسمي وقرار المحكمة طرده. وأضافت أن كُرُواتِيا اللغتُ باستهزاء المحامي، عسما طلب مستندات توقيف القاسمي، أن الأخير «أخذها

في اوروبا والامبركتين، إن اللجنة مستنظم تظاهرات واعتصامات امام السفارات الكروائية احتجاجا على احتفاء الناطق باسم والجماعة الاسلامية، في مصر المهندس طلعت فؤاد قاسم المعروفُ باسم دابو طلالُ للقاسميء. وكانت السلطات الكرواتية فيبضت على

القاسمي في ١٤ ايلول (سيقمير) الماضي اثناء محاولته بخول البوسنة. وأعلنت انها أطلقته في السوم التالي، وأنه أتجه الي جهة غيير وقيال الناطق باسم لجنة المناصيرة ل

دالجياة، شاتفياً أن والقاسمي لا يزال موجودا في كرواتيا. وليينًا معلومات مؤكدة تثبت بلك، وهي مسؤولة عن سلامته، ونفي ان يكون القاسمي توجه الى السوسنة، قائلاً أن «سخصيات اسلامية وحقوقية وصلت الى زغرب لتقصر الحقيقة ومحاولة اقناع السلطات الكرواشة باطلاقه. ولو كان نحل البوسنة لكنا علمنا بذلك من أخوة لنا هناك، واعتبر أن الكروات بيعنون الصفقة يتم بمقتضاها تسليم القاسمي الى مصر لتنفيذ حكم غيابي بالاعدام اصدرته في حقه المحكمة العسكرية العليا في الاسكندرية في ١٩٩٢ في قضية العائدين من الْفَعَانَستانٌ وَدَلَكُ في مقابل حصول كرواتيا على اسلحة من دول غربية، واعتبر الناطق أن كرواتيا مستعدة للتحالف مع اي جهة لتحقيق مصالحها، وأن الحكومة الكروآتية «تنظر الى نخول اي شخصر لمساندة البوسنيين بمثابة خطر عليها، وهم (الكروات) يبنلون تصالفاتهم اذ يتصالفون مع لمسلمين في مناطق ويقتلونهم في مناطق اضرى، ومن غير المستبعد أن ينقلبوا على

في الدور التركي في العراق 🗆 طهران - من غسان الطاهر: تناقلت المسحف الاوائية بكنيس من

تشكيك ايراني متزايد

الامتمام ملخصاً للحوار الذي أجرته «الحياة» يوم الثلثاء الماضي مع وزير الخارجية التركي السابق اردال ابنونو. وأثار قول الوزير، حسب ما نُقَاتَه وكالة الإنباء الإيرانية دان انقرة ليس لنيها خطة للتدخل في شؤون العراق قبل إزاحة صدام حسين عن الحكم، استياء المعلقين السياسيين الميرانيين النين اعتبروا انه بيكشف عن نية بلاده (تركيا) بالتنخل في شؤون العراق يعد إزاحة صدامه

وتبدي ايران ريبة مترايدة من الدور التركي , شمال العراق الذي ترجم في ثبكل سياسي وأضح خلال الاجتماع الأخير الذي استضافته العاصمة الابرانية خائل الشهر الماضي لوزراء خارصية سورية وتركيا وايران واعلن المسؤولون الإيرانيون أنذاك ان اللقاء فرضه تطور الإحداث في العبراق بعيد فبرار الفيريق حسين كامل ولجونه الى الأربن. وبدأ حينذاك تنسيق كامل بين بمشق وطهران أكنته الزيارة المفلجئة التي قام بها نائب الرئيس السوري السيد عيدالجليم خدام لطهران، وقال مصدر ديبلوماسي سوري حينذاك ان دمشق وطهران قَلْقَتَانُ مِن خَطَةَ حِشْدِ قُواتِ عسكرية اميركية في المنطقة ورما يمكن أن يكون لذلك من أنعكاسات

امنية وسياسية سلبية على سورية وابران وما يمكن ايضاً ان يكون لانقرة من دور فيه. وعكست الربية الايرانية في الدور التركي في شمال العراق صَحيفة وكيهان، القريبة من مُرشد الثورة على خامنثي، اذ كتبت في تعليقها أول من أمس وأن المكومة التركية، وبعد محاولاتها التراجع عن تصريحات الأطماع، فضلت الإكتفاء حالياً بتكثيف تنخلها في شمال العراق، حتى حصُول تغيير سياسي في العراق، وهذا ماً كشف عنه وزير الخارجية التركي (السابق) اردال اينونو ضَمناً خَلال الحديث الذي احرته معه صحيفة والحياة، التي تصدر في لندن ونشرته في عددها الصابر يوم الثلثاء المأضى فالتصريح يتضمن كما هو واضح اشارات كثيرة منها أن أنقرة وهي القريبة جداً من واشنطن تتحدث عن موضّوع (الازاحة) من منطلق العلم يهذا الحدث المقبل ومنها ايضاً ان التصورات الشركعة للعراق لمرحلة ما بعد التغيير السياسي ترسم صورة ضعيفة للعراق في الشريطة السياسية، وأضافت الصحيفة الأيرانيسة أن الأهم من ذلك هو أن دهذه الافكار التركية التي تجري على لسان وزير الخارجية تعكس مدى ثقة حكومة انقرة في التطمينات الاميركية في شان حصتها، في مقابل دورها المتطابق مع توجهات السياسة الاميركية في

المنطقة عموماً والعراق خصوصاً.. ولم تتريدُ

الصحيفة في التصريح بما يحرص المسؤولون

الايرانيون على مجرد التلميح اليه والمتعلق

بالتشكيك في حقيقة دالنيات التركية من العراق،

والقضاما الاقليمية المختلفة التي تهم ليران مباشرة. إذ قالت عكيهان، إن والنولُ الأقليمين التِّي ترفَّض المساس بوحدة الأراضِّي العرَّاقتُ لا تَرَّالُ تَتَعَامِلُ مع الموقِّفُ التَركِي بِحَنْرِ شُنيدً. مرة لأن تركيا لها موقع في السياسة الأسيركية -الفريية، ومرة اخرى لأن سياستها تجاه العراق تتحرك على خلفية تاريخية غير بريئة، وأضافت أن العاصمتين السورية والإبرائية قلقتان من السياسة الاقتيمية التركية، وهذا ما

يدفعهما الى وتعزيز التنسيق بينهما لردع المحاولات الرامية الى اقتناص الفرص سواء من تركب نفسها أو من القوى الاجتبية التي اوجدت لها نظرية المطرقة الحديد موطئ قدم في شمال العراق، ووصفت الصحيفة تركياً ببالْجارُّ غير الهادئ للعراق، وسياستها باللعب الخطير، وختمت بأن هير رد هو حرص طهران ويشكل عملى على أيجاد حل للنزاع الكردي في شَمالَ العراقِّ، وتَأكيد أن متركباً وحتى بالدي الاميركي ريما لا تستطيع أن تكبر على النور الاقليمي لايران وسورية.

الماضي لقاءات تجمع وفدين بمثلان الفصيلين الكرديين العراقيين العتنازعين الحرب النيمتوقراطي الكريستاني بزعامة مسعود بارزائي، والاتصاد الوطني الكردستاني بقيادة جِلَالَ طَالْبَاني. وصرح المستشار في المُازجية الإيرانية على فرم أن «هذه المقاق " ضات تثم بعدما هيأت لها ايران الاجواء بناء على طلب قادة الحربين وانها يفترض ان تؤدي الى تسوية الخلافات بين الحزبين خصوصاً في ما يتعلق بالاشراف على شمال العراق وتقاسم العائدات النفطية هناك، ويذكر أن رُعيمي الحربين اللنين لا يشاركان بصفة شخصية في هذه المحابثات كانا زارا ايران في شكل منفرد، أذ التقي بارزاني الرئيس هاشمي رفسنجاني في مدينة أرومية شمال غربي ايران. اما طالباني فعكث اسبوعاً في طهران حيث قال أنذاك له «الحياة» أنه يسعى الى وتشكيل قيادة ميدانية تضم المجلس الإعلى للثورة الإسلامية (الذي يتزعمه محمد باقر الحكيم) والمؤتمر الوطني العراقي والإتحاد الوطني الكريستاني واي طرف آخر يقبل العمل على ارض الوطن ليت خلص العبراق من اوزار

حفيظة السلطات العراقية التي استدعت الاربعاء الماضي القائم بالأعمال الأبراني في بغداد. وقدمت أليه احتجاجاً على استضافة ظهران ورعايتها للقاءات الإكراد، واعتبرتها متدخلاً في الشؤون الداخلية للعراقء. الا ان صحيفة وايران، الناطقة باسم الوكالة الايرانية للانباء علقت على الاحتجاج العراقي بالقول «أن هناك تجاهلاً أنّ بغداد تؤوي المنافقين، في اشارة الى اتضاد منظمة ومسجاهدين خلقء الأيرانية المعارضة وزعيمها مسعود رجوي لبغداد مقرأ للأقامة وللأراضى العراقية منطلقاً للعمل المعارض.

الشرطة المغربية لا تزال تبحث عن قاتل السائحين عشوائياً: «كان يصبيح الله اكبر طوال الوقت. لِقَابَ كَـانَ فِي هـال هستنيرية». وقالت الشرطة ان

🛎 طنجــة (المــغــرب) - رويتــر - مـشطت الشرطة المغربية غابات في منطقة طنجة امس الأحد بحثأ عن شرطى قتل سائحين بريطانيين في الفندق الذي ينزلَّان فسيسه في أطلاق نار مسوائي بعد قتله زوجته

وقع في فندق طارق في طنجة شعال المغرب ومارغريث غاور وهما في العقد السابس من في الحانة عندما بدأ الشرطي في اطلاق النار

الحادث جريمة انقعالية على ما يبدو ارتكبها روج مضطرب اعتقد أن زوجته تخدعه خلال رْبِارَاتِهَا المستكررة للفندق. وقال شبهود ان وجرح الشرطي وهو خارج نوبة العمل ثلاثة البريطانية باتريشيا شيرات اصببت في ظهرها بعدما طاردها المسلح على درج الفندق. وقالت مائدين اضرين من بينهم الفتاة البريطانية مصادر طبية أن الأطباء اخرجوا رصاصتين من ظهرها وان حالها مستقرة.

تشارلين باركر هول (١٢ عاماً) في الهجوم الذي وقالت الشرطة ان الزوجين البريطانيين مارتن العمر قتلا فوراً الليلة قبل الماضية عندما اطلة. الشرطي النار في حانة الفندق بعدما قتل زوجته في نوبة عَضب. وقر الرجل بعد نلك الى غابة قريبة. وقالت الإنكليزية بأربرة كيهام التي كانت

في البورصة، واليهود الذين تعلم على أينيهم تقاليد المهنة، تعامأ مثلها يلتشرب «الصبيء سر الصنعة من «الأسطي». وحين تساله عن اثر التغيير الذي أصاب البورصة على طبيعة عمله، بحدثك عن اتساع حجم العمل الذي اضطره لزيادة عدد العاملين في مكتبه الى عشرة موظفين، ثم يشير بكل اعتزاز الى جهاز كومبيوتر مُعْلَقُ مَعْلَفُ بِالنَّايِلُونُ وَضَعِهُ النَّ جِوَارَهُ، ويَبِدُو عَلَيْهُ بِوضُوحَ أَنْهُ لَمْ تتخدم في اشارة واضحة من السمسار الى تعاطيه مع التكنولوجيا الحديثة. ولا ينسى قبِّل أن يعتنر عن عدم إكمال اللقاء لضيق الوقَّت، أن يتحسَّر على قيم المهنة وثقاليدها التي اكتسبها على مدار السنين، وتكاد تتعرض اليوم للاندثار

ولا تَمَلَكُ بِعَدُ كُلُ هَذَا سَوَى أَنْ تَتَسَاعَلَ: هَلَ يَقُوى مَلُوكُ قَرَاءَهُ الوجِهِ عَلَى الصعود في المنافسة أمام حملة الدكتوران، أصحاب العلم والمال والنفوذ؟

الصرب والمسلمون

تتمة الصغحة الاولى

وينتظر ان تشارك الولايات المتحدة بالجزء الاساسي من هذه القوة. لكن روسيا تعارض وضع جنودها تحت امرة الحلف، بينما تؤكّد القوى الغربية انها لن تقبل اي تخفيف لسيطرتها العسكرية.

وفي هذا الصدد اكد ليون بانيتا رئيس هيئة موظفي البيت الإبيض اعس ان كلينتون مستعد لارسال قوات اميركية الى البوسنة حتى من دون موافقة الكونغرس، لانه لا يريد ان يدير ظهره لحلف الإطلسي. وقال: دواضح ان على الكونغرس ايضا ان يؤمن مخصصات لتمويل عملية

نشر القوات وامامه بضعة ابام ليفعل ثلاء، لكنه اضاف في مقابلة تلفريونية أن ولا شَيَّ يَجِبُ أَنْ يَضُعُف قَدَرَةُ الْرَئْيِسُ عَلَى استَخْدَامَ سَلَطَأْتُهُ كَقَائدُ اعْلَى لَلْقُواتَ المسلحة، وتابع أن الرئيس سيرسل القوات الى البوسنة حتى من دون موافقة الكونغرس وأذا كأن ذلك ضرورياء.

على صعيد الوضع الميدائي في البوسنة قال ناطق باسم الامم المتحدة ان عشرة اشخاص قتلوا وجرح اخرون عندما تعرض مخيم للاجئين في شمال وسط البوسنة لقصف اشارت الابلة الى أن مصدره الصرب الانفصاليون."

ونكر شهود ان تراشقا عنيفاً بنيران المنفعية والصواريخ استعر امص شمال بوسانسكا كروباً وشرقها وان «قتالا شرساء يدور على خط المواجهة بين اوتوكا وكليوتش، ولم يتضح من الذي بدأ المعركة الجديدة وهل تغيرت خطوط لقتال، وتكهن مراقبون عسكريون بأن تسعى قوات الحكومة البوسنية وقوات الصرب الإنفصاليين الى انتزاع مكاسب قبل سريان وقف النار الذي تم التوصل البه بوساطة الولايات المتحدة.

وقال البريغادير مرصاد سلمانوفيتش للصحافيين في بوسانسكا كروبا (٢٠ كبِلومْتراً شُرْقَ بِيهَاتش) ان «قتالاً صارياً يدور على طول خُطُوط المواجَّهَة بين اوتوكا وكليوتش وسنرى النتائج في المساء (امس) وغدا (اليوم)، ونكرت مصادر عسكرية اخرى انّ اعنف قتال كان يدور فيّ منطقة اوتوكا على بعد ١٢ كيلومترا الى الشَّمال وحوالي ٧ كيلغِمتراتُ اليَّ الشَّرق من كروبًا، وقالُ مراقب غربي ان تراشقا عنيفا بنيران المنفعية وقذائف المورتره والصواريخ

استصرمنذ الصباح الباكر. صر منا استنباع البادر. وفي ساراييفو أكد جيم لانديل الناطق باسم الامم المتحدة ان مركز اللاجئين ني رَيفينتشه تعرض للقصف ،وقتل عشرة اشخاص على الاقل وجرح كثيرون اخْرون، وقال مسؤول في الامم المتحدة طلب عدم نكر اسمه ان المنظمة الدولية تعتقد ان صرب البوسنة مسؤولون عن الهجوم. ويقع مخيم اللاجئين في منطقة تحت سبطرة حكومة البوسنة جنوب مدينة توزلا التي اعلنتها المنظمة منطقة

غاز لساراييقو على صعيد آخر قال رئيس وزراء البوسنة حارس سيلايجيتش انه كان متوقعاً بدء وصول الغاز الروسي اعس عن طريق انبوب دولي يمر عبر الاراضي التي يسيطر عليها الصرب. واوضح ان اسباب تلخير وصول الغاز افنية، ولن تمنع سريان الهدئة المقررة بعد غد.

وكانت حكومة البوسنة اعتبرت اعادة الحياة الى مرافق ساراييفو، التي عطلها الصرب في نيسان (ابريل) الماضي، شرطًا مسبقًا لسريان الهنئة الثيِّ يامل وسطاء توليون بان تكون خطوة اولى نحو انهاء الحرب المتاججة منذ ثلاث سنوات ونصف سنة.

وفي كُلعة آمام مؤتمر دولي في وارسو قال سيلايجيتش ان بلاده بحاجة الى ١٢ مليون بولار معونات لأعادة أعمارها بعد الحرب وتكهنت صحف بلغراد القريبة من الرئيس سلوبودان ميلوشيفينش بأن يكون وقف النار مقدمة لانهاء

ليبيا «حركت» حدودها مع مصر تتمة الصفحة الاولى

مصرية بل لببية وراعمًا رفض المسؤولين المصريين النفاع عن القرار اللببي، وانتقَّاد مُصَرِّ تُوقِينَ القرار اللَّهِ فِي كَمَا جِاءَ عَلَى لَسَانَ مُوسَى الخُميسَ

وعزت هذه الإوساط السبب أيضاً الى والخلاف بين البلدين على ترشيح ليبيا لعضوية مجلس الأمن في كانون الثاني (يتاير) المقبل، واوضحت ان ليبياً تصر على ترشيح نفسها في حين دعتها مصر الى قبول ترشيح القاهرة أو تونس كيَّ لا يضيِّع مقعد في العجلس على العرب بسبب الرفض المتَّوقع للطلب

العرب ومفاوضات السلام: عنه الصفحة الارابي

عقدت سلاماً مع اسرائيل واكملت التطبيع ضمن الحدود التي تريد، فانها تجد ارُ لِا تُضِية ذاتية لها، وَانْمَا قضيتها مُساعدة المفاوض الْعربِّي البِاقي على

ولعل ابراك المفاوض السوري انه يحظى بالدعم العربي الاساسي هو الذي يقوي مركزه الى برجة ان يقبل أو يرفض التفاوض، بما تمليه عليه مصلحته، فَإِلَى حِانَبِ الدَّعَمِ المصري، هناك دعم سعودي وكويتي وتنسيق مع اطراف

أسرائيل ريما تشجعت في عنائها المقابل برؤية بعض الدول العربية يسرع الى التطبيع، فَهِي تريدُ ان يؤدِّي السلام الى النطبيع، ولكنَ اذا انتزعتَ التطبيع بني السلام، يضعف حافزها النَّتفاوض الحقيقي، وتميل الى العماطلة او الى فرض شروطمهينة. سالت مَانْب رئيس الوزراء وزير الخَارِجية الكويتي الشيخ صباح الأحم

وقالت تشارلين هول انها كانت في غرفتها

في الفندق عندماً سمعت هي وابوأها اسراة

تصرخ رساع دوئي. انقذوني، وأضافت أنها

خرجت وقالت للرجل وارجوك ... هل يمكن ان

تساَّعُدني، فنظر اليِّهُا نظرةُ متَّفحصة ثم اطلق

النار عليها. وقالت أنه كان يرتدي جلباباً أبيض

ولم يكن ملتحياً.

الصباح رايه في تسرع بعض النول العربية الصغيرة في مجال التطبيع. وهو دعا الى التاني لان الكلُّ سبكون قادراً على التطبيع، ولكنَّ هذا يجب ان يتم بعد انتهاء المفاوضًات بين سورية و(لبنان) واسرائيل، باتفاق سلام، لا قبلها. وفي حمين يفهم وزراء عرب كشيرون حاجة الأردن والسلطة الوطئية الفلسطينية الى التعامل مع اسرائيل، والسير في الاتفاقات المختلفة، قانهم لا يفهمون حاجة دول، بعيدة وغير معنية مباشرة بالنزاع، الى التطبيع مع سرائيل اليوم بشكل يحرق وحدة الصف، ويضعف موقف المقاوض العربي.

الشَّيخ صَبَاح لاحظ أنْ كُلُّ بلد يسعى لحُدَمةِ عصالحه، لكنه تُمنَّى في الَّوقت نفسه ان يتم التطبيع بتدرج. وفي حين أن عرباً كثيرين يعتبرون السرعة فيه مهينة، فهو لم يرها كنلك وأنها دعا الى التائي، خصوصاً الى ما بعد انتهاء المفاوضات بين سورية واسرائيل. وقال لي الشيخ صباح طيس عنننا اي تفكير في رفع المقاطعة من النرجة

الاولى، هذا قرار اتَّذنته الجامعة العربية، وهو لا يلغَّى الا بقرار منهاء. وجلست جلسة طويلة مع الأمير سعود الفيصل، وزير المارجية السعودي، وفي حين سالته اسئلة اضافية، إلا انه كان واضحاً أن الموقف السعودي الداعم للمفَّاوضُ السوري باقٍ على ثباته ووضوحه. ويماً أنْ اسْرَأْنُيلُ لا تَمَلُكُ وسيلةً مباشرة للضغط على السعودية، فهي

اعتانتُ أن تمارسٌ ضُعْطاً غير مباشر بمحاولة الإساءة الى العلاقات الإميركية . السعودية بالدُّسُ لدى الادارَّة و الكونغُرس. غير ان هذا موقف اسرائيليّ قنيم ودائم الى درجة ان تعود السعوديون عليه، واصبح جزءاً من تعاطيهم السياسي وهَكُذَا فَفَى غَيِابِ صَغَطْ حَقَيِقَى عَلَى السعوبية للتطبيع، وفي انتفاء اي

فائدة للتطبيع يمكن أن تحصل عليها السعودية فأن التطبيع يصبح عنصر داعماً للمفاوض السوري، بافهام المفاوض الأسرائيلي، وشريك الاميركي، أن التطبيع مع الدول الحربية المؤثرة (التطبيع مع السعوبية والكويت مشادً، والتطبيع الاوسع مع مصر) ورقة اساسية في المفاوضات مع سورية، وان ملام معها لا يعني مجرد انتفاء الحرب في الجولان، بل يعني ڤوائد أكيدة من التطبيع مع البلدان العربية كلها. والتطبيع يُعنى علاقات طبيعيَّة، وبالنسبة الي المملكة العربية السعونية بالذات فهو لا يمكن أن يحدث سوى كجرَّء من جهد عربي عام، بمّا يعرَرْ موقف المفاوض العربي الذي يستطيع ان يقول ان من فوائد التَسُوية السلمية مع سورية علاقات طبيعية لا مع سورية وحدها، بل مع الدول العربية الكبيرة سياسياً واقتصادياً. اما مدى التطبيع او سقفه فهو ما تقبل ب

وأعل الولايات المتحدة واسرائيل تأملان ان تكسرا الاتفاق العربي والكبير، هذا عن طريق المؤتمر الاقتصادي المقبل في عمان، فيفرض التطبيع عن طريق الصغار الى درجة سحبه كسلاح من يد الكبار، لذلك ترى سورية، واللبنانيون، ان مؤتمر عمان سيكون له اثر خطير في مستقبل عملية السلام ولنلك فهي تنتقد السرعة في التطبيع وتعتبر انها المستهدفة بها. ومرة أخرى، فالانتقاد اساساً منصب على الدول الصغيرة البعيدة، لا الأردن

و السلطة الفلسطينية وحدهما، لأن هنين معذوران في موقفيهما، ولكن البعيدين لا مبرر لهم في التطبيع قبل السلام. ويبدو أن المقاوض السوري يشعر بأن كفته لا تزال راحمة، لذلك فهو ا خافٌ مَنْ تَرويجُ الإمبركيينُ والْأَسْرائيليينُ أنْ السوري قد ديغوته القطار، أذا استمر يعاند ويماطل. والورُير الشرع يقف بحرُم عند القوقف السوري المعلن ولا يغلق باب التَّفاوض بالتَّاكيد، بلُّ يتَّرك للادارة الإميركية ان تبحثُ هي عنْ

حُرج لها ولحليفتها. وسععته يقول مثل هذا الكلام للمسؤولين الأميركيينَ في عشاء بضيافة السفير السوري في واشتطن وليد المعلم. احد المسؤولين الاميركيين مال علي وفي أبيينا فتلجين القهوة بعد العشاء وقال: نحن نعرف أن السلام مع سورية سيكون مختلفاً عن أي سلام سابق. (للحديث تتمة)

السلطة الفلسطينية تطلق الزهار تتمة الصفحة الاولى

الرئيس عرفات خطوة ايجابية جداً في تطوير الصوار بين السلطة الوطنية طبنية وحماس. وجاء اطلاق الزهار بعد بيان وزعته محماس، أمس في غزة أعربت فيه عن دعمها أجراء وساطة مع السلطة الفاسطينية، الآانها نفت أن تكون تعهدت وقف

العمل العسكري ضد أهداف اسرائيلية. وأكد البيان أن الوفد الذي غائر قطاع غزة (الأسبوع الماضي الي السودان) للتوسط بين حماس والسلطة (القلسطينية) لا يمثل بحال من الأحوال حركة حماس بل هو وفد وساطة يحاول تسوية الخلافات بين حماس والسلطة، وأضاف أن مصماس تتمنى أن تنجح كل الجهود الهادفة الى جمع شمل ابناء الشعب الفلسطيني وتحقيق وحدته الوطنيةء

لكن محماس، ألتي تعارض اتفاقات الحكم الذاتي أكنت أنها طم تلتَّرُم لأحد وقف العمل العسكري هند اسرائيل. وكانت الإذاعة الأسرائيلية اعلنت الجمعة الماضي أن أجهزة الأمن في الدولة العبرية سعمت لأربعة من والكوادر، المتوسطة في دحماس، بالسفر الى السودان

للتشاور مع قيادة الحركة الموجودة في الخارج. وقال مسؤول في محماس، طلب عنم نكر اسمه لوكالة معرانس برس، في غزة ان أربعة من «الكوادّر المدوسطة، توجّهوا الى الخارج لاجراء مشاورات مع القيادة الخارجية لحركة محماس، وأضاف أن هذه الكواس مكلفة البحث في المفاوضات بين السلطة القلسطينية والحركة. الِّي ذلك تَأْخُر امس اطلاق المُعْتَقَلاتُ الفلسطينيات الذي كان مفترض ان

No. 10 Page 1997 Annual Control of the Control of t

ويشار الى أن طهران تستضيف منذ الثلثاء

الديكتاتورية لكن يبدو ان هذه المبادرة الايرانية اثارت

 يشكل اول جزء من تطبيق اتفاق اعادة الانتشار في الضفة الغربية، بعد رفضهن الخبروج الا في شكل جماعي ومن دون استطنَّاءات. لكن وزير الخبارجية الاستراتُيلي اعْلَن ان البند الأخَّس من الاتفاق الذي يتعلق بأَخَالَ الجنيش الإسرائيليّ لمناطق في الضفة الغربية سيبدأ تنفيده في غضون اسبوع او

ولم يتضح امس كيف سنحل قضية المعتقلات اللواتي استثناهن الرئيس الإسرائيلي عازر وايزمان، لا سيما ان الرئيس ياسر عرفات اعلن بعد اجتماعه مع بيريرٌ عند معبر ايررُ على منخل قطاع عُرَّة ليل السبت ان هذه القضية يعالجها الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الاسرائيلي. واضاف: «هذا الامر رئب بينهما وانا متاكد انهما سيجدان الحلء.

وناقش عرفات وبيريز خلال أربع ساعات تفاصيل تطبيق خطة اعادة الانتشار والجدول الزمني المرتبطيها وتدرجها بين مناطق الضفة الغربية. واعلن بيريرٌ في مؤتمر صحافي بعد الاجتماع ان الجيش الاسرائيلي سيبدأ علَّيه ٱلإتفاق الَّذي وقع في واشْنطن في ٢٨ ايلول الساضي وفي غضون اسبوع او اتنين وفي أربع قرى فلسطينية، في المرحلة الاولى. وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية أن الحديث يجري عن قرية خريتا المصباح قرب رام الله ويطا قرب الخليل وسلفيت القريبة من نابلس وقباطية

وبالنسبة الى المنن أكد بيريز أن أعادة الانتشار ستبدأ في مدينة جنين ويالله المناطق المناطق المقال على ان تنتهي في باقي المناطق بحلول المناطق المناطق بحلول المنافق المناطق المناطقة المناطق التفافية خاصة بالعستوطنين النبن يعيشون فيها. وقَال بيريز لُوكالة ﴿ وَيِثْرُ ۚ انْهُ تُوصِلُ وَعَرِفَاتَ الَّي اتَّفَاقَ عَلَى اقَامَةُ معيرينُ

منين، للفلسطينيين المسافرين بين القطاع والضفة. ونقلت وكالة وفرانس برس، عن عرفات قوله ان محادثاته مع بيرين كانت مثمرة واضاف ميوجد الكثير من التعقيدات لكننا نعد ببنل كل ما في امكاننا لتَجِاوِرْ كُلُ الْعُواثِقَ، وجِنكَ الْتَرْامِهُ الْعَملُ على وقف اعْمالُ «الإرهاب، قائلاً: مُنْصُ جَعْيُونَ فَي مُحَارِبِتِنَا الرَّهَابِ، خَناصَةَ القَّوَى التِي تَرْيِد نَسَفَ عَمَلِيةَ السلام. لن مُسمِحُ للارهابُ بأن يمس ما بنيناه حتى الأنه. ونُسبَّت وكالة «رويتْر» الى الرئيس الفلسطيني قوله أن الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي جادان في مواجهة مكل انواع الارهابيين النين يتهمون بتخريب عملية السلام خُاصة منَّ بعض المصادر الخارجية ، وزاد أن الجانبين شريكان الأن وحريصان على بنال أقصى ما في امكانهما والتنسيق لمواجهة هذه الاخطار. وأجشمع وفدان عسكريان أسرائيلي وفلسطيني أمس في قاعدة عسكرية

اسرائيلية قرب معبر أيررُ للبحث في تفاصيل الجنول الزمني لاعادة الانتشار. وشبارك في الأجتماع عن الجانب الأسرائيلي قائد المنطقة العسكرية الوسطى الجنرال ايلان بيران وقائد قوات الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية الحدّ ال غابى اوفير، وعن الجانب الفلسطيني اللواء اسماعيل جبر قائد الشرطة الفَلْسُطِينَيةَ فَي أَرِيحا في الصَّفة الغربيَّة واللَّواء عبدالرزَّاق البحيي عضو لجنة الارتباط الأمنية مع اسرائيل. ومن المقرر أن تبدأ أسرائيل بأطلاق أكثر من ألف معتقل فلسطيني غداً، بعد

انتهاء عيد العرش اليهودي في حين ما زالت السجينات الغلسطينيات اللواتي ومنها عبد المترس المهودي في سين - والمنهدية الرئيس الإسوائيليّ عن يُفترض أن يطلق سراحهن برفضن الخروج أذا لم يعنل الرئيس الإسوائيليّ عن قراره استثناء أربع منهن. وقالت مصادر فلسطينية أن السجينات رفضن أيضاً التوقيع على تعهد بتابيد المسيرة السلمية وعدم اللجوء الى العنف. وأطلقت سجينة فلسطينية واحدة أمس هي بشائر أبو لبن (١٨ سنة) بعدما

وقعت نسخة من هذا التعهد. وقال ناطق باسم مصلحة السجون الاسرائيلية وست وتسلمنا ملفات ٢١ امراة لكن عشرين من بينهن رفضن التوقيع وبالتالي فإنهن باقيات في السجنء. وقالت بشائر للصحافيين بعد وصولها الى منزلها في القنس الشرقية حيث كان عشرات من أهلها ينتظرونها أنها كانت محتجزة ف سجن الفرادي ولم تعلم بالقرار الجماعي الذي اتمنته السجينات الإبعيما خرجت من السجن. وكانت بشائر تقضي حكماً بالسجن ٧ سنوات لمحاولتها طعن جندي اسرأئيلي في عام ١٩٩٢، عندمًا كانت في الخامسة عشرة من عمرها.

إنفجار قرب باريس تتمة الصفحة الاولى

(الصاكم) الان مارسو الرئيس السابق للاستخبارات الفرنسية، أن الأنفجار ٱلأخير في باريس وما سبقة، يؤكدان واننا لسنا في مواجهة ارهابيين مستوربين المعمداء اول من العبر سيه من المعمد وانما ارهابيين موجوبين في الداخل، بمعرل عن الجهة التي توجه اليهم Ne lat.

وإضاف أن هذا الواقع يجعل مسالة تحديد الطرف المنغذ اكثر صعوية. وشهدت بأريس ومناطق فرنسية عدة طوال ايلول (سبتمبر) الماضي حمالات دهم واعتقالات ادت الى تفكيك شبكات دعم للاصوليين الاسلاميين، من دون التوصل الى أبلة على ضلوعها في أعمال التعجير. وحرم قتل قلقال المحققين في التفجيرات عنصراً مهماً كان من شانه ماعدتهم في تحديد مالامح الأطراف المتورطة في التقصيرات في ضوء الدود المباشر الذي لعبه في محاولة التفجير الفاشلة في ليون، اللي كانت تستهدف القطار السريع بين المدينة وباريس. أذ ثم التحقق من وجبود بصماته على

ايران تتهم حركة «طالبان»

وبَكرت صحيفة «ايران» الموالية للحكومة أن وقداً من «طالبان» بقيادة مولي عياس المدير المساعد للمكتب السياسي في الحركة وصل الى أيران يوم الجمعة الماضي لاجراء محادثات مع المسؤولين الأيرانيين. الا انه تعثر التأكد من صحة هَذَا النَّبُّ مِنْ مَصِيرٍ رَسَمِي.

وينكر أنَّ ايرانَ قلقة من سيطرة حركة اطالبان، على غرب افغانستان لا سيما وانها حركة سنية اصولية معانية للشيعة. وحنرت السلطات الايرانية طالبان، مراراً من شن اي عملية عسكرية في المناطق الواقعة على حدودها.

فينية فقيفت أندبنش الشاري الهراء فتترقي أهند القواوات وأحس أنعبرناه إقرارات تصنير بالعالسية واشه أترس

اليرالعدل المكوبيتي بَعْل (سالةً من المُشيِّح فالزالي الملك الحسن الكوبت الحداد ...

الم للتنل فللوبعي السبعيد د - . . . علني فكتيب السود مسدي الا عرفينا يسال برافض الدرار فيع جالو أكاحب المحدث والهي ه المعولي الملك انسست استاسي المستح الخوابوك النصيب المساب وسطة المحليل سماول العدادي المخطئين وفستسسسته مزددود وو عينية مي العواقي وحدار الهي مه

معتملاً وبارية للشعرات مي عود

لخل فسنام فين الكديث واشعرب

بلغ أن المثلث المنسس، النسانس، أنا.

مرام في العراق من مسما

ومنطة السيق للعويسيين الدي

ا مناه معداد ومصنف مستبق در علي ا مناه معداد ومصنف مستبق در علي الحين العربال ١٩٩٢ عني العداء المحال معاملة الدوسيسة ومرا مغا المنطق الاياصس العبر المست عال

القاهزة : اختشاح مفارة أوزبكستان أأري العساد البسع التعلقية العلمية المستدين الم

ومرانعها السلك الدبيلة بناحيي

مربي والإستندان المدسسة صاعبي. عفولة: والمستناصي والأمسيدي

عيرلمان معسب مسي لار ومسيدي المنام الويف الإوريشي مطلبسية ب

اضماد المستنبا ماليعيا مساحة

المتينخين التي المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق التي المتعلق ا

مجه التصوي والاوزمشق المميمة فلمسلوف أن المسلسلة مستعباره

المحلوم المستود المست

الحيوا السرويين المسلحة عبي مويسعة . والمعلق المسلسلية عبي مويسعة .

المعلق السياسي والإعساسات

المؤسسون العليد مملخسل هو العليد المملخ المساد العليد المملخ المولد الورساسيد الرسيد

المجنوع الموسيد المراجي المرا

على الإستان المستعسبات المستعدد المستعد

ما المرابعة على الإستسند. مولاد المرابعة على الإستسنديان

طرق والسيساني من السيسين المتملح الله المتملح منيا يبوس الم

ا مُعْمِنُ المُصْوِي والدورسي المُعْمِنُ المُصُوبِ والدورسي المُعْمَانِ المُصَوِّدِ والدورسي

المع والمعتمر من العليس

زعيم العمل اعلن نية المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة

ابراهيم شكري يؤكدك الحياة استمرار التحالف بين حزبه والأحرار والاخوان المسلمين

🗖 القاهرة - من محمد صلاح:

🛎 اعتبر رئيس حرّب العمل المعارض في مصر للهنس إبراهيم شكري أن اجراءات الحكوسة ضد جماعة الإخوان المسلمين، المحظورة اتخنت لأن الحرب الصاكم ديعلم أن الأضوان هم القوة اللتي يمكن أن يكون لها حساب في الماثير على نتائج الإنتخابات المقبلة»، واشعار الى ان الحكومة اكانت اتَّضْنَتُ أَحِراءاتُ مَمَاثَلَةً ضَد حَرْبِ الْعَمَلُ في وقت سابق، ورأى أن هدف الحرب الحاكم في هذا الشان هو «تهيئة المسرح الانتخابي».

واكد شكري في حوار أجرته معه «الصياد» ان التحالف الاسلامي بين حزب العمل وحزب الاحرار وجماعة الاخوان المسلمين قائد نافعاً بذلك انباء تربيت عن سقوط هذا التصالف، وقال: والتصالف ليس امراً ترفياً وانما هو امر موضوعي. الإخوان مؤمنون بافكار ونحن نؤمن بافكار مشابهة لها بقدر

واعتبس أن مشاركة أحزاب المعارضة في الانتخابات المقبلة بعد مقاطعتها الانتخابات السابقة عام ١٩٩٠ ، نوع من التضحية تقدمها الإحراب للقيام بواجبها،

واكد شكري توجهات حزبه الاسلامية، وقال والدين ليس عبادات فقط فشلاشة أرباع القرآن عن المعاملات، والأسلام أسلوب حياة وطريق للحياة ونحن لا ندعو الى حكم بيني كما يقولون او نقول أن المشايخ هم النين سيتولون امور البلاد، ولكن نقول أن الأمور سيتولاها من يقدر على فهم البلاد

وفي ما يلي نص الحوار:

A و الرسطة،

ه د د استعوالاتاديو

-- - حرب حد عاشق

has say I want to the said

الما الله المناطقة الله المنطقة للره

ليب من " سول سڪر

ير يد معدل الرئيس الإسرائيم

ب باریس

كة طالبان"

● هل لا يزال جزب العمل يشعر بقلق لعنم استجابة الحكومة لمالب المعارضة باتخاذ اجراءات لضعان نزامة الانتخابات البرلمانية القبلة

- كل منواطن يشنعس بقلق إزاء الأصداث التي تجري على الساحة المصرية ويخشى على المستقبلٌ. مضاوف المعارضة ازدادت بشدة اخيراً ولذلك اسبابه. نحن نشيعر أن الأمور لا تسير في طريق يمكن أن يؤدي الى ممارسة بيموقراطية صحيحة يبنى عليها استقرار لاوضاع الحكم. المعارضة كانت لها ملاحظات عرضتها في رسالة بعثت بها الى الرئيس هسني سبارك في صريران (يونيو) الماضي. اوضحنا الاصور وطالبنا بتوافر ضمانات لسلامة

الانتخابات المقبلة، ولم يستجب لنا أحد. اضسافية الى كل ثلك صيدر في نهياية الدورة التشريعية نلك القانون البشع الذي عرف باسم القانون ٩٣ وانا ارى ان نلك القانون لم يقصد به الصحافيون بقدر ما كان موجهاً ضد احراب المعارضة في الصميم فتلك الأحراب ليس لها إلا صحفها يمكن ان توضح فيها رايها وتتحدث فيها عن السلبيات الموجودة في المجتمع او معارسات المُكِه، هُلُّ لِنَا وسُلِيةً أَخْتَرَى؛ نَحِنَ نَعْيِشْ فَي ظَالَ قافون الطوارئ الساري منذ العام ١٩٨١، وبموجبه تمنع الاجتماعات تحت اي صورة وتحظر السيرات. نحن محرمون ايضا من أن يكون لنا وقت تعرض فيه برامجنا من خلال الإذاعة أو التلفزيون، لذلك أرى أن القانون ٩٣ كان الهدف من وراثه التضييق على المعارضة لأن الأخرين يمكن أن يكون لديهم طريقة اخرى او وسيلة مغايرة للتعبير عن أرائهم. معظم أحزاب المعارضة ووالإخوان، قاطعوا انتسخابات العام ١٩٩٠، ولكنها قدررت الشاركية في

الانتخابات المقلبة رغم ان الحكومة لم تستجب لمطالبها، على اي اساس اتخنتم قرار المشاركة في الانتخابات؟. - عندما قاطعنا الانتخابات الماضية كان للمعارضة أكثر من مئة مقعد في مجلس الشعب مورعة ما بين احراب الوقد والعمل والاحرار، اضافة الى «الاخوان المسلمين» ومع ذلك قاطعنا الانتخابات المنا كنا نرى أن الله مقعد لا تتبع لنا معارسة سياسية حقيقية. لم يكن الحرب الحاكم يعمل لنا حساب في احد القرارات داخل البرلمان. فالقوانين والقرارات تصدر بالغالبية وهم لنيهم ٢٥٦ سقعداً.

كنا ندلي براينا في اي قرار ولا تترك مناقشة من دون أن يكون لذا موقف خلالها ولكن وسائل الاعلام المعلوكة للصرب الوطني جعلت الراى الذي نقوله دلخل البرلمان لا يظهر للناس. (...) كان هذا جانباً من الصورة التي بريدها الصرب الصاكم اي ان نكون مكملين لصورة تظهر الحكم بشكل ملتكامل غالبية ومعارضة. ولكن حقيقة الامر أن المعارضة لم تكن تشارك مشاركة حقيقية في النظام السياسي، لذلك قلنا فلنحرب أن نقاطع الانتخابات وقاطعها كل من نصح في برلمان ١٩٨٧. وفي بلاد أخرى تصترم المارسة الديموقراطية لابد أن يكون لهند الخطوة اثر لدى الحسرب النساكم ويحسرص على ألا تصل الأصور الى مثل هذا الحد، ويصاول أن يقترب من بعض ما تطالب به المعارضة. لكن ثلك لم يتم وكانهم وجدوا أن هذا شيء يجب أن يستثمروه لأنفسهم، وجاء المجلس الأخير ولم يكن به سوى ٢٠ عضواً بمثلون جرءا بسيطا من الراي المعارض

إنني اعتبر مشاركتنا هذه المرة نوعا من التضمية تقدمها الاحراب للقيام بواجبها، فهذا الشعب الذي كبل بقانون طوارىء على مدى نحو ١٥ سنة مُستَّاليَّةُ يُستَّحَقَّ أَنْ نَصْحَى مِن لَجِله. والموضوع صار أكبر من مسالة المُساركة أو القاطعة، أصبح لا بدلنا ان نمارس دورنا ما بمنا

وبعض المستقلين مقابل ٤٣٦ عضوا من الصرب

نذرنا انفسنا للعمل العام ● لوحظ أن برنامج حزب العمل للانتخابات المقلبة خلا من الطرح الاسلامي، قل يعكس ذلك خلاقات مع الإخوان؟

مَن طرِّحنا خَلال انتخابات عامي \$ ٪ و ١٩٨٧ برنامجا انتخابات القبلة يحاول ان يقدم حلولا لما يشكو منه المجتمع مثل البطالة وتَقْشي الفساد في كثير من حواتب إدارة الدولة وتضبط التعليم اضافة الى المعضلة الاقتصابية التي تعاني منها مصر في ظل اخطار جديدة منها اتفاقية الغأت والسوق الشرق اوسطية (...) وبرنامج الصرب نفسته يقوم على اسس اسلامية والبرنامج الانتخابي يحاول أن يقدم حلولا للمشاكل اللُّحُهُ، ونحن حريصون على أن يكون برنامجنا الانتخابي ضمن الاطآر الاسلامي العام. ألبعض اعتبر أن التحالف الأسلامي في الانتخابات المقبلة ليس على القدر نفسه من الاتفاق والتماسك الذي كان

- هٰذا الشحالف خضنا به أنتخابات عام ١٩٨٧، اذ كان هناك ضيرورة لان يكون على هذه الصورة بنظام الدوائر الفردية. والتنسيق بين التحالف الاسلامي في الانتخابات المقبلة سيكون كبيراً، فالتحالف يجمعه اطار واحد يؤمن بأن الإسلام هو الحل، وصدر الشعار الذي يثير البعض ويلمح الي ان يؤدي الى الخلط سا بين النبن والسياسة او انشأل النين في العمل العام، وهؤلاء لا يفهمون الاسلام، فالدينَ ليس فقط عبادات، فشلاثة ارباع القرآن عن المعاملات، والإسلام اسلوب حياة وطريق

نَحن لا ندعو الى حكم ديني كسما يقولون أو نقول ان المشايخ هم النين سيتولون أمور البلاد، ولكن نقول أن الأمور سيتولاها من يقدر على فهم البلاد وحكمها ويعرف كيف يكون متخصصاً في ما يعكن ان يقوم به. وتاريخ الاسسلام زاخس باستثلة يتصنت بها، أما هؤلاء النين يريدون ان يخلطوا بين الأمور فهم يستخدمون تلك التعبيرات في محاولة للاساءة لنا، ونحن نقول لهم نحن نعرف شعبنا وانه شعب مومن، مسلمين واقساطاً، وهؤلاء المؤمنون الذين يعرفون انهم سيحاسبون على اعمالهم أفضل العناصر التي يمكن ان نوليها مساؤوليات لانهم لايتعاملون مع الناس بقدر

تعاملهم مع الله. • كُيف تقومون ما يتعرض له والإخوان، من اجراءات طوال الاشهر الماضية؟.

- ما حيث من اجراءات ضد والاضوان، خلال

الفترة الماضية سبقه لجراءات اضرى ضد حزب العمل وكل ثلك كان تحضيرا للانتخابات الجزب الصاكم بعرف جيدا أن والاخوان، بطبيعة تكوين جماعتهم وتعرضهم لظروف صعبة على مدى سنوات طويلة تعكنوا في نهاية الامر من ان يطوعوا طريقة حياتهم الى ما يمكن ان يكون فيه ممارسة لما ينادي به الاسسلام «الافسوان، كسانوا دائمها منذ تأسيس «الجماعة» موجودين في الجدمع بحكم احتكاكهم بالناس خلال الصلوات الخمس وصاروا اقسرب التكوينات والتنظيمات في الوصول الى الناسُّ، ولنلكُّ كان لَّهِم دائَّتَا تاثير فِّي الرأيِّ الحاه ولهذا خانت الضعوط عليهم قبل الانتخابات المقبلة. أسهم القوة التي يدكن أن يكون لها حساب في التاثير في نتائج الانتخابات. بكل بساطة هذا هو

• ألا يمكن الرصول الى نقطة التقاء بين الحكومة

- نحن ناتل في ثلك لكن التيار الإسلامي سواء في صرّب العمل أو الإضوان مستهدف (...) نحن كتَّبار اسلامي قاطعنا انتخابات ١٩٩٠ ومرت همس سنوات كانواً فيها مرتاحين منا في مجلس الشعب تماماً. ووجدوا أن البرلمان من دون التيار الإسلامي مشيء لنبذه وتسباطوا لماذا لا تكون للجالس النيأبية من دون معارضة؟ المرّب الحاكم في مصر بحاول تصفية كل العناصر التشطة التي يمكن ان

سبب الاجَّراءات التي تنفذ ضد الأحزاب، وكائتٌ

الحكُومة في وقت سابِّق اتخنت اجراءات مُماثلة ضد

حرزب العيمل رغم انه حرزب شيرعي موجود على الساحة ومعترف به، فالهجمة على «الإخوان»

سبقتها هجمة على حزب العدل بهدف تهيئة للسرح

العسكرية سيبؤثر في قدرة «الجماعة» على المنافسة

- لسبّ من المتشائمين الذين يقولون أن الامر

متعلق بأشخّاص بعينّهم (...) آنا أملّي وأيماني كبيران بان مصر سنجتاز هنه القضية ومحنة الانتَّخَابَاتَ المقبلَة ونبدُن نسَّعى جميعًا أن تمر بصورة أفضل من غيرها. • البتت الفترة الماضية ان التناقضات بين احزاب

وقوى للعارضة السياسية كبيرة أدرجة أنهم فشلوا في الاتفاق على وثيفة مقترحة للوفاق الرطني في مواجهة الحزب الوطني الحاكم فمأ تعليقك

- فكرة وتبقة الوفاق الوطني كانت طيبة ولكن المناقشيات بيئت ان التقصيلات التي بطالب بها البعض تحتاج الى وقت طويل لاقرارها والاتفاق عليها، فمثلا شلال النقاش بشأن موضوع التعليم طالب الناصريون بالايمس مبوضوع مجانية التعليم، فيما رأت احزاب اخرى أن المجانية تكون قاصرة على المراحل الاساسية من التعليم ويعد ثلك يكون من حق المتفوقين فقط التمتع بالمجانية. ايضا الوثيقة لم يكن فيها في بداية الامر أشارة من قريب او بعيد الى ان بين التولة هو الاسلام وهذا أمر لا يقبله التيار الاسلامي. وجدنا أن امورا كثيرة تحتاج الى نقاش وحوارات واتفقوا على ان يتواصل

النقاش والحوار بعد الانتخابات. • ما هي الحدود التي يمكن أن تلتقي عندها احزاب

– في الوقت الحالي يمكن اعتبار الرسالة التي بعث بها قادة للعارضة الى الرئيس صبارك في حزيران (يونيو) الماضي وحددوا فيها مطالبهم لضمَّانَ نُزَّاهَةُ الْانتخاباتُ اطار عام لما تتفق عليه المُعارضَة. فقضية الانتخابات هي القضية التي نحاول ان نحصل معها على امتيازات او اصلاحات. وانا اقـول ان من الظلم ان نظلم انفـسنا ونعطر الحزب الوطني الحاكم فرصا أكثر من الفرص الفرص الفرص الفرص الفرص الكثيرة والشاملة والجامعة التي هي في حوزته بالفعل ويتمتع بها بداية من وجود الرئيس مبارك على رأس الحرّب وانتهاء بتحكمه في كل وسائل الإعلام اضافة الى اجراء الانتخابات في ظل حالة

الأمير سلطان يلتقى رئيس بعثة التدريب الأميركية لدى السعودية

🛘 جدة - والحياة:

■ استقبل الأمير عبدالله بن

عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس

مسجلس الوزراء رئيس المسرس

الوطني السيفودي في مكتب في

الدّيوَانَّ المُلكي في قَنْصَدَّر السنَّلام فيَّ

جدة اس الأحد سقير سلطنة عمان

لدى السعودية حمد بن هلال المعمري

الذي سلمة رسالة خُطِية الى خَادُمُ

□ جدة – «الحياة»:

■ وصل الأمسيسر سلطان بن عبدالعزيز النائب الشاني لرليس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السبعودي الى جدة أمس أتباً من الرياض، وكنان في استقباله لدى وصبوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي عدد من الأسراء وكبار للسؤولين في المنطقة الغربية السعوبية.

واستقبل الاصر سلطان في مكتبه في الرياض أمس الأحسد ستقير الولايات المتحدة لدى المسعبونية ريموند مييوسي يرافقه رئيسا بعثة التعريب الأميركية السابق والحالي والملحق العسكري الأمسيسركي في المسعودية. ونكسرت وكسالة الأنساء السعودية أنه وتم خلال اللقاء مناقشة المواضيع محل الاهتمام الشيترك».

واستقبل الأمير سلطان في مكتبه امس السفير المصري المعين لدى السعودية محمد كامل عمرو، كما التقى السفير الكيني لدى السعوبية

مبعوث لشيراك يزورعمان

■ مسقط ~ والحياة و - استقبل السيبد هيشم بن طارق الأمين العام لوزارة الضارجية العمانية جنان ليكوفسكي ميعوث الرئيس الفرنسي حاك شيراًك. وقدم المبعوث الفرنسم خلال اللقاء شرحا وافدأ لموقف بلاده من استثناف التجارب النووية، وهي التجارب التي تلقّي مُعارضَة بوليةً واسعة النطاق.

وقال بيبلوماسيون غربيون في سقط ان فرنسا التي تطور علاقاتها السياسية بعمان بشكل سريع وتربط رئيسها علاقات شخصية وثيقة بالسلطان قابوس ربما حرصت على تفسير موقفها من قضية التجارب النووية بالنظر الى أن عصان عضو حالي في مجلس الأمن الدولي ولأنها من الدول المتدافعة عن البيثة وتعتبر سؤيدة قوية لبدأ حظر التجارب النووية ودعت غير صرة الى اعلان مناطق كالمحيط الهندي والشرق الأوسط مناطق خَالية منَّ الْتجاربُ

والأسلحة النووية. من ناهية أخرى اعلن نائب رئيس الوزراء لشوون الأمن والدفاع السيد فهربن تيمور السعيد عن صفقة وقعها قبل خمسة أيام مع شركة وأوكون السويسرية لتوريد مدافع مضادة للطائرات للقبوات المسلصة العصانية. ونقلت مجلة الجيش العماني دجند عمان، عنه أن هذه المنظومة من المدافع ستندخل الى الصَّعِمةُ في شَهِر تَشْرِينَ الثَّانِي (نوفعبر) القبل الناسية العيد الوطني الخامس والعشرين لعمان. وتنخل هذه الصفقة التي تلت تنشين عبد من السفن الحربية العمانية الجبيدة في فرنسا وبريطانيا في الشبهور الأخيرة في اطار عملية تحديث القوات المسلحة العمانية وزيادة قدراتها القتالية.

المنظمون: الفجر للإعلام والخدمات حرب: ١٩٨٦ عين أرجم عاتف : ١٢١١٢٣ - ٤ - ١٧١ علكان ٢ ، ١٢٢٨ - ٤ - ١٧١ علكان ١٦٦٤٣ إكتب إلي إم ،

مجهزطب فأللمواصفات الدولية

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً اميركياً للعام الواحد

كل شهر على شريط (REEL) واحد

من التاسعة والنصف حتى الواحدة ظهراً ومن الساعة الرابعة والنصف حتى التاسعة مساءاً. (يوم الجمعة مساماً فقط) يمنع بحول الأطفال بون ١٦ عاماً

يومي ١٠ – ١١ توفنير

من الساعة الرابعة والنصف حتى التاسعة مساماً

للتجار ورجال الأعمال

التوقيت

رسالة الملك فهد الى السلطار قابوس وتتصل بالعلافات الأخوية المتصيرة

بين البلنين الشنقينين وسنبل بعم

العمل الثنائي لما يصقق سريدا من

الرقى والازدهار للشنعبين السنعودي

والعماني الشقيقين. وأشارت الي

أنها «ثاثيّ في اطار النشاور المستمر

بين قادة مجلس التعاون لدول الخليج

العربية لما يخدم المصالح المشتركة

عيدالعزيز من السلطان قابوس بن

وكان اللك فهد بعث برسالة

خطيبة الى السلطان قايوس تسلمها

خلال استقباله بوم الثلثاء الماضي

الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزيرً الدولة عسف و سجلس الوزراء

إكتشف عالم الأعمال وأفاقه مع الدورة العاشرة

لهمرض الخريف التجارس الدولس ٩٥

٧ - ١١ توقمير ٩٥

مركز دبي التجاري العالمي. دبي - الأمارات العربية المتحدة

معرض تجارى عام

ونُكرت وكالة الإنباء السعوبية ان

بعيد سلطان عمان.

لمزيد من المعلومات عن الفنادق والتأشيرة يرجى الإتصال بالمنظمين

وزير العدل الكويتي ينقل رسالة من الشيخ جابرالي الملك الحسن

🗷 الكويت – دالحياةء – يغاس وزير العدل الكويتي السيد مشاري العنجري الكويت البوم منجها الى للغرب هاملاً رسالة من امير الكويت الشبيخ جبابر الأحمد الصنبياح الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وصرح الوزير لـ «الصياة» اس بان رسالة الأمير «تتناول العلاقات بين البلدين، وقسض يسة الاسرى الكويتيين في العراق، واشار الى أنه سيبحث خلال زيارته للمغرب في عقد اتفاق قضائي بين الكويت وللغرب. ينكر أن ألملك الحسن الشائي كان سعى في وساطة مع العراق في سبيل حل مشكلة الإسرى الكويتيين النين تحتجزهم بغداد. ونجحت جهوده في نيسسان (ابريل) ١٩٩٣ في اقناع العراق باطلاق عائلة كويتية من ا

القاهرة: افتتاح سفارة اوزبكستان

أشقّاء بخلوا الإراضي العراقية عن

■ القاهرة - «الحجاة» - افتتح وزير خارجية اوزبكستان عبدالعزيز كاميلوف مساء أول من امس سفارة لبلاده في القاهرة بصضور وزير الخارجية السيد عمرو موسى وسفير اوريكستان شيس الدين باخودوف وعدد من اعضاء السلك الدييلوماسي العسريي والاسسلامي والأجنبي المعتمدين لدى مصر. والقى الوزير الأوزيكي كلصة في

الجنفلة أشار فسها بألعبلاقيات التاريخية التي تربط بين القيانتين والشعبين الصري والاوربكي وقال كاميلوف ان افتتاً ح سفارة لسلاده في مصر كاول سفّارة في المطقتين العربية والافريقية يمثل حيثاً غريداً سيساهم في توسيع

والعلمي والديني بين البلدين. والتي موسى كلمة اشباد فيها بعساهمات دولة اوزبكستان في التاريخ العربي والاسالادي في للاضي والصاضر، ودعا الى تحقيقً المزيد من التعماون الاقتصادي والتجاري والتوسع في الاستثمارً الشنترك والسياحي بما يؤدي الى رخاء شعبي البلدين.

نطاق التعاون السياسي والاقتصادي

عامين في السجون العراقية.

العراقية المدودية.

واوضح بيان اصدرته وزارة

التركي نفذ عطبة محدودة الجمعة أمس أن الجسيش التسركي تعدُّل المُاضَّى في الأراضَى العبراقية لمنع تسلل مقاتلين من حرّب العبال الجمعه الماضي في شماله واعتبر هذا والغسرو الجسنيده انتسهاك الكريستائي الى تركيا انطلاقاً من وأأد ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية ان والقوات للسلحة التركية

وقال الناطق العراقى الذي أوردت تصريحاته روكالة الإنباء العراقية، ان دوزارة الخارجية العراقية أستدعت القائم بالاعسال الشركي في بغداد سعدي جالشلر وابلغته احتجاج الحكومة العراقية الشديد على الغزو وأضاف ان حكوبة العراق

مترفض في شكل قباطع الذرائع التي شعبى البلدنء ترييها الحكومة التركية لتبرير عطياتها العسكرية داخل جمهورية العراق، وتعتبرها انتهاكاً صارخاً

حسن الجوارء. وزاد: سببق للعبراق أن أوضح لتركيا وفي العديد من المناسبات ان التعاون وألحوار البناء مع السلطة

بمجابهة المخاطر الناجمة عن الحال الشادة في شمال العراق. وإشار إلى أن المكومة العراقية وتطالب الحكومة التركية بسحب كل قواتها فوراً والكف عن تكرار مثل هذه الانتهاكات التي لا تنسجم مع الرغبة التى يبديها الغراق لتطوير علاقاته مع الجارة تركيا، وبما يخدم مصالح

المركزية في العراق مباشرة هو الكليل

وكان الجيش التركي نفذ عملية واستعة في أدّار (مارسٌ) الماضي في شَمال العرَّاق لَتَدُميَّر قُواعد حُرْبُ العمال في هذه المنطقة.

بعضهم عن طريق الخطأ. وحكم على

يتم الافراج عنهم بعقو رئاسي:

وثطالب النويت الع

هؤلاء بالسجن الله مختلفة قبل ان

بمعلومات عن ١٠٥ أشخاص فقدوا

أثناء الإصتبلال العبراقي للكويث.

_____ سحراهي للكويت. وينفي العراق الاحتفاظ بأي أسرى كويتين.

لسبيادته ولمبادئ القانون الدولي مصريات، التركية نكرت امس من السلطات العراقية تطلق

مخوله العراق أثياً من ايرإن.

ينكر ان ١٣ شخصاً من الرعايا

الإجانب الذين يقيمون في الكويت او

يعملون فيها اعتقلوا منذ العام ١٩٩١ داخل الأراضي العراقية التي نخلها

قبامت في السائس من تتسرين الأول

(اكتوبر) الجاري بعزو جنيد اشمال

العراق، وتوغلت قسوات خساصية

جسبه ورية العبراق بعمق أربعة كُيلوم ترات في منطقة كاني ماسي بحجة مطاردة عناصر مسلحة

وتعذر الحصول على أي تأكيد

لهذا النبية من مصيدر رسيعي تركي حتى بعد ظهر امس. لكن صحيفة

انفصالية من أكراد تركياء.

سأنسشا طائرات داخل اراضى

ونكرت البحشة انها تسلمت المواطن الكويتي من الجانب العراقي في استقباله.

الخويت - من حمد الجاسر:

■ اعلنت اللجنة الدولية للصليب ونكر بيان وزعته البعثة الاقليمية

الأحمر أمس أن بعثتها في الكويت استقبلت مواطنأ كويتيأ اطلقته السلطات العراقية أمس بعد قضائه للصليب الأحسس في الكويت انها يسرت عسودة المواطن الكويتي من العراق عن طريق نقطة حدود العبدلى

كويتيا احتجزته لمدة عامين

الخارجية العراقية ان الكويتي أطلق بعد ان نفذ حكماً بالسجن لمدة عامين. وأشار الى ان الطيري اعتقل بعد

> وسلمته الى مسؤولين كويتيين من اللجنة الوطنية لشيؤون الأسرى والمفقودين ومن وزارة الداخلية وأوضعت أن أحد افراد اسرته كان وأوضحت صصبابر في اللجنة

> الدولية في بغيداد لوكيالة أضرابس برس، ان الكويتي مناجيد صنهيت متعب شرار المطيري غادر بغداد أمس برفقة ممثل عن اللجنة الدولسة في طريقه الى الكويت عبر ددينة صغوان

تعقبها زيارة الى نيويورك

■ أعلن مجلس الوزراء الكويتي أمس ان أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح سببدأ منتصف الشير الجارئ جولة أسيوية يزور خلالها منغوليا واليابان ثم يترجه بعدها الى نيويورك لحضور احتفال هيئة الأمم المتحدة بالذكرى الخمسين

جولة أسيوية لأمير الكويت

وارضح بيان صدر عقب الجاسة الاسبوعية للمجلس أمس ان الوقد المرافق للأمير في منه الجولة سيضم وزير النفط السيد عبداللحسن المدعج ووكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين والمدير العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية السيد بدر الحميضي وسفراء الكويت لدى اليابان والولايات

للمزيدمن المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081

FAX: 0171 602 49 63

يلتسن يعفى المدعى العام الروسي من منصبه

غوروتشيرنوميردين اجريا محادثات باسلوب علمي لم يكشفا تفاصيلها

غوي ناثب الرئيس الاسيسركي وفعيكتور يبونوم يبودين رئيس الوزراء الروسي اجتماعهما الخاص الذي عقد في مطار ساينُ اول من امس بائه «بناء، لكنهما أمتنعا عن اعطاء تفسامسيل عن الموضيوعسات التي

سمنافي لم يجس الشرتيب له مس محادثاتهما الثي استمرت ساعتين تناولت عندا كبيرا من المواضيع ذات الاشتمام المشترك بعا في ذلك البيوسينة لكنهيميا ركزا بحسفية أساسيَّة على قضايا التعاون الاقتصادي.

ورأى غور ان الاجتماع، الذي عقد بناء ظى طلب الرئيسسين بيل كلينتسون وبوريس يلتسن كان حوارا مشمرا جدا ومغيدا جدا (...) لن فكشف عن أي تقاصيل لانها كانت مناقشية باسلوب عملي وحصيف، وينكر ان ضة اميركية - روسية ستعقد في نيويورك في والت لاحق من الشهر الجاري.

وقال مساعد لغور قبيل احتصاعه مع تشبيرنومبردين انه كان فرصة طتابعة، التقدم الذي احرزته اللجنة الاميركية - الروسية المششركة للتعاون الاقتصادي والتكنولوجي الني يراسبها المسؤولان. وتهدف هذه اللجنة، التي شكلت بمبادرة من كلينتون ويلتسن، الى زبانة التعاون بين البلنين في الفضاء وتطوير

وهذا ثاني اجستسمساع بين غسور وتشيرنوميردين في اقل من اربعة أشهر. وكأن

البرلان البلجيكي يناقش توصية لبت مصير الامين آلعام لـ الاطلسي

■ بروكسيل - رويتر - يواجه فيلي كلاس الإمين العام لحلف شمال الاطلسي واحدة عن اصعب معارك حياته السياسية ثنة الاسبوع عنيما يحاول التصدي لدعوات لاستقالته بعد

وسنبدأ اليوم الاثنيّ لجنة خاصة من البرخان البلجيكي في مناقشة توصية من اعلى حكمة في البلاد بضرورة رفع الحصانة عن

مرس. وينفي كلاس ارتكابه اي خطأ ويقول أنه لا يري ما يدعو الى استقالته من منصبه في حلف شيميال الاطلسي، وشيه رت صحف بنجيكية بوزير المال وألضارجية البلجيكي السابق في مطلع الاسبوع وقال معظمها از حيات العملية انتبت. وقال معلق في صحيفة مديت نبوفربلاد، التي تصدر باللغة الفلمنكية:

سعياً الى الحصول على عقد من الحكومة

لحلفٌ شــمـــال الإطلسي ُفي وقت ألقى الجلف اشبهرا من المهانة وراء ظَهْره وشن صعلة عسكرية فعالة لابعاد صرب البوسنة عن سارابينو وظهور الحلف بعظهر قوي امر ضروري لفرض احسلال سسلام دائم في يوغوس لأفيا السابقة. ولم يتضح صح الصَّغُوطِ النَّي سيتعرضَ لها كلاس من أعضاء الدلف النين مخشون على ساعلية الحلف

في اعادة السلام الى بلاده

وُتمر صحافي في شان رغبة ظاهر شاه في العودة الى بلاده والعمل على احلال السلام الى أن الملك السابق مستعد للقيام بهذا

تخطط لعودة ظاهر شاه الى بلاده، واستبعد رباني امكان حدوث ذلك وقسال ان الشعب الأفغاني سيواجه بكل قوة هذه المخططات، ويذكر أن اسلام اباد استقبلت قيل شهرين صهر الملك السابق واجرت معه مصادثات في شَانُ الاوضاع في افغانستان. ورأى مراقبونُ ان فرص عودة المك السابق تبدو صُعيفة نظرا الى التحولات الكبيرة التي شهدتها الْفَغَانَسَتَانَ مَنْذُ الْخَرْوِ الْسَوْفِياتِي فَيْ ١٩٧٩ وفي قلل غياب المؤسسات التي كانت قائمة في

ُمنْ جِهِةً لخرى اعتبر مبعوث الامين العام

■ اعلن وزير خارجية باكستان سردار اصف علي امس ان مسحسادثاته مع الملك الافخاني السابق ظاهر شاه في روما كانت وأشسار رداً على سمؤال لـ «الحسيسادُ» في

الى ذلك (رويتر) اعرب المستيري عن ثقته

في تحقيق وقف محدود لاطلاق النار بعد

تُلْأَثُهُ اعدوام من الاقتتال الداخلي. وقال

للصحافيين في مؤتمر صحافي اول من أسر:

مس الناحية المثالية اود ان ارى وقفا حقيقيا

للنار يكون دائما (...) لكنني اعتقد ان وقفا للنار لمدة عشرة ايام او ١٥ يوما شو هنف

واقعي قد يعكنني من عقد مؤثمر لجميع زعماء

وناقش المستبري اقتراحاته لوقف النار

مع الجنرال عبد الرشيد دوستم قائد قوات

المعارضة في مدينة مزار الشريف في شمال

افغانستان. واوضح ان بوستم، الذي يتحدث

أحزأت أبدى استجابة للفكرة واعتبر ان

دوستم وشخص لين. هو قال انه سيقبل وقفا

محدودا او دائما لاطلاق النار ما دمنا سنعطى

اولوية لنقل ألسلطة من الرئيس ربائي،

وتدعو اقترلحات المستبري الى عقد مؤتمر

لزعماء جميع الفئات الافغانية اثناء وقف النار

لمناق شية نقل السلطة من رياشي الى ادارة

ورأى المستيري ان رباني وحركة وطالبان،

المعارضة التي تسيطر على جنوب افغانستان وغربها بتيران اعتراضات. واضاف ان

·طالبان، تَقُولُ انها «لن تناقش وقف النار ما

دام رباني رئيسا للبلاد (...) لكن رباني يقول

انه لن يسلم السلطة ما دام هذاك قتال،

للامم المتحدة في افغانستان محمود المستبري لـ «الحياة، أنَّ «تطاعناً كبيراً، من الشعَّب الاضغاني يرحب بعودة ظاهر شياه ءاذا وافق الملك على ذلك، واضاف أن رياني مـــ للتنازل عن السلطة اذا توافرت ادارة انتقالية.

،الحالية وبناءة،

وتتركز الاتهامات على تحقيق بجري منذ -وكان الرئيس الإفغاني برهان الدين رياني اتهم، في حديث الى «الحياة»، باكستان بإنها

> وكنان كنالاس وزيرا للمنال في ذلك الوقت. وتنفّي السَّرِكةَ الَّابْطَالِيةَ دَفَعَ آي رسْساُّوي. واستنفال اربعة وزراء بلجبكبين منذ كانون الشائي (يناير) ١٩٩٤ نشينجنة التحقيق

> > وكان اليوشينكو انخذ اجراءات قانونية ضد محطة التلفزيون المستقلة «إن تي في» سبب بشها مقابلة مع شامل باسايف قائد المجموعة الشيشانية التي احتجزت مئات من الرشائن الروس في بلدة في جنوب روسيسا كنلك اتخذ أجراءات معاثلة ضد معدي برنامح «كوكلي» (الدمى) الساخر بصجة أنه مهين للزعماء السباسيين الروس.

المستيري واثق من تحقيق وقف للنار في افغانستان وزير خارجية باكستان: الملك ظاهر شاه مستعد للعب دور

> ومن الأفضل أن يقدم استقالته (...) من أجل التحالف وبلاده. فترة طويلة في ادعاءات بان شركة «اغوستا» الإيطالية لصناعة طائرات الهليكوبتر دفعت رشاوي الى سياسيين استراكيين في ١٩٨٨

ا اتهمت لصحافة الروسية زوجة وجاءت المساكل التي تواجه الامين العام السوشينكو بان لهما اتصالات مع اوسماط

كبير واسفر عن توقيع صفقة قيمتها ٥١ بليون

دولار لتطوير حقول العاز في جزيرة ساخلين

في اقصى سُرق روسيا، ومن المتوقع از بلتقيا

المدعى العثم في تطور داخلي اقتصى الرئيس ينتسس

وجاء هذا الاجراء تنفيذا لاعلان يلتسن في

امس ألمدعي العبام أليكسي البيوتسينكو ووقع

مرسوما عين بمقتضاد ناثبه اوليغ غايدانوف

ابلول (سبستعبر) الماضي بانه سيعزل

اليوشينكو من منصبه. وكانت اوساط روسية

اعربت عن استيانها من تصرفات اليوشينكو

(فيراير) ١٩٩٤، بسبب سلسلة من الاجراءات

اتخذها لاسكات اي أنتقاد للرئيس بلتسن

واحرج هذا الولاء المطلق الرئيس، خصوصا

المعين في منصب المدعى العسام منذ ش

خلفا موقتا له.

مجددا في موسكو في أواثل العام المقبل.



• عادل حسين لـ «الوسط»: التعاون مع «الاخوان» قد يتغير والحكومة تبالغ في خطر الاسلاميين

المرتزقة: «ثوريون» بالايجار

برنامجنا النووي مستمر ونبيع السودان أسلحة

«الوسط» في أضخم معارض السيارات في أوروبا

فرانكفورت ١٩٩٥: الكمبيوتر مكان السائق والموديلات المعروضة لهثت وراء المستهلك الألماني

STATE STATE OF THE STATE OF THE



نائب وزير خارجية ايران لـ «الوسط»:

اليمن: المتطرفون يفجرون «الصراع المذهبي»؟

·محمود درویش لـ «الوسط»: هل كنا بحاجة الى كل هذه الهزائم لنفهم ما هو الشعر؟

نائب بريطاني يتخلى عن الحزب الحاكم وينضم الى حزب العمال المعارض خطوة هي الاولى من نوعها في تاريخ

للمرة الاولى في تاريخ حزب المحافظين

يغؤ قول اعادة فنطعد صوائد

بتأنفووض البسدساد النس

يريوني الف موقف الاستخادة

م بقويون الحداث المحمد ما العياؤلار وواقع الدائمون مي

إحاقعوم يقاس فكول سالدوا

لأبهالانتاج في القطاع

TEKS رنگس

فأوا لأمنواه والمنصدير والشد

ندعو الأخوة اا

191-FAX .11)777 08 97

701 A TOSMANBEY ISTANS

167 76 FAX (212) 234 4317

E 75010 PARIS

(1) 402 207 73

همدا بونتریسال AL

ST. LAURENT OUE-HARP

واتهم هوارث حرب المصافظين ب والغطربية و. وقال في رسالته انه لم محافظ انضمآمه الى حزب العمال يكن يوافق منذ فترة طويلة على كثير من سياسات الحزب. وهوارث عنصو في البيرلمان عن البريطاني المعارض. داثرة ستراتفورد أبون أفون، المبينة الشبهورة بأنها مسقطراس وليام شكسبير، ومقعده مضمون لخزب المحافظين منذ ١٩٨٣. وشبغل هوارث ايضًا عندًا من المناصب الرفيعة داخل

ويمثل انشــقــاقـــه عن حسري المصافظين انتصبارا جديدا لمرب العصال الذي ختم صؤتمره السنوي الاستبوع الماضي باشتارات الى أنّ ويبدا المحافظون سؤتمرهم السنوى

في منتجع بلاكبول شيمال انكلترا غدا الثلثاء وهم يحاولون راب خلافات عميقة وما زالوا يواجهون سلطة من الإنهامات بالفساد في صبقوف

تشكلت بعد التبخل الفرنسي، بأن

. تبقي فرنسا كتيبة في الجزيرة من

أجل ضحان الأمن وأعادة تشكيل جيش جرّر القمر الذي انضم القسم

الاكسبسر منه الى المرتزّقة. وقالت منصبادر عسكرية فنرنسنينة في

مسؤروني أن باريس تنوي الأبقساء

مسوقستا على نحسو ٢٠٠ رجل في

تحت سراقبة الجيش الفرنسي في

مبائي مدرسة البرك. وهم يتنزهون

في ملعب المدرسة ويتبادلون الحسيث

ولا يزال المرتزقسة، وعسدهم ٣٣ شخصاً بينهم امراتان، موضوعين

حزَّبه بينها وزير دولة للنعليم العالى.

حرب المصافظين البريطاني وتشكل صرية قوية للحكومة قبل أيام من المؤتمر السنوي للحسرب، اعلن نائب

وقُـدُم النَّائب الآن هوارث، وهو وزير سابق، استقالته من حزب المحافظين في رسالة لانعة الى الرئيس المحلي لحربه نشرت في الصفحة الاولى من صحيفة «أويررفر» البريطانية في عديها امس الاحد، وأوضح انه أصبح اقرب الى دقيم واهداف، حزب العمال منذ تولى طوني بلير زعامته قبل اكثر

واعرب بلير عن سروره لاعلان هوارث، فسيسما اعلن رئيس حسرب نافظين بريان ماوهيناي انه مفوجي كثيرًا ، بالخبر لافتا الى ان هوارث مكان يطألب بأنتهاج سياسة اكثر

عاماً) الى حَفَّض الغالبية الضَّئيلة بحرب المحافظين في البرلمان الى خمسة اصوات، في عما تظهر

فتح مطار موروني للمرة الاولى منذالقضاء على تمرد جزرالقمر

🗷 مسوروني - أ ف ب - علم لدي سلطات مطار موروني انه اعيد فتحه صباح امس الاحد امام حركة الطيران التجاري وكان من المنتظر ان تحط ول طائرة، تابعية لشب كية الخطوط ولا يزال الجيش الفرنسي الذي تنخل في جزر القمر لالقاء القيض

وكن عناصر من القوات الخاصة نزلوا في الجسريرة ليل الثلثساء - الاربعساء المُأْضَيُّ- وَعَلَّدُ بِعَضْهُمَ الَّي قُوَّاعُدَهُمْ في سايوت او جيبوتي، واستمرت

مع العسكريين الفرنسيين. ويذكر ان معظمهم كأنوا جنودا في الجيش الغرنسي.

الجزيرة

ميشال عون يتذكر. استقلت من الجيش الجوية الفرنسية، بعيد الظهر. احتجاجاً في ١٩٧٥ على بوب بينار والمرتزقة التابعين له منتشراً في المُطار النولي في هاهايا على بعد ٢٣ كلم الى الشيميال من والضياط عارضوا توقيع «اتفاق القاهرة»

■ لم نشارك في اسقاط

والاتفاق الثلاثي

ومعارك سوق الغرب كانت الأقسى ■ دمعت عيناي يوم استقال عبدالناصر

 مات الياس سركيس عاتباً ومجروحاً ■ الجميل يرد بالوثائق:

الحص وعسيران

اقترحا اقالة العماد عون

الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي

أدى خدمة غير متوقعة

«عامل الوقت»

بحرك المسار

السوري - الاسرائيلي

عَمَّلِيةَ الرَّحِيلَ امس. وطلبت حكومة جزر القمر، التي

اصاً بوب دينار نفسه فقد اعيد الي فرنسا واودع السجن في باريس.

أربعة ملايين عامل فرنسي يضربون غدا لمدة ٢٤ ساعة

الفرنسي النيموقواطي للعمل الى التوقف عن العمل في شسركستي الكهرباء والغاز العمميلاقتين لدة أربع ساعات من دون قطع امدادات

وفي شبركية ارينوا المتناعية السيبارات دعا اتصاد القوة العاملة الى الاضراب احتجاجا على خطط الخصخصة ودعا الى أجراء معادثات في شان الرواتب وخفض ساعات

أما في الخطوط الجوية الفرنسية فينوي الأتحاد القرنسي الديموقراطي تَبْطُيْمُ يوم احتجاج على خطط لتغيير مُبِيكِلُ الإدارة تـؤثـر في الوظـاشڤ

والأجور. ومن المتوقع ايضا توقف العمل في خطوط السكك الحديد واضبراب سائقي الصافلات وقطارات الانفياق (المتسرو) ومكاتب البريد والاتصبالات السلكية واللاسلكية وحذر مسؤواو نقاباتُ العَمال الحكومة من أن أضراب الغد قد يكون تمهيدا لما هو اسوا بكثير منا لم تقصرك لضيمان الأمن

المستشفيات ومراقق احرى. الرواتب الحكومية ودعا الاتصاد

■ باريس - رويتر - ينوي أربعة ملايين موظف حكومي فرنسي ومعهم عمال من الصناعات ألعامة الإضراب

عمال من الصناعات ألعامة الإضراب

عمال من الصناعات ألعامة الإضراب

المناسفة الإضراب

المناسفة الإضراب

المناسفة المناسفة الإضراب

المناسفة المناسفة المناسفة الإضراب

المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة

المناسفة المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المناسفة

المنا عن العمل لدة ٢٤ ساعة غدا الثلثاء

للمطالبة بزيادة الأجور. واتفقت نقابات موظفي الحكومة على تنظيم إضراب مشترك عن العمل للمرة الاولى منذ عقد تقريباً احتجاجاً على عدم الحصول على رُبادات تذكر في الرواند التي حسيقها حكومة رئيس الوزراء الأن جوبيه. لكن خلال بضبحة أسبابيع انضم الى موظفي الحكومة عدد كبير من عمال الشركات

والمصانع المملوكة للدولة. وسيرغم اضراب موظئي الحكومة كتيرا من الدارس على إغلاق أبوابها ويؤدي الى غسيساب مسعظم مسوطفي الوزارات ومكاتب التسامسينات الاجتثماعية كما سيتوقف العمل في

وانضمت نقابات عمال الشركات المطوكة للدولة ألى خطة الاضراب إبراكا منها ان ميزانية الرواتب في قطاعهم غبالعبا مبا تعكس اتداه

ALHAYAT / BUSINESS 11

الرياض تستضيف الاجتماع السابع

للجنة توحيد التعرفة الجمركية

لدول مجلس التعاون الخليجي

■ بدأت اللجنة الفنية التي تعمل على توحيد التعرفة الجمركية لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعها السابع امس في الرياض في اطار سلسلة

بين استهلتها في تموز (يوليو) من العام المناسبة المناسبة

وعلى رغم أن أجتماع اللجنة سيستمر أربعة

ايام لتصنيف ٣١٢ سلعة لم يتم تصنيفها بعد، إلا

انَّه بُحِتُملُ أن تميد اللَّجِنَّة عُملُها إذا لَم تَنْجِنَ هَذْه

المهمة في المدة المحددة. ويعود الأمر في هذه المسالة

الى الرغبة الملحة لورراء المال والاقتصاد في دول

المجلس النين شكلوا هذه اللجنة للانتهاء من هذا

الملف بعدما أخذ وقشأ طويلا قبل اقراره بسبب

الإختلاف في التعرفات الجمركية لبول المجلس.

ويسمى الوزَّراء في هذا الصند الى صنوع توصية

خُتَامِيةٌ في هُذَا الشَّان في اجتماعهم المرتقب في ٣٠

تشرين الأول (اكتوبر) الجاري في الرياض لرفعها الى قادة دولهم في القمة الخليجية القرر عقدها في

وعلى رغم الحماسة التي تبديها اللجنة القنية

واللحنة الوزارية ازاء هذا الموضوع، إلا أن مصاعب

أخرى لا تزال تعترض استكمال الوحدة الجمركية

الخليجية. إذ ان أمام اللجنة الفنية مهمة وضّع يد بن سم سجيه العلية فهمة وصع الحلول المناسبة عند توحيد التعرفة الجمركية للسلع الإجنبية المعاة حالياً من الرسوم الجمركية في يعض بول المجلس بموجب قواعد خاصة، فضلاً

عَنْ السلع الأجنبية التي تتلقى دعـمـاً في بعض

النول الأعنضاء في المجلس ولا تتلقاه في نول

أخسرى، اضافة الى السلع التي تخسضع لرسسوم جمركية حصائية موقتة ضمن الاجراءات التي

اتخنتها بعض هذه الدول لدعم صناعاتها الوطنية

في ظل هذا الوضع الذي تتباين فيه مواقف دول

المجلس ازاء مجموعات السلع وبخول سلع في

قائمة لدى دوله وبخولها في قوائم اخرى لدى دولُ

أخرى، تصبح عملية التوحيد معقدة. ويقول مراقب

اقتصادي خليجي أن سحاولة دول المجلس الأولى

التي استثنت على التوفيق بين أعلى معدل للرسوم الجَـمـركـيــة وانناها، وهو ما عـرف بـ ٤٠ الى ٢٠٪

استنزف وقت الوزراء من دون طائل وأنه كان عليهم

وتتوقع مصادر أن يلجا الوزراء مجددا الى

ان يأخذوا في هذا المجال بتجارب التجمعان

عملية التوحيد على مراحل، على أن تبدأ العملية

الاقتصادية الأخرى كالمجموعة الأوروبية.

البيئة المقيلة.

مسقط في كانون ألاول (ديسمبر) المقبل.

وأخرى أساسية وثألثة تضم بقية السلع.

🛘 الرياض – من مصطفى شهاب:

من صلاح حزين:

■ قالت مصابر فاسطينية أن سلطة الحكم

الذاتي الغلسطيني تنتظر تشكيل الهيئة الفلسطينية

العلياً لتشجيع الاستثمار في مناطق الحكم الذاتي

لتقوم بدورها بتنفيذ برامج التنمية الاقتصادية

وآبلغت المصادر والحياة، أن أنشعال كل من

السبيد ياسس عرفات رئيس السلطة الوطنية

الفلسطينية والسيد احمد قريع وزير الاقتصاد

والتجارة الغلسطيني في مفاوضات المرحلة الثانية من تطبيق اتفاق الحكم الذاتي مع اسرائيل أدى الى تأخير تشكيل الهيئة المشار اليها والتي نص على

انشائها قانون تشجيع الاستثمار الفاسطيني الذي

ونصت المانة الأولى من القانون للنكور على

ضرورة تشكيل الهيئة الفلسطينية الطيا لتشجيع

الاستثمار التي تتكون من ١٥ عضواً برناسة وزير

الاقتصاد والتجارة الفلسطيني وتكون مرتبطة

وجاء في قانون تشجيع الاستثمار الفلسطيني ان

الهيئة تتمتع بشخصية أعتبارية مستقلة وستقوم

بعدد من المهمات بينها توجيه الاستثمارات في

مناطق الحكم الذاتي الغلسطيني وفق الأولويات

والسياساتُ المقررَّة في البرنامُّج الاقتصادي

الفاسطيني ووضع البرامج الاعلامية لتعريف

المستثمر بألفرص المتاحة وتقديم الاقتراحات المتعلقة

بتطوير قانون تشبجيع الاستشمار واحالتها الى

كما تشمل مهمات الهيئة جمع وتنسيق الدراسات

الضاصنة بتشجيع الاستثمار المطي والعربي

والأجنبي والدعوة الى عقد المؤتمرات الاقتصادية في

مناطق ألحكم الذاتي الغلسطيني ويعسوة رجسال

الأعمال لزيارة هذه المناطق والأطلاع على فسرص

وكان عرفات وافق على قانون تشجيع الاستثمار

في مناطق الحكم الذاتي بعسما رفض عسد من

الجهات العنية.

مباشرة برئيس السلطة الوطئية الفلسطينية

وافق عليه الرئيس الفلسطيني منذ نحو شهرين.

تلفون : ١٢٥٥٥٥ صب العبية إ.ع.م MATTER: DATEP الكس المقاللة وي ليج أي إم

بعدالموافقة على قانون تشجيع الاستثمار الفلسطيني

السلطة الفلسطينية تدرس تشكيا

هيئة لتنفيذ برامج التنمية



المشاريع المتعلقة بهذا القانون الذى تنص للادة

الأولى منه على ضرورة تشكيل الهيئة الفاسطينية

ويشبه القانون في كثير من مواده قانون تشجيع الاستثمار الأردني، وينص على منع

الشاريع التي تعتمدها الهيئة عدداً من الاعفاءات،

ونلك بحسسب رؤوس أمسوالهما وتوافسر بعض الشروط الأخرى فيها كمدة المشروع ونسبة

ومنح القانون المشاريع التي يزيد رأس مالها

للدفوع عن نصف مليون دولار ويعمل فيها ما لا

يقل عن ٢٥ عام لأ في صورة دائمة، اعفاء من

ضريبة الدخل ومن ألرسوم لمدة خمس سنوات

ومنحت الشاريع التي يزيد رأس مالها

المدفوع عن ١٥٠ ألف دولاًر وتشعل عدداً من

العمال الفلسطينيين لا يقل عن ١٥ في صورة

دائمة اعضاء من ضريبة الدخل ومن الرسوم لدة

ثلاث سنوات شرط ألا تقل مدة الشروع عن ست

ام الشاريع التي يزيد رأس مالها المدفوع عن

١٠٠ الف بولار وتشغل في صبورة دائمة ما لا

يقل عن عشرة عمال فلسطينيين فستعفى من ضريبة الدخل والرسوم لمنة سنتين شرط ألا تقل

كذلك تضمن مشروع تشجيع الاستثمار

الفلسطيني عدداً من المواد تعنفي بموجبها

مشاريع ذأت صفات معنية بشروط محددة وفي

صورة آستثنائية كأن يمنح مجلس ادارة الهيئة

الفلسطينية العليا لتشجيع الاستثمار سلطة أعفاء

المشاريع التي يزيد رأس مالها على خمسة ملايين

دولار، ولا يقل عند العمال فيها عن ٥٠ بصورة

دائمة من عبد من الشروط وذلك في صبورة

استثنائية. كما اعطى المجلس سلطة منح مثل هذه الاعفاءات الاستثنائية للمشاريع التصميرية

ضمن شروط معينة، وذلك بحسب المواد التي

شملها قانون تشجيع الاستثمار الفلسطيثي

مدة الواحد منها عن خمس سنوات.

شرط ألا ثقل مدة الشروع عن عشر سنوات.

العليا لتشجيع الاستثمار.

العمالة الفلسطينية فيه.

قروض جديدة قيمتها ثلاثة بلايين دولار

🛘 جدة – من عمر ادريس:

🛎 تسبب قرار اتخانته شرکة وارامكو السبعبونية، أخبب أيضم العاملين في شيركة وسيسارك، الملغاة الى قبوائم مبوطفي وارامكو، الذين هؤُلَّاء خَصوصاً النَّين لاَ تَتجاوزَ مدة شنعتهم في دارامكو، خمس سنوات لأن نظام الاقدمية سيجعل فرصهم ضَيْعِلَةً في الحصول على القروض الاسكائية نتحيجة ادراج اسماء مـوظفين في أسـمـارك، مـُضت على حُنْمِتُهُمُ نُحِو ١٥ عَامِاً، في هِذُهُ

ويطبق قرار اعانة تنظيم قبواثم

مطلعة لـ • الحياة، أن نحو سنة ألاف موظف من موظفي وسمارك الملفاة سيكون بامكائهم الصصيول على

دسمارك، بشركة دارامكو،،

وضع لم بالقه موظفو •سمارك، إذ لم تكن أجراءات حصولهم على القروض وبناء الساكن تستغرق وقتاً، كما أنها الموظف بالأضافة الى مشة الف ريال قسيمة قطعة الأرض، ويتم تسبيد القيرض على مدى ٢٥ سنة من دون لا تمر باجراءات روتينية معقدة. 'هُ وائد بحد أقصى ٢٠ في للثة من · واردانت الحاجة في المدة الأخيرة الى اعطاء اولوية مناسبة لتوفير راتب الموظف. السكن لمهندسي «سمارك» وفنييها النين ابدوا تحفظات كبيرة عن عملية

وأشسارت المصادر الى انه قبل أعوام كانت دارامكو، توزع نصو الف قطعة أرض على موظفيها سنويأ ويتم ثرتيب تسليم الموظفين قروضهم في السنة نفسها. إلا ان وتيرة برنامج القروض تباطأت في الإعوام الخمسة الماضية مما جسعل المسؤولين في مجلس أدارة «ارامكو» يعيدون ترتيب برنامج القروض لجعله اكثر ملاعمة للمتطلبات الماجلة لاسكان موظفي الشركة خصوصاً أن اعداداً كبيرة منّ المهندسين والفنيين التسابعين - وارامكو السيعيونية، نقلوا الى المنطقة الشرقية بعد قرار دمج

مفاوضات مكثفة مع الاتحاد الأوروبي

للوصول الى اتفاق شراكة على غرار

الاتفاق الذي وقعت عليه تونس مع

السيد محمد صنالح النمبري قاد الوفد

الجسرائري الأسسبسوع الماضي الى

المفاوضات الاستكشافية التي اجرتها

الجسرّائر مع وفسد وزاري يمثّل بلدان

مساعدة قيمتها ٣٥٠ مليون وحدة

حسابية اوروبية بموجب اتفاق يشمل

الفَـــــــرة من ١٩٩٢ الى ١٩٩٦ ولنلك

يسعى الجزائريون الى الوصول الى

اتفاق شراكة مع الاتصاد يحل محل

اتفاق العام ١٩٧٦ (بدا تنفيذه الفعلى

في العام ١٩٧٨) الذي منح المنتوجات

غير الزراعية الجزائرية حرية العبور

للاسواق الاوروبية وقرر تخفيضات

في الرسوم الضاصة بالمنتوجات

اماً التطور الإقتصادي الثالث

الذي يستقطب الاهتمام في الجرائر

حالياً فهو تفاعلات المنكرة التي

وضعها دالجلس الاقتصادي

والاجتماعي، (هيئة استشارية) التي

توقعت اخفَّاق الحكومة في تحقيقُ

الهدف الذي حدده رئيسها مقداد سيفى والمُتَمثل بالوصول الى نسبة

وقنرت المنكرة نسبة النمسو

المتوقعة به ٥ في المئة سالبة، واشارت

الى أن قطاع المنسوحات المحلي بغرق

في أزمة شاطلة، فيما اقتصر الانتعاش

الأقست صادي على قطاعي الزراعة

التجاري الجزائري بلغ خلال النصف

الأول من العنام الجناري ٧٠٠ مليون

دولار، وأذا استمر العبير على هذا

المستوى في النصف الثاني من السنة

فان الجزائر ستشهد، طبقاً لتوقعات

وتوقعت المنكرة ان يكون العجر

نمو تعادل غمسة في المئة.

والمصانع الصنغيرة الخاصةً.

الخبراء، كارثة اقتصابية.

☐ أبو ظبي -من شفيق الإسدي:

«ايبكاء عسيرها العمام روبن مسونور

بيقيس، وذلك في حضور ابراهيم

وتوقع الصندوق ان يتم تاسيس

هذه الشركة قبل نهاية السنة الجارية

وان يتم أنشباء شركات قطرية تابعة

لها في كل بولدين عربيتين في المرحلة

النقد العربي وافق في اجتمعاعه

السنوي في نيسيان (أبريل) الماضي

وكان مجلس محافظي صندوق

عبدالكريم وزير للال والاستصاد

الوطني في دولة البحرين.

الأولى من بريامج عملها.

الاتحاد الاوروبي. وكسان الاتحس

الزراعية.

وكان وزير الخارجية الجزائرى

الاتحاد في نيسان (ابريل) الماضي.

وقالت مصابر اقتصابية سعوبية

وأوضحت المصادر نفسيها ان برنامج القسسروض في «ارامكو السعوبية» بدا منذ نصو ٢٠ عاساً. ويضضع البرنامج لقواعد ثابتة لحصول الموظف على القرض بينها الاقسمية وانقضناء أربع سنوات متواصلة على خدمته في دارامكو، وان يغوم بتقنيم تصاميم هندسية للمستكنُ الذي يَرغبِ في بَنَاتُه. ويَتَم

تقدير قيمة القرض على اساس قيمة

هذه التصاميم ولاتزيد قيمة

الجزائر تتوقع اتفاقا جديدا مع الدائنين يخفف عبء خدمة الدين الخارجي

في اجتماعين سيعقدان قريباً مع

مَعْتَلَيْ المتكومَة الجَرَائرية في كل من

طوكيو ونيويورك، وبعد نلك يمكن

الأنتقال الى مرحلة التوقيع الرسمي

وكانت الأطراف المعنيية توصلت

بي النِّساني عسنسر من أيّار (مَّسايو)

الماضي الى اتفاق مبيئي في شمان وضع اتفاق لاعبادة جمدولة الديون

الجرَّائرية ستؤدي الى التخفيف من

عبء خندمة الدين والتي تقدر بـ ٣٢

بليون دولار بالنسبة للعام الجاري

🛘 تونس - من سميرة الصدفي:

🗷 تسسيطر ثلاثة تطورات على الوضع الاقتصادي الجزائري حاليا في مقدمها خطة اعادة جدولة الديون التجارية التى عرضتها حكومة مقداد سيفي على الدائنين في اجتماع عقد

اخيراً في باريس. وتقير ديون الجزائر التجارية ب باريس على خطة لإعادة جدولتها، ان الخطة الحزائرية لن تكون نافذة ألا

على صعيد أخر تتأبع الجرزائر ضمن التطور الرئيسي الثاني بعد موافقة الدائنين الآخرين عليها

و و المحال المحال على المحال المحال على الحراثري المحال في القطاع العام تراجع بنسبة ١٠٤ في المنة خلال الأشهر السنة الأولى من السنة الجارية قياساً إلى الفترة نفسها من العام الماضي. ويقول خبراء اقتصاديون جزائريون إن تراجع الاحتقان الناتج عن ضغوطه ريون عبره المساوين برامريون إن تراجع التعام الديون العامة الديون العامة الديون العامة والمناطقة الديون العامة والخاصة شكلا طرفاً مناسباً لإنعاش الاقتصاد، إلا أن النتائج السجلة في القطاع

الصناعي كانت هزيلة خلال النصف الأول من ١٩٩٥. وأفالت الاحصاءات التي حصلت «الحياة» على تقرير عنها أن الانتاج بدأ يتحسن في الربع الثاني من السنة الجارية مما يشير إلى احتمال حصول انتعاش التربي في الفترة المقبلة. ويشترط الخبراء حصول تحسن مستمر خلال النصف الدربي في الفترة المقبلة. ويشترط الخبراء حصول تحسن مستمر خلال النصف الدربي في الفترة المقبلة .

الثاني من السنة للتعويض عن التراجع المسجل في الأشهر الأولى، مما يعني المحافظة على مستوى الانتاج الصناعي المسجل العام الماضي. وشهد الانتاج الصناعي الجزائري تراجع أمستعراً منذ عام ١٩٨٩ عزاد وشهد الانتاج الصناعي الجزائري تراجع أمستعراً منذ عام ١٩٨٩ عزاد المسلم المستعراً المسلم المستعراً المسلم المستعراً المستعراً المستعراً المستعراً المستعراً المستعراً المستعراً المستعراً عناء المستعراً المستعراً المستعراً المستعراً عناء المستعراً المستعراً المستعراً المستعراً عناء المستعراً المستعرا الخبراء إلى نقص التمويلات التي تتبح استيراد النجهيزات والمواد الأولية وقطع الغيار التي تحتاجها الصانع. وتفاقمت ظاهرة الكساد الصناعي مع صعوبات التسويق التي صارت تجابهها مؤسسات القطاعين العام والخاص بسبب شدة الاتبال على السلع المستوردة وتناقص الطلب على المنتوجات المحلية، بالاضافة إلى إن تدهور الوضع الأمني أدى إلى اضطراب الانتساج وتعرض بعض للمسأنع

NURTEKS

الله الما الموصومة

ساء وسنعاشون المنبط

ومستومس للعست التي

Market ...

رسايل وريال يسايل

... الما الما الماليا

ورود العامة الشؤه العامة

her was my the

whether we are a way

تربعون الصوف الغوسية

the second the second

may my and in a .

و بدولت الموطالة

يساس ومتناوات اللغلق

سال المديد والاصالات

مركة نور للاستيراد والتصدير والتبعارة الفارجية تدعو الإخوة السادة التجار (أخصائيي الملابس الجاهزة والأقبشة) لزيارة مكاتيها المفتصة المنتشرة ني العناوين التأثية

 SYRIA-DAMASCUS AL HMRAH ST. DAMASCUS TEL(11) 331 24 96-331 21 91 - FAX. (11)777 08 97

•TURKEY-ISTANBUL تركسيا – اسطنبول RUMELI CAD. IPEK APT.N:70/1 K:7 OSMANBEY/ ISTANBUL TEL (212) 233 72 90 - 233 67 76 FAX: (212) 234 43 17 MOBIL TEL: 00905322155100

• FRANCE - PARIS فسرنسا - باریسسس 8, RUE FG POISSONNIERE 75010 PARIS TEL(1) 402 205 28 - FAX. (1) 402 207 73

MOBIL TEL: 003307548914

• CANADA - MONTREAL کنسدا- مونتریال 11015 CAVENDISH # 507 ST. LAURENT QUE-H4R 2H5 TEL (514) 339 1349 - FAX. (514)697-7435 MOBIL TEL: 0015148936555

بعار نا خبرتينا الطويسلة منبذ عشرين عياما والصدق والأمياشة مع تحيات صاحب ومدير عام غركة نور تنكس M. NABIL SIRAWAN محمد نبيل سيروان « تریب جندا نبورتکسس (أبيانيا)

بنتظرون دورهم للحصول على قروض اسكانية في موجة قلق لدى

القسروض مطلع السنة القسيلة. وسيستثيد موقلفو دارامكو، حتى نهاية كانون الأول (بيسمبر) المقبل من الأولوية في القوائم السابقة. وتقدر تسيمسة ألقسروض الجسديدة التي سيستفيد منها موتلفو «ارامكو، في السنوات الخمس المقبلة بنصو ثلاثة بلايين دولار. ويعتقد انه سيكون بامكان حوالي آلف موظف الاستفادة من القروض كل سنة.

قروض اسكان من دارامكو، بموجب القوائم الجديدة في جدة والرياض وينبع ورابغ والظهران وراس تنورة اضافة الى الإعداد الإساسية من موطِّفي دار آمكو، في القوائم السَّابِقَةُ النين يقدر عددهم بحوالي تسعة الأف موظف خصوصاً أن نسبة ٨٠ في المئة من موظفي دارامكو، حصلوا على هذه القروض. ومعلوم أن اجمالي عبد

النين حصلوا على القروض منذ بذء تطبيق البردامج يصل الى ٢٥ الف

رُيادة قَوَائُم الأنتظار في صبورة غَيْر متوقعة بعد اضافة الموظفين النين انطبقت عليهم الشروط ولم يتمكنوا

الشرقية بأكثر من ٧٠٠، اضافة الى ان برامع القروض الخاصة بـ «سمارك» أوقنفت، فيعا استرمت دارامكو ، في تأهيل عسد كسبسيسر من الإداريين التنابعين له «ستمارك» يقدر عندهم باكثر من آلف موظف للقيام بأعمال وجساءت الإجسراءات الجسيدة فنسة. وحسصل هؤلاء على دورات للتعجيل بالقروض للموظفين نتيجة اساسية في اللغة الإنكليزية اضافة الى دورات منتخصصية أخرى تم

ترتبب عـقـدها في مـقــر «ارامكو» الرئيسي في جدة. من الحبصول على القروض. وهو خبراء يتوقعون كارثة اقتصادية

الشمرانى السعودية وأسكور الجنوب افريقية تتجهان لانشاء مصنع للصلب رأس ماله ١٣٣ مليون دولار

انتقالهم الى المنطقة الشرقية عند

تطبيق قسرار دمج دسسمسارك

ب ارامکو، وکانت هذه بدات برنامج

نقل المهندسين والفنيين الى مسواقع

العمل في المنطقة الشرقية منذ نهاية

عام ١٩٩٣ ويقدر عدد المهندسين

والفنيين ومحللي البرامج النين نقلوا من مواقعهم في جدة الى المنطقة

□ الرياض -من مصطفى شهاب:

■ تتجه مجموعة شركات الشمراني السعوبية وشركة داسكوره الجنوب أفريقية الى انشاء مصنع لانتاج لفائف الصلب براس مال قدره ٥٠٠ مليــون ريال (١٣٣,٣ مليــون يولار). واتفق الجانبان على توزيع الحصص بينهما بواقع ٧٠ في المُنَّةُ للشبركية السحودية والبيقيية ل واسكوري

وقال النكتور عبدالرحمن الزامل وكيلَ وزارة التَّجَّارة السَّعَوَّديةٌ في مؤتمر صحافي عقده امس بالاعمال الجنوب افريقي في الرياض دو غيرماك أن المصنع سيقام في منينة الجبيل الصناعية (شرقً السعودية) لانتاج الحديد. وأضاف أن لقاءه فيرساك كان بهدف وضع الترتيبات النهائية للمشاركة السبعبوبية في سعبرض التبجبارة العالمي الذي تستنضيفه جوهانسبورغّ بين ٢٤ الشهر الجارى و٨٧ منه. ونكر في هذا الصند أن ما بَينَ ٥٠ و١٠ من المصدرين السعوبيين سيشاركون في المعرض، مشيراً الَّي ان المشاركة السعودية تاتي في الوقت الذي شهدت فيه العالاقات بين البلدين نموا مطردا منذ زيارة نيلسبون مانديلا زُئيس جَنُوب افريقيا لسعوية اواخر العام الماضي وقيام

بزيارة لجنوب افريقيا مطلع السنة الجارية. وأوضح الزامل أن حجم التبائل التسجساري بين البلدين منذ مطلع السنة الجارية بلغ ١٧٠ مليون بولار على رغم أن العسلاقسات لا تزال في

وفد من رجال الاعتمال السعويين

وأبدى الزامل ارتياحه الى طبيعة الوفد السعودي للشارك في المعرض، لافتاً الى ان جميع المساركين هم عن المصدرين ومن جيل الشباب في المواقع التَّسِيانية في المؤسسات الإنتاجية السعوبية.

على هامش اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين صندوق النقد العربى يعلن توقيع اتفاق لتأسيس شركة لتقويم الملاءة الائتمانية

■ علىٰ في أبو ظبي امس توقيع التابعية للبنك الدوني ومتوسسية «ايبكاء وهي شركة تقويم أوروبية. اتفاق تاسيس شركة تقويم وتصنيف

· 91,1981

ستكون لتعويض النقص في البهائات المالية للجهات المصدرة لهذه الاوراق. والهدف من مشروع انشاء الشركة توفير نظام موحد لتقويم وتصنيف ملاءة الجهات للصدرة للأوراق المالية وأدوات الدين الصادرة عنها بما يسمح بالمقارنة بينها وفق اسس عامية موضوعية وبما يمكن المستثمر من وضع استرانيجية استثمارية مع اخذ البدائل المتوافرة في الاعتبار على اساس المضاطر والعوائد المترتبة على

الملاءة الاثتمانية في الدول العربية. ونكر بيان صدر عن صنوق النقد وعربيان عسر من محري العربي من مقره في أبو ظبي أنه تم العربي من مقره في أبو ظبي أنه تم المس توقيع انفاق تأسيس الشركة، ونلك على هامش اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين في واشنطن. ووقع الاتفاق عن صندوق النقد العربي النكتور جاسم للناعي المدير العام رئيس مجلس ادارة الصندوق وعن مؤسسة التمويل الدولية بانيك وأوضح ان خسمسات التسقسويم لنديك رئيس المؤسسة وعن شبركة

على مساهمة الصندوق في مشروع انشاء شركة لتقويم وتصنيف ملاءة الشركسات في الدول العربيسة، وذلك بالتعاون مع مؤسسة التمويل النولية

وأفساد الصندوق أن الاهتسمسام بخدمات تقويم الملاءة الائتمانية في الدول العربية بأتي في اطار الجهود المبدولة لتنشيط الشداول في اسواق الاوراق للالية وزيادة أنواع الاوراق المتداولة فيها حسب فترات الاستحقاق والجهات المصدرة لها وتوسيع قاعدة المستثمرين في هذه

الاستثمار فيها.

إلقاء الضوء على الهند

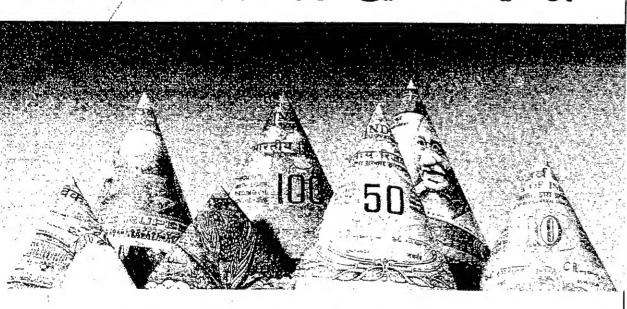
إن برنامج تصرير الإقستصاد الهندي والنظام المالى والقصصائي الراسخ بالإضافة إلى القاعدة الاستهالكية القوية والمتنامية المتمثلة في ٢٠٠ مليون نسمة يعكس الاهتمام الاستثماري للتزايد في الهند مما جعلها

إن بنك طيب الذي يتخذ من البحرين مقرأ له يعكس اليوم ١٦ عاماً من الخبرة في مجال الإستثمار والأعمال الاستشارية والمصرفية

تقرود الأسرواق الصاعدة فسي أس

الشركات. في عام ١٩٩٢ أصبح بنك طيب أول مؤسسة من منطقة الشرق الاوسط تحصل على ترخيص للعمل كمؤسسة استثمارية اجنبية في الهند 'FII مما يؤهله للإستثمار الباشر في سوق الأسهم الهندية. وقد عرز بنك طيب تواجده في شبه القارة الهندية بتكوين تحالف إستراتيجي مع عشر من الجعوعات الهندية الرائدة المرعن إنشاء بنك للأعمال الاستشارية والمصرفية الشركات في

ي بعد بضعة مئات من الأميال عبر ميآه الخليج توجد جبال من الفرص



سيساعدك بنك طيب في الوصول إليها

للحة عن الصيدوق ٥٠ مليون نولار حجم الصندوق غير معدد الأجل نوع الصندوق بورصة لوكسعبورغ

لا ضراتب على ربح رأس للأل في الهند وموريشيوس من ١-١٦ أكتوبر ١٩٩٥ فترة العرض

من الضرائب.

TABL BANK

مركز سهل صب ٢٠٤٨٥ المنامة – البحرين

لقده اعد هذا الصندوق ليسهل

للمستثمرين أي منطقة الخليج

الإستفادة من الغرص التي توفرها الآن

السوق الهندية للتنامية وبأقل قدر ممكن

بنك طيب شمبم النطقة الدبلوماسية

تليفن: ٢٢٢٢٥ (٩٧٢-) فَأَكُسُ: ٥٣٢١٧٤ (١٩٧٢) غريق مشترك من ٢٠٠ خبيراً بريطانياً وأميركياً قاموا ف

أذار العسام الماضي بالاطلاع على أوضاع المرافق الأساسية المدمرة في ساراييفو. وقد شملت ثلك المضاريع القطاع الصحى وقطاع

الطائة الكهريانية وامدادت ألغاز والندفشة للركنزية

والنظائمة والنفسايات والنقل العمام والمواصلات

الحديدي. وتقول تامسين ليكي مساؤولة العلاقات العامة في شعبة الطوارئ في الادارة البريطانية أن الأمر الأمم في الرقت الراهن بالنسبة إلى ساراييفو عو تعزيز اعتمادها

على نفسها في تأمين حاجاتها الغذائية وضعان شروط

صحية وخدماتية مؤاتية للمكان اثناء مواجهة الشناء

الغبر. وتضيف أن أدارتها قدمت ما يناهز سنة ملايين دولار المساهمة في تغطية أكلاف الجسر الجوي لساراييفو والذي يعتبر أطول جسر من نوعه مدة في العالم.

أعادة البناء والاعمار، المحلية بينها ٢٧ مشروعاً في مجال المياه و١١ في مجال الكهرياء وتسعة في مجال أصلاح وتعديد شبكات الغاز ووقف التسريبات فيها مع العلم ان

عمليات الترميم قد انجزت في نحو ٤٠٠ حي حتى الآن. كما تتضمن هذه الشاريع ١٢ مشروعا في مجال مد

الله أن مشاكل أعادة الخدمات الى سارابيفو تبقى

مرتبطة، كما أشار البيان الختامي الجلسة التي عقدها

مرابعة مدينة ساراييفو نهاية العام الماضي، والتي خصصها للاطلاع على التقرير الثالث لادارة أعادة البناء

والاعمال المحلية، بـ «حسن نيَّة؛ الجانب المسريي نظَّراً

الى صعوبة غصل للشاريع الضدعاتية والتتعوية وغق

معايير تراعي خطوط الانقسام الجغرافي والعرقي

ويقول المسؤولون في ساراييفو أن أعادة الكهرباء والمياه والغاز وفتح الطرق أمام انتقال الأفراد والبضائع

خطوة أولى تسمح باعادة الحيأة الى طبيعتها في المرحلة

الأولى، إلا أنها ستبقى خطوة ناقصة إذا لم يتم التوصل الى تسوية مع سلطات البلديات الصربية للاستفادة بشكل

بأشر من المعونات والمساعدات النولية وبرامج داحياء

موسدة وعلى هذا الأساريع الى كون سأرابيغو مدينة موحدة وعلى هذا الأساس تحتاج فرق التنمية المحلية للعمل، الى اعطائها حرية التنقل والحركة لتحقيق

استخدام أمثل للمرافق القائمة والتي تمر في مناطق

كما يشكو المسؤولون في سارابيفو وبينهم عمدة

المدينة الذي يشرف على ثماني مناطق من أصل ٤٠ منطقة تضمها العاصمة وضواحيها من عدم جدية الماندي

ويقول السوولون أن ارساء بعائم اتفاق حقيقي هو الشرط الوحيد الذي يسمح بالاستفادة من الأموال والبالغ

الكبيرة التي ترغب النول الراعية لخطط السلام الحالية

ني تُوظيفَيًّا في برامج اعادة الإعمار خصوصاً أن السبوعين فقط لا يزالان يفصلان ساراييفو عن موعد

ملول فسصل الشياء المبكر في ظل عدم اكتمال الاستعدادات اللازمة لمواجبته بسبب اغلاق منافذ القطاع

الحكومي منذ نهاية نيسان (ابريل) الماضي وحتى ٥٦

الدوليين في تقديم المزيد من المعومات.

وترميم خطوط سكك الحديد.

وتُحتاج سارايينو الى تنفيذ نحو ٢٠٠٠ مشروع تنمية واعادة اعمار وترميم وغق الاحصاءات التي تقدمها دادارة

بين خيارين إوافطرارين ا

م. أ. أو السلم الاستراسيني ، معار

رية العلام كما لد يسادر الى

مين نكوللوفك الأولس وأحد هم

ب لساني تيابي

بعرالطني الساطني بالأعس

عرب الكن من سطاق الهدي

العلام وال يطوة مناند العلي العلام وال يطوة مناند

المعاملة الى اعادة الكنساني

) المشراعة فيستمونون عن المحدمات

عيني الدين السرائب الوحد من العجير في

غیرتا غصیه روی است. در در بلین وست. ساختی در در

المحتفظ والرفي

يستوسان ويبر السناء الاستدام المشكا

التي بينور السام الله المدارة المدارة

ر المسلم معدود على الدسم به هم المسلم المسل

المسلسية من العدد بدران درون المسلسية على حدد مدون ، هم المسكسة تواقا غدود در الخ المسلسة على مسعد المدرون المسلسة على الدرون المسلسة المستعدا مدود ، الدوا

مي حاطب استالات المدن مي دري المراب المنابع ا

المفال المحسب أو الدياس على المحالية على المحالية المحال

المساية الاستعادة الاستعادة

المحسال المسال المسال المستعدد

الجعيلة جعنف الاسمان والعران

تملیفواطیت انطوندانسا و تعبیدی کسان انطوندانسا از تغیید مد سعیدانی

المنطق اللي منفط أمنا الكسساران

المنتانيل وعبر النب المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المنتانية المستعلقات المنتانية المن

التعليق العربية الذي المستحمد المستحمد

المعالد مالعالم مالعا موسياعل

ممال معلى مديد من مساور المراد على المديد والمساور المراد على المديد والمساور المراد المديد المديد

ا المرابعة المستخفية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

الكلام المستعمل معالم فسوقها الكلام المستعمالي فسوقها الشملان مسعبال مدود. أمسينيسياً العدا كال المسينيسياً العدا كال

ا للعضماي التساغلوب مستعددات

المعمر وطمايق المسسارعة

اللكت منذ السلم ا

بلد الولايات المشحدة الأصب

الكليان الأحيرة مى

يُظْهِرُ. أرقام «ساما» أن عند الأسهم التي جرى تداولها وصل الى ٦٠١

كما نال قطاع الصناعة النصيب الاوفر من نشاط السوق من هيث قيمة الاسهم أذ جرى تداول ١٠٥ مليون سهم قيمتها ٤٥٢،٨ مليون ريال (١٣١

في مكة الكرمة كلفة ٥ امليون ريال

 جدة - «الحياة» - افتتح «عبر مات بي عبدالعزيز أمين . طقة مكة المكومة أول من أمس موكز العد . عبيانة التابع لامارة من . كة المكومة على طريق الحرمين (طريق مكة من . - المدينة ألمنورة المدرب ! ويشعل المركز التساماً عدة بيب إخز العمل الغني دي يتضعن أقا المجارة والحدادة والتنجيد بالاضافة الى قسم للادارة ومسجد وسكن للعاملين أما قسم الصيانة، فيحتوي اقسام الكهرباء والميكانيك وأعمال التنظيف بالاضافة الى محطة للوقود وبعض المرافق الأخرى. وتبلغ الكلفة الاجمالية للمشروع. ألذي يقع علم مساحة عشرة ألاف مثر مربع، ١٠، ٨ مليون

مديغة شيئا اليابانية الأمد لبدء مؤتمر يستمر ستة أيام يخصص للبحث في بشاكل مساعة الطاقة استخدام الوقود ألاحقوري وفي فموء تسارع خطى النمو الانتصاب حدر ان ترتفع واردات أسيا من الطاقة في المستقبل القريب.

وأوضح أيكونا أن الهدف من عقد المؤتسر عي شرق أسيا ينبع من كون هذه المنطقة تسر حالياً في مرحلة بالنسبة الى حاجاتها النفطية نظراً الى التوسية الاقتصادي المتوقع. وإشار الى أن لدى منطقة أسيا والمحيط البادئ أمكان أن تصبح مركز

مجموعة العشر وصندوق النقد يبحثان في الاستراتيجية الاقتصادية

• واشنطن - رويتر - بدأ صندوق النفد الدولي اجتماعاً أمس الأحد في على الأشادة بتجدد قوة الدولار.

الصين تتهم أميركا بالبالغة فىتقديرعجزهاالتجاري معها

 بكين - رويتر - اتهمت بكين الولايات المتحدة أصر الأحد بالمبالغة في تقدير عجزها التجاري مع الصين. وطالبت واشتطن باتضاد تدابير ما وصفته المالغات وتقول الولايات المتحدة أن عجزها المجاري مع الصين لا يفوقه سوى

الفائض الصيني مع الولايات المتسدة ببلع سجعة بلايين دولاًر. ونقلت الصحيفة عن مسؤرل لم تكشف أسبه أنه أيجب على الأميركي التنفيق في هذه المالغات ونصاعيحها وعدم استغلالها أراجة إلادا؟ لمارسة سياسة الحماية التجارية داد الصين؛

• المنامة - رويتر - توقعت ، الشركة السعودية للنقل الجماعي ، (سابتكو) امس الاحد أن تُهبَّطُ أرباتها الصافية المسجلة في الاشهر التسعة الأولى من السنة الجارية لتصل الى ٢، ١١ طليون بولار. وحققت الشركة التي تؤمن باصات الركاب، أرباحاً صافية تبلغ ٢، ١٤ مليونَّ ريالَ (٢، ٢٥ مليونَ تُولَّر) في الأشهَر النسعة الأولى مَن عَامَ ١٩٩٤. كما بلغت أرباحها في النصف الأول من السنة الجارية ٢، ٢٠ مليون ريال (۱۲,۱ مليون دولار).

> التسليم فورأ. الاتصال ١٨٤٤٦٦ (١٠)/ ٢٢٧٠٢٧ (٢٠)

SALES AND MARKETING

REPRESENTATIVES

A leading company involved in the manufacturing and marketing of

consumer products is seeking Sales Representatives for its Riyadh,

Jeddah and Dammmam branches.

Candidate Profile:

consumer products at wholesale and retail levels

University degree preferable.

Candidates possessing the above profile, please send your C.V. to:

Ref: SMR 995

P.O.Box 99883, Riyadh 11625

Saudi Arabia

Experience : Minimum five (5) years sales experience in

ترفع تداول سوق السعودية

 النامة - رويتر - أظهرت أرقام رسمية مشرت أمس الأحد أن حجم القداول في سوق الاسهم السعودية أرتفع بنسبة ١٥ في اللة الاسبوع الماضي

وقالت مؤسسة النقد العربي المسعودي، (ساما) ان المؤشر ارتفع بنسبة ٩، - عي انتة الى ١٤١،١٨٠ مقطة في الاسبوع المنتهي الخسيس الماضي مقارته بـ ١٨٩،١٣٩ نقطة في الاسبوع المنتهي الخسيس الماضي مقارته بـ ١٣٩،١٩٩ نقطة في الاسبوع المنتهي الخسيس الماضي مقارته بـ ١٣٩،١٩٩ نقطة في الاسبوع المنتهي المن

مليون سهم مقابل ٣٠ م عليون سهم قبل أسبوع وحصل قطاع الخدمات على المصيب الأكبر من نشاط السوق من حيث عدد الاسهم التي تم تداولها إلا جرى تداول ٢٠٩٨ سليون سنيم قيمتها ٢٣٩٠،

السعودية: افتتاح مركز للصيانة

مؤتمر عالي للطاقة في اليابان

 شيبا (اليابان) - رويتر - تجمع خمسة الاف مز خبراء الطاقة في وقال تويواكي ايكوتا رئيس مؤتمر طركيو لمجلس الطاقة العالمي المستمادي وكال تويواكي الكوتا رئيس مؤتمر طركيو لمجلس الطاقة العالمة المتعلقة المرتبطة باللمو الاقتصادي وكفك الأثار الضارة أني - ع بالبيئة شيجة استمرار

الطلب العالمي على الطافة» وقال "«يجب على اقتصادات أسيا ال تدرس" جدياً مسالة أيجاد مصدر مستقر للطافة حتى تتكن من النمو من دون

محاولة لتعزيز التحسن الاقتصادي العاسي الذي تحقق العام الماضي. يأتي اجتماع لجنة صندوق النقد الموننة التي تتمتع بقدر كبير من النفوذ واجتماع وزراء مجموعة العشر عقب اتفاق بن أغنى دول العالم اول من أمس

سى المسادة ببينا فوه الموادر. ويتزامن اجتماع المسؤولين مع الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي. ويسعى المسؤولون الى وضع مجموعة منسقة من السياسات تسمع لصندوق النقد بتوقع الازسات الاقتصادية العالمية والعمل بسرعة على

مرسم سيبال لكن صحيفة «تشاينا ديلي» قالت أن الاحصاءات الصينية تظهر أن

شركةنقل سعودية تتوقع هيوطارباحهافي الأشهر التسعة الأولى من ٩٥

برسم الايجار اوالبيع

في مركز تجاري هام في منطقة الحمراء، الرئيسي. تصلح لبنوك او شركات كبيرة. -- مطعم مع مطبخ كامل التجهين.

مع كلُّ النسهيلات بما فيها مواقف للسيارات. - صالة عرض واسعة مع واجهات على الشارع - محلَّاتُ تَجَّارِية مع طُوابِق عَلُويَة ومستُوَّدُعات.

فيما أعلن البنك العربي الوطني تراجعها اربعة مصارف سعودية تسجل

🗀 بوغونيو – من ابراهيم خياط:

■ يغلب الطابع الانساني على عملية اعادة الخدمات الأساسية ألى سأرابيقو إلاّ أن المسائة برمتها تندرج في

الواقع في اطأر تصور أشمل يخص ربط عبدلة السرام مسيرة التنمية ومشاريع اعادة الاعمار التي ينظر ان

تصبح الحدث الرئيسي في البلقان عندا تصدأت أصدات وقد نص اتفاق وقف اطلاق النار الموف الخسد

الماضي والذي ينتظر أن يصبح ساري المُشَاسل عنا متصف الليل المقبل على «اعادة خدمات العان والكبرياء

كاملة الى سارابيفو، قبل ٢٤ ساعة من الشروح بتعينا

وتعتبر ساراييفو التي دمر جزء كبير منها نتيجة حصارها المستمر منذ أكثر من ٤١ شهراً عصب الحياة

الاقتصائية في نولة البوسنة والبرسك. ويعيش في المنينة والمناطق التابعة لها اداريا ٤٤٠ ألف شخص يشكلون ١٦

في المنة من اجمعالي عدد السكان في السلاد. وتشير الحصاءات المفوضية العليا للاجئين الى أن ١٤٠ الغا منهم

مر مهجرين. ويقول رئيس الوزراء البوسني حارث سلايجيتش أن هنف حكومته التي تشكلت في الأول من تشرين الشاني (نوفمبر) عام ١٩٩٣ كان البقاء على قيد الحياة إلا إن

البعث الرئيسي اليوم هو تأمين ١٢ بليون دولار لأعادة اعمار البلاد وهو هدف يمر حشماً عبر اعادة الاعتبار

للعاصمة التي باتت احدى أكثر العواصم الأوروبية شهرة

وربطها بباشي انحام الفيدبرالية البوسنية - الكرواتية التي

ويشكل التحدى الاقتصادي أكبر الصعوبات التم

تواجه المسؤولين في البلقان والدوّل الأخرى المعنية بانهاء

ويقول سير بيفيد رامسبوثام القائد السابق لسلاح

وعلى سير فيعتب والمسبودام المالة المسابو للمترح البر البريطاني والذي تخصص في نراسة عمليات حفظ السلام الدولية أن تكريس السلام في البلقان ينبغي أن يتم عبر مساعدة الدول هناك على استعادة دورها في الجتمع

النولي ونلك عبر تجديد المرافق الاساسية من كهرباء

بماء وهاتف ومواصبلات واتمسألات وتنريب الأفراد على

استلاك المهارات اللازمة لكسب عيشهم والانطلاق في

ويندرج هذآ التصور مع الرؤية التي يملتكها المسؤولون

الأميركيون النبن عملوا على اقناع قادة الدول المعنية بخطة ساسها أن السلام لا يمكن أن يستمر ويتحقق إلا إذا

تكرس تقسيم البوسنة ضمن كيأنين لديهما القدرة على

وتمثلك العاصمة ساراييفو، التي يعيش في الأحياء الصربية فيها نحو ١٣٠ الف صربي، أهمية بالغة بالنسبة

لى مسيرة أعادة الاعمار على اعتبار أنها كانت باستمرار

العاصعة الثقافية والعلمية للبوسنة والهرسك فضلأ عن

كونها أكبر مدينة في البلاد ومركز القرار السياسي

والاقتصادي المالي. ويشكل انهاء الحصار المفروض على المدينة ومعه

اعادة الخدمات الأساسية انجازاً اقتصادياً من شأنه ان

بنعكس على عالم الأعمال لأنه يعني عودة الحياة الطبيعية

وانتهاء الحرب النتي ترافقت منذ بدايتها مع اغلاق منافذ

سار أييفو الى العالم الخارجي منذ ٢٦ شهراً. ونسد أنى قسرار مسجلس الأمن رقم ٩٠٠ في ٤ أذار

(مارس) العام الماضي ليضع أسس تعامل المجتمع الدولي

عمليات الاعمار وأعادة البناء.

العيش بمواردهما الدانية.

لا تدر اى ايرادات الى جسانب الزيادة 🗌 الرياض – في مصاريقة الاستهلاكية التي بلغت من مصطفى شهاب: ٩ ، ١٨ مليون ريال. وكان المصرف عائي ■ واصلت المصارف السنعودية

أعلنت نِتائجها حتى الأن، الذي يسجلُ

تراجعاً في الأرباح بنسبة ٧,٤ في

وأفاد بيان للمصرف أن الأرباح

الصافية التي حققها حتى نهاية الربع

النسالت منَّ السنَّة الجسَّارية بلغْتُ

۲ ۲۹۹ ملیسون ریال (۲۹ ،۷۸ ملیسون

دولار) مسقابل ٢١٣،٩ مليسون ريال

(٧. ٨٣ مليون دولار) في الفترة نفسها

من عام ١٩٩٤. وبهذه النتائج يبدو ان

المصرف سيواصل للعام الثاني على

التوالي تسجيل تراجع في أرباحه

التي كانت انخفضت عام ١٩٩٤ بنسبة

وغَـرُت ادارة المصـرف، في بيسان

اصسدرته أول من أمس، التسراّجيع في

الأرباح الي أسبباب عدة بينها عندم

تحقيقه أي ارباح راسمالية السنة

الجارية وقبياضه بتسسوية بيون

تراكمت نتيجة تملك المصرف عقارات

• Age Group : 25 - 35

Valid driver's license

Preference to Saudi nationals

Education : High School degree a must

ستحقة بلغت ٢٢٥ مليون ريال

١٨ في المئة عما كانت عام ١٩٩٣.

زيادة في أرباحها للسنة الجارية

المسلسل الشعساعدي لأرباحها في المُسْكُوكُ في تُحَصِيلُها فَبِلَّغَتُّ بِنَهْآيَة الاشبهر التسمعنة الأولى من السنة العام ٦٣٢ مليون ريال. وعلى رغم التسراجع الواضح في الجارية بالمقارنة مع ما كانت عليه عام \$٩٩٤ أ. وأعلنت حسّتى الأن اربّعــةُ مـصـارف هي «البنك السـعــودي الأرباح إلا ان بيسان المصسرف أعطى انطباعاً بالتفاؤل بالنسبة الى السنوات المقبلة واستند في ذلك الى التجاري المتحد، و«البنك السعودي جهوده لخفض النفقات وترشيدها للاستشمار، و«البنك السعودي -بعد اكتمال مشروع الكئنة وزيادة البسريطاني، و، البنك المسعبوديّ الفَـرنسي، زيادَة في أرباحـهـا لُـهـُّذه الكوادر المسعسونية العساطة التى أصبب حت تشكل ٦٣ في المئة منَّ الغَدُّرة. فِي حَيِّ كَأَنْ وَالْبِنْكُ العَربِي الوطني، الوحيد بين المصارف التي

مجتوع العاملين في المصرَّف. وجاء في بيان العربي الوطني ان اجمالي ايراداته في هذه الفترة من العمليات الرئيسية ارتفع الى ١٠٦١٩ بليون ريال مقابل ٣٤٤. أ بليون ريال في الفترة نفسها من عام ١٩٩٤. وقابل هند الزيادة في الايرادات زيادة في النفيقيات التي ارتفيعت من ٢٦٠, آ بليسون ريال الى ٢٤٤٤ بليسون ريال

النسنة الجارية. على صعيد أخر، أعلن والبنك السعودي - الفرنسي، تحقيق زيادة في ارباحية خيلال هذه الفشرة بلغت نسَّبتُّهَا ٧ في المئة على ما كانَّت عليه العام الماضي. ونكر بيان للمصرف أن الأرباح الصسافية ارتضعت من ٢٦١ مليون ريال (٦٩ ، ١٩ مليون دولار) الي ٢٧٩ مليون ريال (٤, ٤٤ مليون بولار). وقال هنري جيسا العضو المنتنب للمصرف أن الأرقام تؤكد أن الربع الثالث للسنة الجارية شهد تحسنا عاماً ومطرداً مقارنة مع ارقام الربعين

النسبي في اجمعالي العمليسات اغص فية. وتلت الأرقام التي أعلنها المصرف عن أرتفاع مخل عطياته من ١,١٧٨

• \$ في المثة.

البريطاني، كان اعلن الحمعة الماضي ملايين ريال (٨١ مليون دولار).

ينكسر أن «البنك السسعسودي -

مع قضية اعادة اعمار ساراييفو. ونص القرار على حماية

الطَّابِعِ الْمِيزِ للمدينة وعلى تعيينِ منسقَ خاصَ مدّني تابع للأممِ المتحدة يتولى وضع خطة لاعادة بناء وإعمار سار أييفو.

وقد تولى وليام الخلتون وهو ديبلوماسي أميركي سابق له

علاقات في أوساط الأعمال النولية تشكيلٌ فريق مُتخصَّ

بالمياه والطاقة وامدادات الكبرباء والخدمات العامة.

انك على أدراسة أنظمة الخدمات والمرافق الأسباسية المتعلقة

وحمل القرار ٩٠٠ بندين (الرابع والسيادس) نصاعل

تشكيل أمين عام الأمم التحدة "صندوقا خاصا للتبرعات

يمكن استخدامه في تمويل أعادة الخدمات الحيوية العامة

الى ساراييغو (...) وتقديم مساهمات في شكل فرق خبراء

وقد حدد ايغلتون ومساعدوه مرحلتين لتنفيذ برنامج

واعادة الحياة الى ساراييفوء تشمل الأولى المشاريع العاجلة

الأموال اللازمة للصندوق وأسفرت عن جمع ٧٥ مليون دولار

والحصول على وعد بتقديم ٦٠ مليون دولار أخرى ينتظر ان والخصول على وعد بعديم ١٠٠ صيون مودر اسرى يستر الم تمسيم في تعويل ربع كلفة الراحل الأولى من البسرامج الموضوعة والتي تناهز نحو ٥٠٠ مليون دولار على أقل تقدير. وقد شكل البرلمان الخاص بمدينة ساراييغو هيئة محلية

أطلق عليها اسم «ادارة اعادة بناء واعمار ساراييفو، في ١٢

شكلتها الأمم المتحدة ولتنسيق عملية توزيع الأموال الساعدات المقدمة الي المشاريع التي يرى السوولون

وبينما أبدى الجانب البوسني تعاوناً كاملاً مع الهيئة الدولية امتنع الصرب عن ابداء تعاون مماثل واكتفوا بتشكيل

وتساهم كليات الهندسة الفنية والميكانيكية وكليات العلوم

الرياضة والطوم الطبيعية والمعاهد العلمية وءأكاديمية الفنون

والعلوم عي البوسنة والبرسك، والهيئنات البلدية لا سيماً

حزيران (يونيو) العام المأضي لتأمين هيئة موارية للهيئة التر

وقد عقدت حتى الأن ثلاثة مؤتمرات خص

بينما تتناول الثانية المشاريع الأطول أمداً.

المطيون أن المدينة بحاجة اليها.

ما أسموه فرقاً مشتركة للخبراء.

مشروع متصنع للورق الى منطقة بعيدة عن التجمعات السكانية.

وهند حسرب مسحلي في ولاية بنغالور الغندية بمقاطعة منتحات بطاعم كنتباكي فسريد تشسيكن لأنها تشكل نوعاً من الغزو الثقافي وتساهم بخلق عادة تناول الماكولات غير ثلاثة أحداث مذنلفة تطرح

الى بولة صغيرة نامية؟ بعيداً عن الشعميم ربما ساهعت الأحداث الهندية الثلاث في فهم

النهاية المستهلك

الأول والنَّاني من السَّنة الجَارِية. وتوقع في هذا الصدد ان تشهد السنة القبلة ذات مستبويات التمصين

بليون ريال عام ١٩٩٤ الى أكشر من ١,٥ بليون ريال السنة الحاربة. كما شسطت زيادة الموجسودات من ٢٤٠٢ بليون ريال الى ٢٧,٢٩ بليون ريال في الوقت الذي سيجلت فيينه المحفظة الأستثمارية ارتفاعا كبيرأ بلغت نسبته

وعزا جيما هذا الارتفاع الي الخصصم الذي طرأ على السندات الحكومية التي صدرت الشهر الماضي لتسوية ١١٠ عقود الي جانب بعض الصفقات الأخرى.

وقال ان محفظة المصرف للقروض والسلف سجلت انخفاضا للغت نسبته ٨ في المئة. وقام المصرف بتحويل معظم موجوداته المخصصة للقروض الى حسسابات المصفظة

تحتقيق أعلى سعيدل من الإرباح في تاريخة. إذ بلغت ارباحه في الأشهر التسعة الأولى من السنة الجارية ٣٠٤

صعوبة الفصل الجغرافي يحتم التفاهم مع البلديات الصربية على تنفيذ مشاريع التنمية

سكان سارأبيفو خرجوا للنزعة في الشوارع قبل يومين من موعد سريان وقف أطلاق النار. (رويتر)

«معهد التنمية المدينية، و«صعهد التخطيط العمراني، و«معهد

العلومات والاحتصاءات، في وضع وتنفيذ برامج اعادة

الاعمار من خلال تعاونها ماشرة مع دادارة اعادة بناء واعمار ساراييغو، فضلاً عن مساهمات أخرى تقوم بها

شركات ومؤسسات خاصة من ساراسفو وباقي انصاء

وادارة اعادة البناء، أن الهيئة انجزت حتى الآن بناء جسرين

فوق نير نيريتنا وعد جسور مؤقتة في منطقتي غوغوستشا واللياتش فنضالاً عن اصلاح محطة للركاب في داخل ساراييفو نفسها، كما جرى تنفيذ اعمال اصلاح للطريق

السريعة في بيسيليا بتعويل قدمت الحكومة البوسنية ٥٠ في

اما على صعيد المباني العامة والاسكان فقد خصصت الموال لاعادة تأميل ١١ مجمعاً حكومياً ومباني أخرى تحتوي على نحو أربعة ألاف شقة بالتنسيق مع مكتب المنسق العام

كُما تخطط الهيئة للقيام بعمليات اصلاح عاجلة لنحو أربعين محطة تنفئة مركزية بما يسمع لنحو ٢٥ ألف شقة من

أصل ٦٠ ألف شقة وأخل سارابيغو بأن تحصل على التنفئة

اللازمة خلال فصل الشيّاء الذي تتدنى فيه الحرارة الى ٣٠

تابعة لوزارة الخارجية البريطانية، وتعتبر أبرز المانحين

الدوليين لمُشَاريع الأغاثة والبناء في اليوسنة، أغلب المعدات وقطع الغيار فضلاً عن بعض التجهيزات التي تسمح للعمل

بالانطَّلاق بسرعة في خطط اصلاح شبكة الغاز في سأراييفو مع فست ، المصر الأزرق وهو اسم يطلق على الطريق الى

كما تبنت «ادارة التنمية الخارجية» البريطانية مشاريع

أخرى بكلفة ثمانية ملايين دولار لتأهيل بعض المشاريع

العاجلة التي تضمنها برنامج واحياء الأمل والتي حددها

ب المنت والدارة التنمية الخارجية»، وهي ادارة حكومية

درجة تحت الصفر أحياناً.

ويقول طارق كوبوسوفيتش عمدة سارابيفو ورئيس هيئة

راييفوغير جاهزة للشتاء رغم عودة الخدمات

🗖 الكويت – والحياة:: العام الماضي من ارتضاع في الديون

تىفقبا. وتناولت المؤسسسة في دراس

الثقافي. وقالت الدراسة: ،قامت الحكومة المحلية في ولآية مهاشترا الهندية التي شكلتُ بعد انتضابات نيابية حرة ونربهة، بالغاء عقد قيمته حوالي ٢,٨ بليون دولار وقعته الحكومة السابقة مع شركة انرون الأميركية لبناء وتشغيل صحطة لتوليد الطاقية والسبب تقاضي رشباوى لتمرير

أنشاء المشروع التي سيتحطلها في واستحابت شركة ببيون الفرنسية لضغوط جماعات البيئة وتجمعات شعبية هندية نخرى بنقل مُصَنِّع جِئِيد لَلْنَائِلُونَّ مِن مُوقَّعِهُ الكائن في منطقة سكنية الى منطقة أخرى، كمّا تقوم الجماعات نفسها بالضبغط على شبركة اندونيسية لنقل

طبيعة التحولات الجارية لارساء

مع الانجساهات الدوليسة وليسه

الدول الصناعية دونُ النولُ النامية.

استنبت الحكومة في قرارها الى قيام

الشركة بدفع رشاوي الأمر الذي ادى الى زيادة غير منصفة لقيمة العقد.

وهذا السبب، اضافة الى سنده

الأخلاقي القوي، يستند ايضاً الى توجه بولي لمكافحة الفساد والرشوة

في المعاملات الدولية لا سيمًا في

البلدان النامية. باعتبار ان يؤدي الى

اضعاف النافسة الحرة وتمكين غير

المستحق وغيس المؤهل من الفور

بالصفقات والعقود، كما يؤدي الى

درمان البلد المعني من المصول على أفضل الخدمات والسلع فضلاً عن رفع

التكلفة على الاقتصاد الوطني واهدار للموارد المالية الضئيلة أصلاً، علماً أن

القوانِينَ في النول الصناعية تجير

ععليا لشركاتها ومواطنيها رشوة

الموظفين الحكومييين في الدول الأخرى، ولا يعتبر ذلك جرماً يعاقب

عليه القانون إلا إذا نفعت الرشوة في

بلد الراشي. بل أن بعض الدولُ

يسبع شركاته على دفع الرشاوي إذ

يتم اعفاء المبالغ المقدمة كرشوة من

نفقات لترويج الإعصال، وتعتبر

الولايات المتحدة الدولة الوحيدة التي

تكافح دفع الرشباوي وتلقيها سواء

رشاوى في عقد شركة أنرون، إلا أنَّ

موقف الحكومة المحلية في مهاشترا

او غيرها من الولايات أصبيح أكثر قوة

بعد أعلان الشركة خلال مفاوضاتها

مع الحكومية المطيعة في ولاية

رلَّجَاشْتَانَ، استَعدانُهَا لِنَخُفِّيضٌ

أسعارها في مشروع للطاقة الشمسية،

وهو الإسر الذي أعطى الإنطباع

بامكانية موافقة الشركة على تخفيض

استعارها في المشروع الملغى في ولاية

ومع أنه ليس سسهالاً البيات دفع

داخل أراضيها او خارجها.

الضرائب واعتبارها سصروفات او

فبالنسبة لالفاء عقد شركة انرون

■ انتقارت المؤسسة الحربية لضمان الاستثمار تخلي الحكومات عن التزاماتها ازاء القطاع الخاص لما يترتب عليه من الغاء لعقود وصفقات تَّم ابرامـــهـــا واثر ذلك في هرب الأستشمارات الأجنبية او عرقلة

تنشس قريباً، حصلت «الحياة» على نسخة عنها، عيداً من الأحداث التي تتت في هذا الجيانب كبالعياء عيقياً قبِمتَّه ٨,٨ بُليون دولار وقعته الحكومة الهندية السابقة مع شركة الزون، الأصيركية لبناء وتشخيل محطة اتوليد الطاقة ونقل مصنع للنابلون من موقعه الى منطقة أخرى في فرئسا استجابة لضغوط جماعات صناية البيئة ومقاطعة مطاعم كنتاكي، في ولاية بنغالور الهندية باعتبارها تشكل نوعا من الغيرو

الحسفقة والتغاضي عن ارتفاع تكلفة

تساؤلاً كبيراً يمتد من ولاية مهاشتراً لسعم الدول النامية بأكملها ويصل صداه وتفاعلاته الى الدول الصناعية والمؤسسات الدولية المعتيلة هو هل تكون حرية رأس ألمال مطلّقة أم أنّ هناك ضوابط ومقاييس لهذه الحربة تشرف على وضعها وتنفينها الحكومات أو هيئات او أتفاقيات دولية، وإذا كانَّ الأمر كنلك فأينُ تنشهي حرية راس المآل وأين تبدأ صلاحيات الدولة أو الهيئات والاتفاقات، وهل هذه الضوابط والمقاييس موحدة بين كل دول العالم ام انها تختلف من دولة كدرى متقدمة

مهاشترا. كماً بانرت عدة شركات، كرد فعل مباشر على الغاء عقد شركة انرون، الى تخفيض أسعارها للحفاظ على

حول دور الدولة في النشاط الاقتصادي

عقود فازت بها او بمصاولة للفوز قبواعد جديدة للاقتصاد النولي وللعلاقات بين الدول ولكيفية تعاملً

في توظيفها

(ترانسباور) ومجمعوعة قونيكا رولزرويس بتخفيض قيمة عقدين فارتا بهما. وفي ولاية غوجارت بادرت شركة سيمنس الى الاستجابة لطلب الحَّكومة المُحلِّية في تَحْفيضُ أسعارًا المعدات الخاصة بمشروع للطاقة. وتجدر الاشارة في هذا المجال الى ان تقريراً للأمم المتحدة أفاد أن نسبة تَتَسَرَاوَحَ بِينَ ٢٠ الى ٣٠ في المَلْــة مَن قيمة بعض العقود المنية في الدول النَّامينة تكون عبارة عن رشنَّاوي او عصولات، وترتفع النسبة في العقود

سوى ۳۰ نولة. ولكن نلك لا يلغي مسسؤولية رحى من يبي المنابية المعنية التي اعتمدت في البرام العقود مع المستقام مين الأجانب اسلوب المفاوضات المباشرة مع شركة واحدة وليس اسلوب طرح مناقصات تفتح المجال للمنافسة. وأعلنت الحكومة المركزية بعد قضية شركة انرون، عزمها اعتماد اسلوب

الاعتراضات على بعض الاستثمارات الأجنبية، استند الموقف على اسباب منطقية تتعثل في الحفاظ على البيئة كماً في صشروع شركة بيبون الفرنسية، وهذا السبب ينسجم مع جهود الدول الصناعية في هذا المصال (اليس السبب المعلن لضريبة الكريون التي تنفع ثمنها غاليا النول المنتجة للنقط هو الحفاظ على البيئة؟)، وكذلك انسجاماً مع التوجهات والاتفاقيات الدوليسة. يضاف إلى ذلك الماساة المُصَنَّرَنَة فَي ذَاكِرةُ الشَّعِبِ الهندي الناجمة عن كارثة تسرب الغازات السامة من مصنع للعبيدات الحشرية

مع الأحد بالاعتبار الإنعكاسات محددة كما في حالة ثبوت الفساد أو الرشوة أو الغبن في العُقود، إلا أنَّ والأضلاقية للإنشطة الأقد صالبة المهم في الموضوع هو اثارة النقاش والنجارية.

بشـــان دور الدولة في النشــاط الاقتصادي وهو نور بتكامل ويتفاعل

مع دور القطاع الخاص ولا يتناقض وتأكست أغصيبة هذا الدور بعبد سنوات قليلة من تجربة اطلاق الحرية للقطاع الشاص وتحسرير الانشطة الاقتصادية على المستويين الدولي والقطري، إذ حفات التجربة بالعديد من الدروس والعير لعل أهمها عدم دقسة الربط الميكانيكي بين نجساح بعفهومه ألواسع، وكنتك عدم نقة الْمُغْهُومُ الذي سَادُ لَبِعْضُ الوقَّتُ، بِانَ التخصيص والتحرير الاقتصادي يعنيان إلْغَاء بور النولة في النشاط الإقتصادي

الدعوات لإعادة الاعتبار ندور الدولة من قبل المؤسسات والمنابر الدولية التى أطلقت أساسنا الدعوة للتحرير الاقتصادي والتخصيص وكذلك من قبل أكثر الدول حماساً لهذه الدعوة ونسوق مشالين فقط على ذلك الأول تراسية للبنك ألنولي حسول تجرية التنمية في بلدان جنوب وجنوب شرق أسيا خرجت باستنتاج اساسي، هو أنه ليس هناك نموذج مسوهدتم اعتماده بل إن كل دولة اعتمدت نمونجا خاصا بها ولم تنشيغل بمن يقود عملية التنمية القطاع العام أو النَّفَاص بلُّ تم التركيز على «من يتمكن من تحقيق الأهداف المرجوة بأكبر قدر من الكفاعة والقعالية، ولعبت النولة في هذه الأقطار دوراً اساسنياً تفاوتت أهميته النسبية من مرحلة إلى اخرى ومن قطاع إلى أخر. المثال الثاني هو الدعوات المتكررة من قصل الولايات المتحدة الامدركية إلى إعادة تفعيل دور الدولة في مجالات معينة كحماية البيئة، والقضايا الاجتماعية وحقوق العمال ومشاريع البنية الأساسية.

وبغض النظر عن الدوافع الكامنة وراء هذه الدعوات، فإنها تبقى نتاج جهد واجتهاد خبراء يقبل الصواب والخطأ، لا سيما وأنه يعالج قضابا بالغة التشابك والتعقيد وتحكمها عوامل متغيرة من دولة إلى اخرى، بل

ولذلك إذا كان هناك من عبرة تستقى من الاجراءات الهندية فهي أن تحقيق التنسية والضروج من وهدة التحلف لا يمكن أن تتم إلا من خلال خلق المزيج الملائم الذي يؤمن حشد كافة الطاقات المتاحة لدى القطاعين العام والخاص، فيكون للدولة دور لا بمكن تجاوره في مجالات عدة نكتفي بالإشبارة إلى احداها هي ضبط ابقاع قوى السوق وتنظيم عملية المنافسة وتحقيق عدالة توزيع الموارد بين الفئات والمناطق والقطاعات، اضافة إلى صراعياة الأبعياد الاجتماعية

ضربت أمثلة من الهند وفرنسا

المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تفتح النقاش

بعقود موضع تفاوض فقامت على سبيل المثال كل من شركة اي. اس كل دولة مع هذه التسحسولات، فسهده الاحداث جوبهت بحسلة اعلاميه وبضغوط مختلفة من قبل الدول الصناعية ويعض المؤسسات الدولية، بحجة انها تشكل نكوصاً عن سياسة الاصلاح والتحرير الاقتصادي التي تنتهجها الهند منذ بداية التسعينات، وهي سنودي الى هروب الاستثمارات الْأَجَّنِبِيةَ أَو عَلَى الْأَقُلُ عُرِقَلَةَ تَنفَقَّهَا. علماً أن الأجراءات الهنبية أقرت من

خلال حكومية منتخبة بشكل بيثوقراطي واستثنت الى أسباب تتعلق بمكافحة القساد والرشوة العسكرية، وإنَّ الرشيوة والفسياد يستشريان في اكثر من ١٣٠ مولة في وبحماية البيئة وبالحفاظ على الهوية أنحاء العالم ولم تنج منه بشكل نسبي الثقافية والحضارية وهي اسباب لا يمكن ربشا سيما وأنها تأثى متناسقة ستعارضة معها إلا إذا كانت هذه الاتجاهات يقتصر تطبيقها على

المناقصات في المشاريع الجديدة. بالنسبية للحيثُ الثَّاني، وهو

تمتلكه شركة بيبون تفسها. أما بالنسبة للحفاظ على الهوية الثقافية والحضارية التي أستنتت إليها معارضة مشروع كنتاكي فرايد تشميكن، فقد تكون مبوضع نقاش باعتبار أن عولمة الأنشطة الاقتصابعة وثورة الاتصالات قد لا تقرك سجالاً واسعأ للجفاظ على نقاء الثقافات الوطنيسة. ولكن لا يمكن انكار حق الدول في المحاولة على الآقل. وهذا ما تفعله عُملياً كل الدول المساعية.' ففرنسا مثلاً لا تزال متمسكة بموقفها في فسرض قسيسود على الاستساج السيندائي والتلفريوني الأجنبي على رغم شموله بالفاقية خاصة في إطار مفاوصات الغات خلال دورة اورغواي.

الصارة لمثل هذه الإحداث لا سيما حين تأخد شكل تخلي الحكومات عن التراماتها تجاه القطاع الخاص، ومع أن ذلك قد يكون مبرراً في حالات

التنمية في بلد ما بالتَّ

ولا عجب أن تلاحظ الآن تصباعد

في الدولة نقسها من مرحلة إلى اخُسرى، اصافة إلى تاثر هذا الجهد بمصالح الدول الكبرى ذات التاثير النباشر ومجمل التوجهات الدولية



بخفة ورشاقة حتى لا يكاد المتفرج

واستون دهاملت: متونولوغ، بين

الاقتباس والاضراج والسَّمَثْ بِلَّ. فَالْسُلاثَةُ تَحْسَمُ لَرُوْيَةُ وَاحْسَدَةً

وتنصبهر في نسيج واحد درامي ومشهدي. فالمقتبس هو المضرج

والمخرج هو المعثل وجميع هؤلاء هم

هاملت. ولئن شاء ولسون الاقتباس

شخصياً فهو شاء التعثيل والإخراج

شخصيين ايضاً. فالحركة حركته

والتعبير تعبيره وليست

السينوغرافيا غاية في الاتقان

والهندسة. وقسّم ولسون (كعادته)

الفضاء الفارغ الى نواح عدة تقسيمأ

لا مردياً فإذا به يرسم الصدود بين

نَاحِيةٌ وَأَخْرِيُ بِجِسَدُه وَحْرِكتَه. وَأَطْلُ أول منا أطل مستلقيناً فوق ركام من

القطع الخشيية ما ليثت أن تضاطت

قطعة تلو أخرى وفق إيقاع العرض.

ولم يكن ذاك الركسام إلا صسخمرة

«هاملت» التي تَفْسَنْتُ في تَفْسَنْتُ

الحكاية والشخصيات ولم يشا

ولسون أن تزيحم الخشبة بالتفاصيل

فَاحْتُصُرِهَا بِالوَاتِ قَلْبُلَةً (صِنْبُوقْ،

ملابس، كتاب، ستسرة، ريشمة...).

فالفضاء ظلَّ فارغاً ولم تمالاه إلا حركةٍ

ولسونٍ كممثل يعي علاقته به وعياً

جستياً. كانه وسط ذاك الفضاء طيف

حاتم الصكر وإشكالية البحث عن الذات المغيبة

يصبعب القصال في مسرحية بوب

الجمديد، او مما تبسقي منه بعم الانتكاسات الأخيرة في اكتر من مكان، لم يترك للشعوب العربية في ختلف كياناتها سوى خيار من اثنين: إمسا التطرف الامسولي الأرهابي كحنا تقنمه الاصداث اليومية، أو السلم الاسرائيلي وفق رغبات الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل ومصالحهما المشتركة.

وهذه الفكرة ليسست وليسدة المخيلة الاعلامية كما قد يتبادر الى النَّمْنَ لِلْوَهِلَّةُ الأَولِي، وَأَنْمَا هِي رسالة شبه يومية يهاجمنا بها بعض العلقين الناطقين باللف العسرييسة ولكن من منطلق الهسوى العبري... الغلاب؛ وأن نظرة متأنية الم أترُّهات هذا البِسَعَض تَجسعلنا نكتشف كم إن الشعوب العربية بحاجة ماسة الى اعادة اكتشاف ذاتها من خلال استرجاع المحطات الأساسية في تاريضها الثقافي والحضاري المعاصر.

اذا كُنت ضد السلم الاسرائيلي (لن نقول انه استسلام کي لا نتهم بالارهاب) فــانت مع التطرف الارهابي، ولا توجسد منزلة بين المنزلتين على مذا الصعيد بالنسبة الى عبريي الهوى الذكورين اعلاه. ــاً أبدأ ان تكون ضـــد الأرهاب بكل صسوره وضعد هذا النوع من السلم بكل تفسا صيله، الطلوب منك أن «تبــــمــم» على الاتفسانسات المفسروخــة عليك وإلا صنفوك في خانة التطرف والارهاب

هل منصيح ان العقل العربي، السياسي والثقافي والفكري، وصلَّ الى سفترق طريقين اثنين فقط، كل منهما يؤدي الى التهلكة؟ وهل باتت الارادة العربية إعجز من ان تختط لنفسها اتجاهأ يتماشى مع مبادئ الشسرعسية الدوليسة والعسلاقسات الانسسانيسة السلمسيسة من دون ان يتخلى عن الشوابت القومية والمصالح الوطنية التي من دونها بح هنَّه المنطقة فريسة سبهلة للنال لكل طامع يمتلك الحسول

-- ---

ار الدولوج

رائد بالمشورة

المداء للسافروزاج

made with the control of

والمراجع والمستوال

لاراسات می مسوی

Acquire and

ا در مسلمی پرخه

which was go who we

بديدت أبراج وتنسقه

المساد الدين <u>السائد المص</u>ر الوقاد

ارا استنساره المحوير الانكه

مديد المساجع المولة في له

المسارية

مدان المداد المسترعوج

ن بيس برسيسي والمنافر في

الما المساحد المعود الم

مريسين واستصيرونه

الما المال المالية المالية المالية

وسنون سياني فعط عني سال

ب سے الدوس حدوثات

ساسد في سار علود وعلوده

" pile : manie ma ne

The succession of

سيسيدس رقرتودعك

a me men in the state of

esternal and and a

بر بر بر بدرسونس على المريد

war the waster

the man to be a made on the go

have been some one of the same

ر بستان مستثني و في فيسم الوا

bejulence of the same

while we de mes us

Himself water grown

منسبه بن فوهنه الي ال

المسافعة مي المناوكة

Wall william policy

the property was a way

when we were the said

the best of the same

with white

Mil-Maria summer .

المعسرين والمراجع المراجع المراجع

Will my or who

A service of

had what are many

سيعسب والمصرفي للرفة

Marian Maria

Man with a war

The way we were

the way were

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

و زید الله

the same was a series of the same of the s

مسارة المسعد والمطاعات

when the said

Mar and Maria

ال الراسطسريين فليوم

من الصعب القبول بالنطق القائل اننا مسسؤولون عن الوضع المزرى الذي الت اليه اوضاعنا فم السُنْوَاتِ الْقَلِيلَةِ الْمُصْدِيةِ، وانتأ مضطرون لدفع الثمن من حاضرنا ومن مستقبلنا ايضاً، تماماً كما بفعناه من مناضينا، فناذا كنانت الظروف الضارجية من جمهة والظّروف الدلخلية من جهة اخرى أوصلت الشبعبوب العبريينة ألى الهزيمة (نعم الهزيمة من دون خجلً او تردد)، فسلم ان هذه الظروف تغيرت لتصبح رؤى الستقبل وربية زاهية ومسسرعة على الازدهار

والتقدم والرقي؟ بين المدلي الذي يهدنوننا به وبين السلم الأسرائيلي الذي يعنون الناس به مسساف شاسعة بقدر لجلام الناس العاديين وطموحاتهم.

ولسنا مجبرين على السقوط في ي من الاضطرارين (وليس لَصْيَارِينَ) طَالِمًا انْنَا نَعَلَكُ مَخْرُونَا سائلاً من الافكار التنويرية النهضوية التي صاغتها منذ منتصف القرن الماضي مجموعة كبيسرة من المفكرين الدينيين والعلمانيين على حد سواء. وهي العكار شكلت تراثاً عريضاً ما زال قبابراً على منضاطبة اشكالات الحاضر والستقبل بالنقة ذاتها

التي خاطب اشكالات المأضي. اللاهشون وراء سسراب السك الخادع وحدهم يستخدمون بعيع الارهاب لاكسسراه الناس على لاتنفى واء تحت لواء الدولة الاسسرائيلية دات القبوة الطاغية. وهذا للنطق نفسته استعمل في للاضي واكن بالدوات مند الفية، عندماً كان دالبعيع: حركات التحسرين الوطنيعة، أق الاحسراب اليسارية، أو التنظيمات الاستقلالية، او فصائل المقاومة الفلسطينية (سسقيا الله ايام زميان!)، أو حيثي جمعيات حقوق الانسان والحريات لىسوقىراطية ... وغيرها. كان الطاوب دائماً أن نقف عند مفترق طريقين اثنين فقط أمنا الضيارات الأخسري فليسعث من حققا على

وعلى رغم الهنزائم المتشالية، فانناً نملًا - حتى الأن - امكانات الاختيار الحر اعتماداً على تراثنا التنويري العريق الذي يحتمضن فبرات وتجارب منكري الامة ومثققيها الكثر من مئة وخمسين سنة. كل للطاوب حالياً هو تجاهل اصوات عبريي الهوي (على قلتهم المزعجة) والالتفات الى الدات من اجل استكشاف نقاط ضيعفها واستشراف معالم قوتها. والانطلاق نحو الأخر – عدواً كان أم صديقاً - بإرثنا التنويري النهنضوي المشاقلم مع متغيرات العصر وظروفه المسارعة

أحمد اصفهائى

توكيدا على تعلقه بشخصية هاملت 🛎 يكفى أن نقب ول اهاملت تستسراعى أمسامنا تلك الشسخسسية ولسون في أحد حواراته الصحافية أن هاملت شعله طوال سنوات وحين التاريخية التي ابتدعها شكست قَرر الجِمل على النصّ وجد نفستُه والتي منا برحثُ منذ اكثر من ثلاثُ مُلْة عَام تَجِنْب المخرجين والمثلين من منفوعا للعمل على هاملت كشخصية دون ان تغَـقَد مـبِـر وجـوَدها واستمرارها. كان تلك الشخصية وحبيدة فإذا النص ينقلب بين يديه الى دميونولوغ، مساعده في كتسابيته الماسسوية التي غسنت طوال عسقسود نمونجاً ومثالاً لم تهدم ولم تُستنفد لاحقاً الكاتب الألماني فولفِقَانغ واينز. وكنان ولسون شبرع لدى قراعته للنمر كلياً. كان قسماتها ما زّالت تخفر ى تقسيمه الى خُمسة عثير مشهدا الكثير من الأسرار التي تحتاج دوماً يمثل كل مشهد سرحلة من سراحل الى من يكشفها أو يحبيها. بل كان مياة هاملت وموته. سرها يكفن في ملامحها المتعددة لم يلتسرم ولسسون البنيسة التي وتناقضاتها القابلة للتاويل. ومن عتمتها شكسبير بل انتقل في

اقتباسه للنص من غُصلُ الى فيصلُ ومن وقيعة الى أخرى، من الضَّنَّام الى البداية ومن البداية الى للتن. وجُعلُ هاملت هو مُن يسـَرد حكايــَــهُ ولكن كمن يسرد نكرياته مستقيداً إياها كلمحات مختصرة. وشاء ولسون بطله ينهض في اللحظات الأخيرة قبل موته مطعوناً بالسيف المسموم ليسترجع سأساته كما لو انها حلم سَـريع. وهكذا بدا النص المقــتــس أقرب ألى «المذكرات» التي يكتبها ولسنون (ويؤنيها) على لسَّان هاملت (وفي ملابسه). إنها تقنية «الفلاش باك، التي عرف ولسون كيف يوظفها ليقطع مأساة هاملت تقطيما براميا وزمنيا مختلفا عن التقطيع الْكَرُونُولُوجِي – السنرييُ في النصُّ. وفيما يستعيد هاملت المحتضر حباته تَطَلُّ الشَّخْصَيَاتَ التِّي أَحَاطَتَ بِهُ إطلالة الإطباف. فيحدثها ويتحدث مُعها كما حُنُثُ وتحْنُثُ مُع طَيْفُ ابيه. امه (جيرترود) تصبح هنا طيفًا، وكذلك الحجيجة المنتحرة اوفيليا، وكنك عمة الله وسائر أصنقائه... حتى طيف الوالد يحضر مجنداً كما سر في النُص ليحسرُضُ الأميس الدنماركي على الإنشقام له من عمهُ. وفي نهسوضسه في لمطات النزاع ريني سيسل الأخبرة يتجلّى هاملت كالطيف بدورِه: إنه نهوض عبير للحيكة، منخسكة ألمحتضر التي كما يقال تسترجع الماضي في لمحسّات سنريعية. غييس أنّ ولسبون لم يضف على النص الأصلى أي تفصيل حفاظاً منه على الأمانةً. ولثن عدل البنية ويعشر الوقائع والشخصيات والأحداث وحنف بعض المشاهد والحوارات فيهبو التبزم شخصية هاملت مؤولاً إياها على طريقته ولا سيما عيس أداثه الباهر

والتَّقَّنُ وَعَبِّرُ بِعَضَّ الرَّوْ وَ التَّيَّ الْمَوْرُ التَّيَّ الْمَاءُ عَرَضَهُ الْمَاءُ عَرَضَهُ الفتاة والمراة ركيزتين أساسيتين في

لم يتحول ولسون النص الدرامي الى مُوتُولُوعُ إِلَّا لِيؤنيه هو وليعيد الى «الموثولوغ» وقاره ورهبسته وليجعل النص المقتبس مزيجاً من التراجيديا والعبث والسخرية. شاء ونسون نصَّهُ نصناً معاصراً ولكن عبر تاويلة وتاويل مواقفه وشحناته الدَّاخَلِيَّةِ. وَكَانَ عَلَيْهُ انْ يَوْدِي المُونُولُوعُ شَخْصِياً بِعَلِما بِنَاهِ ورسمه تبعأ لهواجسة وفي حجم قامته كممثل. وها هو ولسون يعدو هاملت طوال ساعة ونصف الساعة، وها هو هاملت يظهر من خلال المعثل كما لو كان جسند الأخر. وطوال المعرض كان من المصعب التُفريق بين المسئل

والشخصية فهمه التحما التحامأ دلخليساً هو التسحسام الدم والعظم، التحام الهواجس والأحاسيس هَكذا ينهض ولسون من درقاد الموت، كسما سيمني المشيهد الأول، بل يستيقظ يقظته الأخيرة قبل الموت لتمرأ حباته امام عينيه كشريط مصور. وكمان لتوه خُماض عراكاً بالسيف مع لايرت خصمه وشقيق حبيبته أوَّفيليا، وكانت امُهُ جرعَّتُ كسأس السبح، وعسمُه الملك مسات إثر الطعنة التي وجنهنها إليه. ينهض ولسبون (كي لا أقسولُ هاملت) من الضراب الذي حَلَّ في الدنمارك ليتنكر كبيفٌ وُصِيلٌ هُو وَمُنَّ أَحْبَاطُوا بُهُ الَّي المأسساة التي أوبت بهم. يبــدا من النهاية ليسترجع تفاصيل ما حصل، متناصلأ فى حيباته البغريبية التي اصبحت في تلَّك اللحظانُّ القليلةُ مرحلة من ماضّيه. تنمو شخصية هاملت – ولسون إذن نمواً معاكساً. فالبطل آلذي لم يكن يتسوقع نهساية ماسوية ينطلق من نهايته الماسوية ليستعرض فصول حياته. إنَّه يعيشُ سيرته مقلوبة، يعيشها هو تفسه ولكن كشياهد وشهيد في وقت واحد، كَضُحيَّة وجزَّار كي لا أقول كمقتول وقاتل. ولا يُستَعيد هاملت ماضيه في تلك اللحظات إلا ليعسيد تركيب مستخلصاً بعض العبر التي من عابته أن يتوقف عندها. فهو شخصية مثقفة وداخلية، يعاني بصمت ويتامل ويقرأ حتى وإن كأن ما يقرأه مجرد وكلمناته كلمناته كلمناته بحسب عبارته الشهيرة.

أبيه وخيانة أمه للعهد..

«هاملت» كما يراه روبرت ولسون: لحظات النزاع الأخير

يسترد هاملت وديمثلء منا حنصل وكانه جرء من الماضي ويعيد إحياء أوفيليا وأمه الملكة جرترود ليعيد الى التحمية والخموف والعمرلة النظر في علاقته بهما. وشاء ولسون والإضطراب. وأنتقاله غالباً ما يتمّ

ساعياً الى إزالة الإلتباس الذي اكتنف علاقة هاملت بهما. لكن الالتباس لن يزول حتى وإن اعترف بأن أوفيليا فتأة طاهرة تمثل اصورة البارئ، ورمز البراءة. ولم يعاملها معاملته السيئة إلا ليتبرأ من واقعه الأليم ومناسباته وليرد على الأسفلة الكشيرة المعتملة فيه وأبرزها موت نجح روبرت ولسون في صوغه

وقت واحد على روح شكسبير وعلى رؤيته الشخصية، فإذا الإقتباس يَنْقَاسِمِهِ قطبانُ: الكاتب (شكسبير) والمضرج. وإذا هاملت شُسَخُسستُ مضاعفة: شخصية شكسببرية معكوسية في ميراة أخيرى هي ميراة روبرت ولسون، وعرف ولسون كيف يمنح الشخصية ابجنيتها وأداها ببراعة وخفة وذاب فيها حتى امسما واحداً. وبدأ أداؤه مستقناً جداً ومحبوكأ هركة هركة وتعبيرأ تعبيرأ وقد استخدم أسلبته الخاصة لبوظف حركة الجسد والوجه واليدين توقيفاً اوركسترالياً منضبطاً وعفوياً وحياً في وقت واحد. وبين السيف والكتاب، الرَّمَارُينَ البارزينَ في سيرة شاملتُ، استطاع ولسون أن يكون ذاك الشباب المتناقض، المضطرب المقله ور، القلق، المرح قليلاً، المحتلب، الطفل، العجوز، المراهق، العاشق، الكاره، النبيل، المتربد والعاجر عن اي قرار... كان ولسون كل تلك الوجوه في وجهة ولحد يتلون ويومئ وينفعل وجمع في ذاته بين الأحسسيس اليبوسية العابرة والنزعات المستافيريقية والروحيسة والأحتقاد الصنغييرة والضَّعَائن، وكان شخصية تراجيسة بامتياز ولكن معاصرة، عبثية حتى اللهو في أحيان. ولم يعمد ولسون كممثل ألى إبراز قنراته واستعراض

أبجنيته ومفرداته مقدار ما سعى الى توظيف تلك القسرات في أدائه والي صهرها في مسلك الشخصية وتعبيرها. وكان يكفيه ان يستخدم يَدِيهُ مُثِّلاً ليعبِّر بهما أو أن يحمل سترته لذجعلها طيف أبيه او ان يوظف الريشة والجمجمة والقبعة والسيف والكتاب لينتقل عبر تلك الشفاصيل الصنعيسة من فكرة الى فكرة ومن موقف الى موقف وتجلت . الشخصية من اقصى اللين الى اقصى الحدَّة، من الدعابة والإلَّفة والطرفة

روبرت ولسون في شخصية هاملت

يحلِّق في فسضساء الموت. ولم يكن أرتفاعه عن الخشبة في أحد المشاهد إلا تعبيراً عن طيفيته. وبرع ولسون في توظيف السنتسارة السوداء إذ وتعلها حيناً تقسم الخشبة الح خُسْبِتِينَ وأكْثر وحيناً تَحْفِي الْفضاءَ الداخلي ليقف أصاصها ويؤدي على مقربة من الصالة. أما الإضاءة فكانت عنصرأ اساسيأ على المستوى الدراسي والجنمنالي والمشتهدي والحسي فالأضاءة لنيه مشيرة للأحاسب والمشاعر والإقكار وهي غالباً ما ترافق الحالات التي يجتازها الممثل ويعبر عنها. كما إنها جزء من السينوغرافيا المتوهَّمة تقصل يدي المثلِّ عن جسده او جسده عن وجهة وتوزّع الخشبة الى زوايا وفسحات. فتُؤلِّف فضاء داخُلَ فَضَاء ومن الأحمر ينتقل الي الأزرق فإلى البرتقائي والأبيض وفقّ ما يجري على الخشبة طبعاً وبحسبٍ دلالات النّص المسبوك سبكا ترامياً واعتمد ولسون بعض الأصبوات الخارجية ليزيد من رحابة الفضاء المسرحي، فإذا يها تحمل الى الخشية

من مشبهد الى أخبر يستنصرض هاملت - ولسون حياته ويعيد النظر فيها من يون ان يبدي اي رأي حيالها. إنّه في لحظته الأُخْيِرَة مُجِردٌ متفرج

أمكنة متحتلفة يصبعب تحسيبها

على حياته، مجرد ضحية للماساة التي حلّت به، بالملكة، بأمه، بحبيبته وأبيّه. وفي الشهد الأخير يبعّثر هاملت صنتوقه، صندوق ماساته، فإذا طيف اوفيلنا يطل عبر ثوبها الأبيض الذي بعُلُقَه على الجدّار. وَفَي ذاك التوب، ثوب الحجيبية المنتحرة، يكتشف رسالة ووحيدا كسانهض في البداية يموت هاملت مستسلماً للرقاد الذي صحا منه تلك اللحظات. ومًّا أبرع رُوبرت ولسون في جسعل الدفائق التسمعين التي استغرقها عرضه محرد لحظات تعبر بسرعة ومشعة ولدَّة. في الخشام يكتشف

هاملت من جسديد أن اصحاً بقي هو الصمت، ويُكتشفُ الجمهور أنَّ ما شاهده خلال ساعة ونصف الساعة كان عملاً خارقاً وساحراً صتى ليصبعب تصبيقُه. كأن تلك الساعـة والنصف هي حلّم او رحلة عبر مخيّلة (*) قَدُّمت السرحية في إطار مهرجان الشريف في باريس على مسرح بوبيني في أول عرض أوروبي وكانت قدّمت سابقاً في هيرستن ويجول بها ولسون على عدد من العواصم العالمية. الموسيقي من تقيف هانز بيتر كوهن، مساعدة المضرج: أن -

كسريسستين رومان، الملابس: فسريدا

بارمجياني. قدم العرض بالإنكليزية ووزع

احتضار الشعر الاميركي: الأمل طرفة سوداء!

ربيع جابر

🛘 باریس – من عبده وازن:

أسراءة الى أخسري تكتسس هذه

الشخصية الغريبة ابعادأ أخرى

روبرت ولسون المخرج الأصيركم

الكبير يقرا «هاملت، من وجهة خاصة

وخاصة جداً. ليس هو أول من تامل

وتتجند في تجند العصور والثقافات.

وادرك ولسون أمسر ذاك التحسيد فاختلف هاملت الخاص به مسقطاً

عليه نزعاته وهمومه وهولجسه من

غير أن يفقد ملامحه الأولى. وروبرت

او بوب ولسون لا يحسناج الى اي

تعريف فهو من كبار المضرجين

والمستلين في العسالم، واسس منذ

مطلع السبعينات مسرحا طليعيا

أطلق عليه إسم امسسرح للصبور

والرؤىء وحين جساء الى باريس في

العنام ١٩٧١ لينقدم عنرضية ونظرة

الأصمُّ، أحدث ضَّحِّة كُبيرة في أوروباً،

وكتب الشاعر لوي أراغون عنَّ العرض

أنذاك قسائلاً: طم أن أجسمل عما رأيت

صندُ ان وجست في هذا العبالم، ولم

يبالغ اراغون طبعاً فالمخرج الأميركي

الَّذِي كَأَنْ لَهُ مَنْ العمر حَيِّنُهَا ثُلَاثُونَّ

عاماً كان يرى الى العرض للسرحي

كحير مشهدي تهذي الصورة فية

هنياناً ويندمج الكلام بالحسركسة

والمسمت بالجسد. الأن أصبح بوب

والخمسين ولايزال ذاك المبدع الظلق

والمضطرب الذي حاول الإنتحار مرة

ولم ينجح. أما أعماله فتشهدها أبرر

دوماً ثمرة بحث بؤوب واختيار

وجد روبرت ولسون في هاملت

تبيهه البعيد وربما قريته، وربما

لس في تناقضات هاملت بعضاً من

تناقيضًاته. وليس دالمونولوغ، الذي

. بأت الأميركية والأوروبية وهي

واسون على عتبة الخامس

هاملت ولن يكون الأخسيس طب

مفاجئة في احيان.

🖿 يتسباعل موريس فريدمان في براسته المنشورة احيراً في المجلة الابية التي تصدرها جامعة فيرجينيا الاميركية قصلياً - إلى أية درجة مات الشعر، هل مات حقاً؟

يركن فريدمان عدسة قوية على أوضناع الشنعر الاميركي خلال العقود للاضية وصولاً الى اللحظة الصاضرة، فبينما يطل الدور الذي لعبه النقد الاكانيمي وغير الاكانيمي في للراحل المُحْتَلَفَةَ لَتَطُورِ السَّكَالُ وَالقَّصَيْدَةَ الاسبركيية، فيبجد أن أمم صحف ومجلات هذه الفترة طوس اتجليس تايمز، او دهيوستن بوست، ما عانت تنشُّر مراجعات لنواوين الشعر.

واما حوزف أبستين – أحد اهم محرري محلة والبلدث الاميركيه فعكتب مقالة طويلة تحت العنوان الأسْتَقَرُّارُي الآتي؛ دمَّنْ قتل الشَّعرَ؟، في حين لا يتسورع ناقد اسساسي في و الشَّنطَن بوست، من وزن جواناًانَّ ياريلي عن الاعلان صراحة ان الشعر الإميركي العاصر ما عاد يقرأ الأومن الشبعبراء انفيسيهم بالاضباقية الى التلاميد/ الكتاب والتلاميذ للختصين بدراسة الاسبه لأغيرم

هذه الصورة القائمة يمكن ثبين خطوطها عبر أستقصاء من نوع أخُر بتاريخ الشُّعر الإميَّركي، لناخذ مثلاًّ وتاريخ جامعة كولومبيا للشعو الإمبيركي، الصادر عام ١٩٩٣ مرفقاً بمقدمة لغَّاي باريين. فالخط الذي يبدأ بامسيلي ديكتسسون لينتسقل الى والت ويتمان ووأوراق العشب الهائلة، عابراً النَّفَارَ النَّ بَوْ، وتنِاشْيِر الحداثة الصباعدة مع روبرت فيروست هشية، حتى نضوجيها مع باوند واليوت التفائلين دوماً بقيرات «الصبورة»، الى ماريان مور واليزابث بيشوب ووالس ستيفنز ووليام كارول وليامر، وصولاً الى شــعــراء البيت Beat، ومن ثم شعراء نيويورك، أن هذا الخطُّ نفسه بنتهي موقتاً (اي عند منتصف العقد الْإِخْسُ مِنْ القِرِنِ الْعَشْرِينِ) الى شرنمة اسماء تمتهن في غالبيتها النقد والشعر في أن معاً وتملك بالكاد بضع مَثَاتُ مِنْ قُراء شَدِه مَنْحُمْسِينَ، هُمْ فِي غالبيتهم ايضأ قراء بحلمون بامتهان

النقد والشعر في وقت ولحد. وانسا في كستساب والتسعسراء الامبركيون، للشاعر والناقد كأرل مالكوف (صبر عام ١٩٧٢) فيعتبر الدُلفُ أن الثقلة الشعرية التي ثمت من

او من چوپس الی بیکیت.

«الشيعر اللفشوح» لتشارلز اولسون، والإمكانات الرآثدة لشسعسر ايمامسو أميري باراكا ذي السمات السياسية العشائرية حيث بستمر التاسيس لطرق مصَّتلفة بلقارية الصقيقة، أو ريماً لمصاولة «الهروب من طغيبان

وفي حين يقدم مالكوف تصنيفه الشديد الخصوصية عن اهم شاعرين اميركيين سا بعد الصرب الشانية (تسودور روسكه وروبرت لول) فيأنه ايضاً يقوم باقتراح مدارس محتملة -وتسمعيات وتصنيفات للتجارب الشعمرية الذي جمرت - علِي منحمو اكانيمي صسارة، فينب بالمدرسة الصورية ممثلا أياها بياوند واليوت، مسري ثم ينتقل حسب الثنايع الزمني الي المُذَهَبِ الاسقاطي (اولسون وويليامز) الى جيل اله Beat (الن غيينسبرغ صاحب أصيحة عام ١٩٥٦ الشيهبرة) الى شعراء نيويورك (جون اشبوري وقسراتك لوهارا وجبيسمس شسويلر) وتكريس السيادة المطلقة للشعر الحرب آلى الشيعس الاسبود الجنديد معشلا بإيمامو ونون - لي وهو الشعر الذي اكتسب لخيراً صفة عنصرية مضادة الى حد ما جعلت جمهوره يقتصر على القراء من السود، التي شيعراء امشال جييس بيكي ولويس سييم سون هاجسهم الاساسي تعميق الاتجأه المنوري كتقنية خصوصا، الى شعراء والشكلانية المحدثة، مثل كارل شابيرو وريتشارد وليبر النين تعتبر قصائدهم

نسخة باهنة عن اشعار بدايات القرن، هذا التحسنيف نجده يتكررفي اكتشر من منجلد ودراسية قدونإك ستانفورد مثلاً بقترح في دراسته المنشورة عسام ١٩٩٤ في وسساولون ريفيوه مخرجاً من الازمة الراهنة للشعر الاميركي وذلك عبر تكرار تجربة ياوند واليوت في العشرينات. اذ هما قامًا باعْدُنْ تُورِهُ مَصَابِهُ عَلَى التَجارِب التي بدءا بها شخصياً (الشَّعر الْحَر) لصبيالح العبودة الى شيكل اكبيث ار ثوتكسية، وان كانت ثورتهما المضادة هذه لم تعمر طويلاً.

وستانفورد اذيقدم هذا الاقتراح

حسين الوزاني

🗷 كتب فريدريك نيتشه ذات مرة في معرض صبيته عن ظاهرة التفسخ والإنصلال التي تصيي الثقافة بين أونة وأخرى ما معناه: إذا رأيت شيئاً ما أيلاً إلى السقوط والانهيار فما عليك إلا أن تدكه من الأساس لكي ينهار فعلاً، لكي تتقرع للقضايا المشيرة غير المكتشفة بعد، أي الفضاء والزمن والانسان.

ُ ويبِيو أنْ الكثير من للثَّفَغِينَ، والسياسيين العرب، أبركوا هذه الحقيقة أخيراً. فبعد أن حملوا نير الخطاب القومي عشرات السنين تراهم البوم يدفنون الجشة العنيقة التي اهترأت منذ زمن طويل مَن بُونَ أَنْ يَعِلْمُوا. ولا نَعْنَي بِالشَّطَابِ القَّوْمَي تَلَّكُ المظرة الانسانية التي غلبت على نشاط واعتمال مثقفي عصر النهضة الحديثة كاليازجي والبستاني والشدياق والطهطهاوي وصبروف والريحاني والكرملي وغيرهم من رموز الثقافة العربية، وإنما نقصد اولأ التطبيقات السياسية والانبية الرثة تنمط من الخطاب العسربي الذي ينظر إلى الأخسر دوماً بصَّفته عدوًّا، وليس كُذات مستقلة، الخطاب الذي هو

قَائم أصلاً مِغيةً تعطيل دور الآخر أو إلغائه تصاماً. والآن، بعد أن هذا الصخب السياسي، واستطاع المثقف العربى ان بلتقط انفاسه متحرراً من سطوة السياسي ومن العبوبية المجانبة التي اتخنت مظهر الولاَّء والَّحْتَصُوعُ طُورًا والثَّنَّاءُ والدُّبِّحِ أَوْ السكوتُ في افضل الأحوال عن تجاورات السياسي طوراً احر، التَّفْتُ المُثَّقَفُ إلَى نَفْسِهُ، أو بِصُورَةِ أَنَّقَ، اكتشف

سحر والوطنء بأعتباره رداءً أينيولوجياً مناسباً. كان السياسي العربي بدرك قَلقَ اللَّفَقَفُ وضعفه وتذبئبه مئذ وقت طويل ولنلك حساول اغسراءه او أرضابه لكي ينضم إلى حظيرة الرعبية، وكم من مرة تقلّب المثقف أثناء حياته وانتقل من موقع سياسي وفكري إلى آخر. وتقدّم لنا سيرة السياب ُخيرُ مثلِّ على ذلك التقلّب هذا إذا اربدا أن نتفادي ذكر تقلبات الاحياء، في حين كأن السياسي واعياً موقفه ومسجعاً مع نفسه واغراضه، يراقب الاثار التي تتركها سياطه على الجياد العنيدة. وأدرك المتنبي هذه الحقيقة وعبر عنها اصدق تعبير:

و حالات الرمان عليك شتَّى وحالك واحد في كل حال، الأن حيثت «الصحوة» الاقليمية الذي هي في

عرف السياسي القوماني كبوة، إلا أنها ضُرورةً فيَّ عب فنا، بغض النظر عن أن تكون والضرورة، هذه ابجانية أم لا. اكتشف المُثقف الأرضية الصّحيحة التي يجب الانطلاق منها أولاً، بعد أن يُقنت المرابد وخرائد المديح إلى الأبد، ونظفت الأقبية من بقايا جُثْمان الخطَّابِ القومي، وعاد الوعي إلى موقعه الرصين، إلا أن ثمن التطوّر هذا قد يكون فانحاً جداً. إذ من الممكن أن يؤدي هاجس البحث عن الهدوية المحلية المغيبة إلى نعط من العنزلة والاجترار، خصوصا إذا كانت الهوية الوطنية نفسها متنافرة شبيدة الضِّيانية مثلما هو حال والثقافة الوطنية، في

العرَّاق في الْزُمْنُ الحاضر. وتُعشَّقَد في هذا السياق أن مصاولة الناقد العراقي صاتم الصكر القاء الضوء على أحد رمور الثقافة الوطنية وهو الكاتب والصحافي رفائيل بطي

ووضعها تحت عنوان دفي ريادة النقد الشعري للعراقيء « تنتمي إلى هذا الهاجس الجديد للذي يسعى إلى انتشال الذات المغيبة من فوضى الاغتراب التعديد

جاحت مقدمة الصكر بمثابة رد فعل او شعور بِالْفَيْنِ ارًاء مقولة اطلقها أحد الباحثين العرب. يجرُّمُ فيها دان العراق لم يعرف قبل الأربعينات من هذا القُّرْنَ صَوْبًا تَجَنيدَياً غَير مَنوتَ جَميل منفي الرُهَاوي (١٨٦٣ - ١٨٩٣). ويعلق الصكر على هذا الرَّاي قَائَّلاً: «لقد وجدت في هذا الجزم وبلك الإغفال ما يدعو إلى تسليط الضوء بالاشادة والتنويه برائد من رُولدُ الْبُقَد التُّسعري في اتْعراق هو رَفَائْمِل بُطَي

(للوصل ١٩٠١ - بغداد ١٩٥٦) الذي كنان الربع الأولّ

مُن هذا القرن مجال نشاطه التجديدي سواء بما نشر

في مجلته «الحرية»، أو ما نشر من كتب ومقالات له

تدعو إلى التجديد. ويشير الصكر في موضع آخر إلى الرؤية الندسة المتميزة التي تنطوي عليها مقالات بطي، ويورد نصأ وضعه بطي مقدمة لقصيدة نقولًا فَيَاضُ وصال الضيال؛ التي نشرها في سُجِلة والحرية، عام 1970 تحت باب والشبعر المطلقُ من ولقد احتذى الاستأذ امين الريصاني طريقة والت ويتصان الاسيركي في اطلاق الشُعر من قيود الوزن والقافية فابتدع طريقة الشعر المنشور في العربية. وتبعه كشيرون لا سيما أدباء سورية المقيسين في المهجر. وقيام في هذه الأيام الدكتور نقولًا فيأض من الباء سورية المقيدين في حصن بصركة فكرية جديشة فاوجد اسلوبا حبيدا للشعر العربي الطلّق من قيود العافية والوّزن كذلك، مع الاحتفاظ بالرنة الموسيقية في أخشلاط الأوران

وتويد الكشابات المششارة، على رغم طابعها الصحافي، الكثير مما جاء به الصكر في مقدمته. إلا أن معظمها كان يدور حول المحيط الأنبيِّي العربي، أو بصورة أنق حَـولَ الأَنْبِ السّورِي - اللبّنَانَي - المُنكانَي المسروري الذي وجد له صدى كبيراً في العراق أوائل العشرينات، فحتى ذلك الحين لم يكن الكيان الوطني العراقي تشكُّل بعد، وتشبت المراجع والمنكرات التي تناولت الحقبة التاريضية تلك حجم التخلف المدني الهائل الذي كان المجتمع العراقي يرزح تحت وطاته

مقارنة بالنهضة الاجتماعية التي كانت تحياها مصر وسورية الكبرى فمشلأ تكشف لنا صور تتويج المك فيصل بن الحسين في الشالث والعشرين من أب (اغسطس) ١٩٢١ أن الصائبية التي اصاطَّت به كأنت في عَايَّة الرثاثة، حفاة ويثياب مهلهلة. وتؤكد لنا، على سبيل المثال أيضاً، مشاهدات منفِّ الأثار الألماني فالشُّر اندريه ورسوماته الرائعة عن البلاد انذاك حقيقة ان العراقيين بخلوا القرن العشرين حفاة عراة. ويصف اندريه «ثيباب» العسراقسيين في بداية القرن بنبرة ساخرة ويقول عنها إنها تنتمي إلى طراز الحلل الثي

كان يرتنيّها «النبي أدم، في بدايةُ الخليّةة. وعلى رغم ذلك، استطاع العراقيون أن يلتحقوا بركب التَّقَدُم وأنْ يقطعوا الْمُسافَة الْقَاصَلَةُ بِينَ هَلْهُ أدم وتحطيم أعصدة وأوزان الشعر العربي الصلبة الراسخة في سرعة قياسية. ويعترف بطي باسبقية الشَّامِينَ وَالمَصْرِينَ فَي مِيدَانِي الثَّقَافَةُ والأَنْبُ ويتحدث عن اصالة أفكارهم بتعاطف عميق: دإن

العقول السورية - اللبنانية ذات الخميرة قد نضحت في اميركة فتكون من هذه العقور التكرة العربية جُنيدَة ذات الغلاف الرقيق، ويتَّالِف من أصبصاب هذه الفكرة جساعة الأنباء المَبَعدين، المتسربين، الثائرين على القديم الصائقين على الصياة العتيقة

النص مترجماً الى الفرنسية

وما فيها من طلم وظلام. ولاً يضفى مبلّه الشخصي إلى أمين الريصاني الذي ّ «اشتهرّ بنظراته الاجتماّعية والفلسفية فيّ الحيَّاة وبمبَّانتُه الْحيَّة، ومُناواته للجَّماعة المُتَّحَكَّمةً في نفوس الناس. كما ابتدع طريقة «الشعر المنثور» ذأت الأسلوب الخاص، فأخنَّت تزَّاهم طريقة والشُّعر المنظوم، إلا أن بطي لم يبحث العوامل والاسبباب التي انت الى تخلف العراقيين انما يؤكد حقيقة «ان العراق متخلف عن القطرين العربيين الأخرين الشام ومصر في أدبه، بخاصة وادي النيل الذي تقدم الشام كذلك في شذا المضمار بمراحل، لهذا تجد العراق ذا المجد الساطع في تاريخ الأدب في عصبوره العربية الزَّاشِرة خَسِبا تُورِّهِ الأَنْ فَالْ تَرَى فَيِه سَوْقَا بَافَقَّتْ للأداب ولا تعشر على مظهر وأحد ببلك على أن هناك حركة فكرية دائرة يرجى منها أية بركة.. وهذا يعني أن بطي يؤكد ما ذهب إليه الباحث العربي الذي أراد الصكر بحصفه، وإذا كبان بطي يستل حدة فريدة، فإن ذلك لن يغير من واقع الأمر شبيشاً، وهل يمكن ان تقاس ثقافةً وحداثة شعب كامل بكاتب واحد لا يمكن اعتباره أكشر من إعادة انتاج للشقافتين

الشامية والمصرية؟ عاميه وبمسري. وبعا أن نقد الذات أو دجلدشاء ليس وليد انهيار الخطاب العربي الرسمي في الزمن الراهن وإنما سُدُ قديمة فإنفا نرى بطي لم يبخل في نعت العراقيين بِالجِمودُ والخَنُوعِ والجِبِنُ الْمُستَحَوَّدُ على نَعُوسهُم، على رغم أنهم بتحلون، حسب اعتقاده، بصفات مطليلة مفقودة عند بعض الشعوب كالنكاء والبسالة او الاستهانة بالموت في النفاع عنَّ النفس».

تويتعجب من هذا التناقض الظاهر في سلوكهم الذي لا يرى له حملاً ناجعهاً سوى «الجواة في قول الحقِّ والتَّصَيراحية في الكلام. لنَّقَل للدُّعيّ انْتُّ بعّيّ كذَّابِ، وللوصولي انت ضائن مارق. ولنساقط انت ساقط مرنول. لنوقف اصبحاب الغرور عند حدويهم حتى ينفسح المجال ليظهر الرجال المقيقيون جوهرهم، وطبيعي انثي لا يمكن أن أطمع في تغلغل الجراة والصراحة في تُقوس أبناء الشُّعبُ وبناته قاطبة، بل غاية ما ارجوه أن تشصل بنفوس فالة

الرأي العام ومفكري البلاد (...). إلا أن فناك قضية جوهرية غفل عنها رفائيل طي تعامياً وتجاهلها حياتم الصكر أو غيابت عن نَمْنَهُ، ألا وهي قضية الحرية، ولا سيما حربة الابداع الأنبي والغَنْيُ التي هي الشَّرطُ الأسنَّاسي لكُل تَقَافَةً وطنية جادةً، ولولاها لما تجرأ بطي على التصريح بارائه هذه؟ الحرية التي يؤدي انعدَّامها، مثلما هوَّ الحيال في العراق في الوقت الراهل، ليس إلى توقف كل نشياط ابداعي في سجيالات الفكر والأنب والغن،

وانعا إلى شلَّ حركة سير المجتمع برمته. وفي الأخسِر، اني على يقين لو أن حاتم الصكر المقيم في العراق جاهر شخصياً بالإراء التي جاء بها رفائيل بطي قبل سسعين عاماً لجعله ذلك عرضة

وإذا قَلْناً في البداية ان البحث عن الذات الوطنية المفتربة الذى شكل جوهر محاولة الصكر ضروري كمقدمة أولية لإدراك معنى الحاضر، وريما المستقبل، فإننا لا نعتبر نَلْكَ عملاً أيجابياً محضّاً، بل انه جهد يحمل في طيانه سمات التشتت والضياع

بعدما يتبنى تصنيفات مالكوف وغيره باوند وتجارب جيله للى جيل شعراء السبعينات - امتداد لجيل الستينات -غَانِمًا لا يفعل اكثر من ان يطلق صرحة في في الحقيقة اشبه ما تكون بالنقلة في واد، قيمتها الاولى والاخيرة فجائية شهابتها. فشعراء والشكلانية التي حسشة في مسفسمسار السسرد والقُّصص من بروست الى بورخيس الصنيشة، الذين يستشهد بهم – ويقتبيس من قصائبهم محللاً – في دراسته (لویس مثلاً او نانسی وینترز او ستانفورد نفسه) ان هؤلاء جمیعاً لا وعلى هذا للنوال يرسم مسالكوف وعنى سر، سيران يرسم صورة شاصة لوضع الشعر الاميركي سرد شاصة الشعر الاميركي ما بعد الصرب العمالية الشانية مستفيضاً في تعليل خصائص يقدمون مشهدأ لمجموعة شيعراء قادرة على انقاذ الشعر الاميركي الراهن من الازمة التي يتخيط فيها، والاشب

هذا المقال) من تعداد بضعة عناصر/ احْدار ريماً تكون الأمل الباقي، وهي: ١ - يعلن شادي كتاب الشهر، عن خطة لتقديم مجلدات من فيليب لاركن و و. هـ اودن ووليام باتلر بيتس مجانأ، الى حضور الامسيات الشعرية التِّي يقيمُها للنَّادي نورياً. وعقب هُذَّا الاعتلان تحتششت فتأعيأت النادي

بالإحتضار وعلى رغم مأسوية الصورة

یتسمکن صوریس فرینمان (صساحب

الدراسية التي اشرنا اليبها في بداية

٢ - المضور المصبب لروين وليامز في «جمعية الشعراء الموتى»... ٣ – شاهد في جلسمات الاستماع في قضية الكوئترا الايرانية قرا امام الكونغرس قصيدة موجهة الي الكولوئيل أوليفر نُورِث. المنا الآن جائزتان قومعتان

للشعر بالإضَّافَة الى البوليتزر الجائزة المستحدثة اخيراً شي جَّائْزةٌ كينغزلي وقيمتها خمسون الف بولار. والاقدم هي دروث ليلي للشعر، ورفّعت قيمتها اخْدرا الى ٧٥ الف دولار، كي تكون مرة آخری، بحسب معولیها، «اکبر جائزة للشعر في الولايات المتحدة،

٥ – القصيدة التي القتها مايا انجلو في حسفل تتسويج الرئيس كلينشون، مكررة ما فعله روبرت وبرت فروست مع الرئيس كينيدي. ٦ - مجالات وصحف مصترمة لا تزال تدفع بعض المال معقابل تشسر الشعر: والنيويوركرم والاملم والباحث الاسيسركي»، وغنيسرها لا تزال تضع عناوين القصائد في فبهارسها بينّ

عناوين القصص القصيرة والمقالات المتفرقة، دون تعييرْ. ν → الحاصفات تصترم وتكافىء الطلاب الذين ينشسرون الشسعس في

بلى، بهذه العناصر/ الاخبار يقدم فريدمان اشبارات وملامح أمل ما ممكن، هو أمل انقباد الشبعير الإسبيركي من موَّته/ احتضاره الرَّاهن. وكُمَّا يُقُول ايماميو في لحدى قصبائده: «الامل هو اصلاً مُحِرِّد طرقة سوداء.

والقوى الديموقراطية، ولبنان مهدد

أما الرد على هذه التهنيدات فيراه

النوم فكل المنطقة اصبحت ليبرالية

او في طريقها الى الليبرالية. يبقى

لنا أن نعملم الأخسسرين منطق

الليبرالية وقواعيشاء، اما مروة قبري

الرد على التهديدات التي تواجه لبنان

بالعبدل على أبناء بولة حبيثة

حُقَّىقية. وعنَّدما اقول حديثة اعنى

ينتوقر اطبة بالضرورة، وكي تقوم

دولة بهذا المعنى هناك شسرط أساسي

هُو فُسَّصِيلَ الدَّيِّنَ عَنَّ النَّولَةِ... وَهِيُّ

مهمة تحتاج الى وقت لانجازها. ولكنَّ

لابد من وضع الية لنحسفيق هذه

المُهِسِمَةُ بِالنَّسْرِجِ... فيسؤدي ثلثُ الدِ

الإنصاب الذي يجعلنا سالكين

المقوصات ديموصة بلننا وقادرين على

مواحهة التُغبرات التي تحصلُ حولنا

على هذا المدى المقسوح للنقاش

او بعيداً عثاء. ۗ

- 1111/1/AT 17

نية فعيس في مجموعتيه

للب انتظرهادي، حدا و الد

الولف طبية دميس للر عصف الحامقة الحديثة -

مدى سوند

I have made for the first

بالرهب لتدرست ونماية

بيدسى المستها وسررانه وتولاجا ود

مرسية وياريون بسدو دانسيا صعفا وه

ومراجع والمنطيع مرادون كعادب

عروم برسار الاستعار السلساد السندي والأد

الم المعاطعية مع است و لرحد ا

تهوا دردادس مستسان

ي سي يهيأ أثني المتى عركات الشار شبال و المعتقد

يا. كِنْ عَسْرَةَ عَوَادَ طَارِيْنِي فِنْسَيْهَ صَافِح

يسرد عواد تماريتني فسيبأ تبدان أذا فبهة

يترة عود -- صبحة عمد

ستأني فالمسرية والصناسب والعمرة

يانطغ وكلسفه هماه البصيد أأنا الدمغو

يريضه يص تنصباره الواقع وحند

يقصر وتفتيد الموتف والمي تستجا

أههاشعار فرك واقرح المسام

لأوال لتنب اصالاتسانية أثان خدوا

لهيري لكرابع النسوات وامتدتمي اكا رود بالاما استف أبو وتتخص مروست عشرة الاسول منا أصد

يكد الاستنجارة بالمشادي و

لأأييد على الإس عني السداء أأناء فالراب

a haran

مسعد در "ورودونشد "وسوسرة السوادر أسا

الكريمان بقرادوني ومروة في «الوطن الصعب - الدولة المستحيلة»

شلوندورف يعود الى الاخراج السينمائي في قصة لمشال تورنييه

﴿ اسْكندر الدَّبكُ

■ يعمل المضرج الالمائي فتولكر شلوندورف على اخرآج فيلم عُن قصة كتبها الروائي الفرنسي ميشال تورنييه في عنوان والمهاجم المخفى التي نشيرت في فيرنسيا فعل ٢٠ سنةً. وحصل تورنييه على قصته هده التي ر. تدور احبداثها قسل اندلاع المصرم العباقيسة الشاديسة مقليل على جبائزة الأداب القرنسية.

وفولكر شلوندورف مخرج معروف عالمينأ اذحبصل على جنائزة اوسكار عَنْ فَعِلْمِهِ الشَّهِينَّ وَالْطَبِلُّ وَلَكَانَبُ الإلثائى غويثر غراش الذي كان حصل بدوره على جائزة سهسة عليها لدى

وعمل شيلوندورف سنوات عدة غي هوليبوود قبيل الآيتعود الى المانيساً فهائياً مباشرة بعد الاحداث التاريخية التي ادت الى اسقاط جدار مِرلينَّ واقَاصة أَلوحدة الْالمَانية. وَكَانَ برید، کما صبرح هو، ان یعایش بنفسه هذه الاحتداث ويكون شناهدا عليها. وعندسا طلب مبه تسلم ادارة اكسس مسجسعع سسينمسائي في المانيساً للنتفوقر أطيبة السابقة في بوتسدام لانتباج الإفالام السيينمائية فيل دلك على الَّفور وفي نحنَّه مشَّاريع عددُ لتعزيز صناعة السينما الإلمانية.

وينكر ان هذا المجمع كان موجوداً قبل الجرب العالمية الثانية ووحسول هتلر الى السلطة ويعرف بأسم •اوفاء، واصبيح سي قلل العبهيد الاشتشراكي الجسنيد يغسرف باسم «ديفسا» وهاق يحثوى على الحلام سينمأنية فريدة وعلى عدد كبير جداً من التابلوشات السينمائية ويملك مساحة هي الأكبر في اوروباً، وعُندما تسبل شلوندورفُ عرفن الكونسارن الفرنسي اسي. جي اي، لادارته كان يعتقد ان ميزأت هذا المجسمع الشبرقي - الغبربي ستبزوده بالمواد القسيلمسيسة التي تمكنه من تحويله الى محور سينما اوروبية

أويعتقد المضرج الالمانى في مسسمة بالسنَّة ومششائمَة أن السيِّنما في المانيا وفي اوروبا تحتضر. ويقول ف هذا الصند: «سبكون الوضع مستقبلاً ما حدادات على هذا الشكل سيكون في امكاننا الشنسنث عن الهلام فردية في اوروبا،

اوروسية، وتابع يفسول. في اوروبا صناعة تلفزيونية مزيشره الاان نك لاينطبق على صناعة السينسا. وقد يجبري في المستقبل انتباج افتاد

بنمائية كبيرة في اوروباً، ولكن

معتودة. أي ما بين خصية وسنه أفلام

في السنة، مع الإشسارة الى الهسا

ستكون من انتاج دولي مشنرك. واعتبير شوندورف از الاساح الدولي المسرك سيعرفل مشاة الفيلم الاوروبي، وإن الفسيلم الذي يقسوم باخراجه حالياً عن قصة الكاتب ألفسرنسي تورنيسيسه تحت عنوان والشبيتلان، ويجري التعامل فيه في اربع لعات مختلفةً يؤدي الى حُسارةً كبيرة وعلى رغم ذلك، أضاف يقول، الايجابي هي الأصر أن المضرج قائر عثى بسمع أفحل التسابلوهات أسانية من ايطاليا، وأفحل المحسبورين بن فسرتسباً، وأقبضل الموسيقيين من بريطانيا، ورأى انه لو كان عليه استخدام خفاءات المائية لكل

> ونغى المخرج وجود أي خطر بهند الهنوية الوطنية لمثل هذه الأصلام الاوروبية المسترعه على رغم وجود . ورود . تأثيرات من اكثر من سانب، مسلاحظاً ان ٱلآثر الذي سيطبع الفيلَم سيكون ناتجاً عن نفود النقاقة الأقوى. وتابع يقبول الداحساولها نحن الاوروبيين تصوير افلام أميرهية فأن هذه الافلاء ستبقى في الأضير أوروبية بشكل

هذه الأعمال والمسالات في الفيلم لما

كان بالامكان تصويره.

وعن القسيلم الذي يصسوره في فرنسنا وبولندا ويشبارك سيه المستل الامبركي المعروف جون صالكوفيتش في الدور الرئيسي يقول سَلوندورف انه يعرض قصة قريبة جداً من قلبه، على رغم أن مستسروع الفسيلم يشكل مجآزفة كبيرة باعتبآره يحثوي علي اشياء جنونية كثيرة. ويقول ايضاً: «افسَّقِ فَي بِعَضَ الْمُرَّاتُ مُنْ نُومَي في غرفة الفندق الذي اسكن فيه فيعَفرُ على الفور الى نَمْني السيؤال: بيدق السماء. كيف تركت نفسك تبخل في

هذا الموضوعة يتحبث الفيلم عن شخصية القنصنة الرئينسينة وهو الالماني الفرنسي أبل تيفوغ الذي استند الكاتب تورنييه ميزاته وملامحه من

اللغة والدين، واعتبارهما مقدساً واعداً.

لكنَّ منَّ من شيعًر يون نظرية للشبعر، مضب

كانت هذه النَّظرية أم صعلنة، نَظرية يصدر عُنها

الشاعر، وأعياً أو غُير واع. وتَجْدَيْدُ الشُّعْرِ هُو

تجبيد في نظريته، مثلماً العكس صحيح، فتجبيد نظرية الشعر هو تجبيد للشعر ايضاً، أما نظرية

الشَّعْر فهي اسبسه ومَفْهُومه، أو شيّ «عمود الشُعْر»

كما يحلو للنقد العربي القديم أن يسمي انظرية الشبعرة، والعمود هو حامل أو عماد الضيمة أو

«البيت»، وبهذا كانت نظرية الشعر العربي، باسمها

وشكلها الخارجي، تقوم على تشبيه الشعر بخيمة -

بيت - يسكنه الشَّساعر، وعليه أنَّ يراعي الاحسول،

لأنها العصود الذي يقوم عليه هذا البيت. فما هو

عملود الشبعس العَلْرِبَى الذي تحدث عنَّه القيماء،

ونتحدث عنه هنا بأعتباره نظرية للشعر العربى

التقليدي كانت هي المقصودة في عملية تجديد

سمري ويرافي في مقيمة شرحه لحماسة ابي تمام عصود الشبعر كمما يلي: «... شبرف المعنى وصحته، وجزالة اللفظ واستقامته، والإصابة في

الوصف، ومَنْ أجتماع هذَّه الاساليب الشَّلاثة كُثرتً

ستوائر الأستسال وتسوارد الابينات. والمقارنة في

التشبية والتصام أجزاء النظم والنتامها، على تخيرً

من لذيذ الوزن ومناسبة المستعار منه للمستعار له،

ومشاكلة اللغظ للمعنى وشدة اقتضائها للقافية

ومستنف حتى لا منافرة بينهما، فهذه سبعة أبواب هي: عمود

نظرة او جرَّء من نظرة كلية للانسان في العالم، اوْ

في الغنَّ، جَرْنِياً، انهَا فسنصة من فَضاًّء معرفه

تقافي في مرحلة تاريخية ما، ولدى شعب او تقافة

ما. وربماً لهذا السبب كانت معركة تحديد نظرية

التسعر العربي، والتي هي معركة تجديد للتسعر

العربي، وبالتَّالي لعنسته من الفضاء المعرفي

الشفاقي العبربيُّ، أفتول، ربعا لهندًا السبب كنانه

معركة تُجِديد الشُّعر العربي وتطريتُ، او عموده،

من اقسى واطول المعارك في مسيرة الثقافة العربية الصديشة بل ومن اكشر هذه المعارك خصيباً في

منائجها، فالنقد العربي - مثلاً - لم يقارب مفهوم المدرسة الادبية، نقداً أو ممارسة، الافي مجال

الشعر، فنحنَّ نستطيع النَّجيثُ مثلًا عنْ مدرسة

«النيوان» ومدرسة «ابولو» ومدرسة «شعر» كما

سارى، بينما لا نستطيع الشحيث عن مدارس محيدة

في المسرِّح أو الرواية الَّعربية حتى الأن في الثقافة

العربية. وبالطبع يعود ذلك الى ان مُثين الجنسين

الاببيين هما جنسان وافدان، والجبهود انما كانت

تسعى الى تأصيلهما وتثبيثهما واكسابهما

المشروعية والمكانة في السلسلة اللقافية العربية،

عكس الشُعر ذلك الجنس الاساسي والمكون في هذه

السلسلة الثقافية. وربما لهذا بدت محاولة التجديد

في الشعر ويطريته وكأنها نسف للأسس والكويات

الأولى للسلسلة الثقافية ويكونان الشخصية

التَّارِيخِينَةِ والتَّقَلِينِيَّةِ، والطريف في الإسر أنْ

تقليدية في التاريخ الثقافي العربي، واكبر معركة

شهدها هذا النقد في تاريخة القديم كانت الخصومة

حنول منشدي «الجنديد والقديم في الشنعبر، زَمَن

العساسدين. أي حول نجديد أبي ثمام ومدرسته

اسال، بل بِلَغِت شيدة الرفض أنذاك للجذيد مبلغ ما

الحساسية صد التجديد في السعر هي حساب

النَظَرية، أَيِهُ نَظريةٌ، جِزئية كانت ام كلية، هي

الشعر العربي ونظريته

الشعر، ولكل باب معيار،...

الأسقر الجعيل المديوب من النساء. وسصاولته في بناء دولة حديثة في لبنان. وَصُولاً أَلَى شَارِلَ حَلُو وَالْحَلْفُ الشلابي. والى عبد الناصر والثورة الفلسطَينية، تم الى الحبرب الاهليـة

تنشئ أسراباً بل كتلاً، والنين أسسوا احرابا شخصوها، فكانت الإحراب صنيعة الإششاص وضحيتها، وبالتسالي لم تنتن قسأدرة على بناء دؤسسات عصرية. فالحرّب الشيوعي عبدم الفكر الاعشي في متواقيقية على المُسَانَة الوطنيةُ، والحرب السوريُّ القومي الاجتماعي قفز الى الامة السنورية ضوق الواقع اللبناني، اسا حزب ألكتائب فبقي حزبأ مسيحيأ يصاول كسب جماهيريته من ضلال الطرويداته ذات الطابع الطائفي. وهكذا تصول المستساق الوطني من مشروع وطن الى صيفة طائفية. وتغلبت روح الصييفة على روح الوفاق، وبدل لن يكبر الميثاق فيصير مشبروع وطن وتولة صنغير فتصبأر صيغّةً طأَّنفيّةً ونظام حكم، وبوحي من ذلك انتقلت القيادات اللبذانية منّ الحياء تجاه الطائفية الى الوقاحة في استخدامها. وتكرست القناعة بأن الواحد منهم يقوى بطائفته وليس موطنه. وهنا أغلقت الدائرة: فلكي

طامعيوس دعميس في الكتباب الذي دونه بعنوان والوطن الصَّعب – الدولةُ المستحيلة، كريم بقرابوني نائب رئيس حزب الكتائب حاليا والساعد الاول لبشير الجميل وأمين الجميل وسمير جعجع، وكريم مروة عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبنائي، وجنهناً لوجنه في حنوارات أجربا قيها تشريحا غساريعهما السناسية السابقة، وأعطيا تقييمهما للسراحل السياسية ولشخصياتها البارزة، من المُيثاقُ وبشارة الخُوري ورياض الصلح الى أحسدات الـ ٨٠ وكميل شمعون ألى فؤاد شهاب

ومنها الى تسوية الطائف واضاق الرحلة الجنيدة في الصراع العربي -خِصَتَـرَف الكريمان أن القيسادات اللبنانيسة الكبسيسرة التي صنعت الاستقلال لم تهتم ببناء الدولة، ولم

قيام بولة حقيقية. ويعتبر الكريمان ان تسوية العاء 27 حسدت لحظة وفاق وطني، ووعيا بضرورة الوطر الذي هو لينان. لكن هذه اللحظة اخنت تتعرض لحاولات

ضربها من الدلخل والضارج. وأحد العوامل الاساسية في ضرب التسوية كان عسدم تحسول النولة الى دولة حقيقية، فانصحت السلطة بالدولة انتصاحاً كاملاً، وتحولت مؤسسات الدولة الى مراكر خيمات لعبائلات ولحراب وشخصيات. هذا من ناهية، أما من ناحية ثانية فقد بدأ الإنتماء القومي يغرض وجوده عبر القضية الفلسطينية والفلسطينيين وكانه كان اصلاء من الشارج على اللبنانيين من قبل مبشرين بالفكرة القومية العربية لم يكن شعبهم الإنطلاق من لبنان نحو العروبة، بل همهم تجاوز لبنان بحجة تعريبه، وانعكس ثلك عبس المسراع بين شبعبارين: شبعبار عبدالناصر بإزالة أثار العبوان (شزيمة ٦٧) وشــعــار المقــاومــ الفلسطيئيسة الداعي الى الكفساح

: المسلح، وكمان الشبعيار الإكثر تورية هو الأكثر رواجاً، فتصدرت المقاومة القلسطيئيسة واجسهسة الاحسداث والحسركسات، وخسرجت نظريات الاستنهائة بالكيانات الوطنينة لعبالح دعم المقياومية وتحبربر فلسطين. فقامت سلطة مرتوجة في الاردن انتسبهت بمجسازر ايلول (سبتمبر) العام ١٩٧٠. وقامت سلطة سرنوجة في لبنان استدعت تدخل سورية عبر منظمة الصناعقة، ثم بصورة مباشرة من خلال ضغطها يساسي لحسمساية التسورة تدخلها العسكري لتقيم توازنا بوجه استسر اثبيل ولتسمسك بالورقسة الفلسطينية، وللحفاظ على أمنها بإعلانها «أمن سورية من أمن لبنان». وتحول لبنان الى ساحة صراع بين سورية واسرائيل، ينكسر كسريم

بقرادوني انه عندما «وصل الجيشُ

اللبناني آلى مشارف مخيم صبرا

وشاتيلًا والمدينة الرياضية، تدخلت

سورية بشكل ضباغط فاعطى الرئيس

فرنْمِيةَ أمراً للجيش بالتراجع، ثم

استدعى بدار الجميل وقال له: أعمل

حسابك من الأن فصاعداً لم يعد هذاك

جيش لحمايتكم، وهكذا اكتملت

العناصس اللازمسة لإندلاع الحسرب

والمُعشَمَدُ في خَلَفْيَسَهِ على رؤيَّةُ تاريخُسِةَ الى

العربي ونظريته خصوصاً، ومن هنا فقد بدانا

مقالات تحديد نظرية الشيعر بعقال نحيب جداد

«مقابلة بينَ الشَّعر ٱلْعربي والأَفْرَنجِي، (١٨٩٧) لاننا

نُعْتَقُدُ أَنْ حَرِكَةَ تَجْدِيدٌ أَلْشُعْرِ الْعَرِبِيِّ وَنَظْرِيتُهُ أَنْعًا

كائت، شَائهُا في نلَّك شان باقي الْسَجِديدات في

مناحى المجشمع والشقافة العاربيين الصديثين

استجابة لتحد خارجى هو تحدي الغرب الاوروبي

الاحسياء والديوان ويؤكسد على مسرسة الديوان

تحديداً، والتي هي - كما هو معروف - مدرسة نقيية شعرية اعلامها المؤسسون هم: عبدالرحمن

شكري (١٨٨٦ - ١٩٥٨)، وابراهيم عبدالقانر المازني

(١٩٤٩ - ١٩٤٩)، وعياس مُحمود العقاد (١٨٨٩)

وأخنت منرسة الديوان اسمها من كتاب اصنره

المَارَنُي والعقبادُ العامُ ١٩٣١ بِاسْمَ «الْدِيوانُ، وفيهُ

صغيبا الحسباب النقدي مع بعض اعلام للدرسة

القديمة (مدرسة الاحياء) أمثال مصطفى لطفى

المنظوطي، وأحمد شوقي، وحافظ ابراهيم، مع

صفحة جانبية لخيرة لمصطفى صابق الرافعي

وقبلها خصام عابر، لكنه انفعالي ومؤثر، مع الركِّن

لَّثَالَثُ في المُدرُسةُ: عبدالرحمن شكّري. اكشر نقد دالديوان، كان منصباً على شوق،

وحافظ وشنعرهماً، فأكثر هذا النقد كان أنن نقد

للشعر، وبالتالي يتضمن نقداً للنظرية الشعرية التي

بصير غنها هُذَان الشَّاعِيران، ومَن وجِيهَة نظر

لنظرية الشعرية الجديدة التي يقدمنها صاحب

البيوان أو سبيقٌ ان قُدمُ اهَا في مناسبًات اخدى

لكننا توسعنا في المصطلح وجعلنا «الديوان» اسما

لمرحلة التسجيدية، أو الخُطُّوة الأولى كَلَّهَا، وهي

مُرْحلة تبدأ قُبِل ثُلهور «الدبِوان» وتمتد الى ما بعد

أرادت مرحلة البدوان تجييد القسعر العبريم

وبدهي أن تجميد الشعر يقود آلى تجميد نظريتة

فالنظرية الشعرية مثلها مثل اي نظرية ادبية أنما

سُتُمدُ وتستنتَّح، أو تستنبَّ، مَن النَّوَادِ الْغَيانية في الجنس الادبي، فنظرية الرواية مسستحدة من

نصوص الرواية، ونظرية المسرح مسسمدة من نصوص المسرح، وارسطو استمد نظريته في دفن

الشعر، مَنْ الشُعَرِ الْسُرِحيِّ اليونَاني خُصُوصياً. اماً في مجال الثقافة العربية القبيمة فمعروف ان بحور

لشُّعن أنَّما أستمدها الخليل بن احمد القراهيدي من

تصوص الشعر العربي، مثلما استدد النقاد القدماء

معمود الشحرء العربي من القصائد الشعرية

العربية، ولهذا يكون طبيعياً ان تتغير النظرية

بتغير النصوص، والنصوص كما هو معروف تتغير

كانت مرحلة الديوان الخطوة الاولى في تجديد

الشعر العربي ونظريته، وبيدو ال ثلاثي مدرسة

النيوان تحنيداً كان واعياً لنوره ومهمته وغايته،

ومنَّ هذا رأيمًا هؤلاء والشُّعراء - النَّقاد، الثَّالثة

يتقدمون بفهم نظري ومحاولات شعرية ،تطبيقية،،

بل وتساند شؤلاء المجندون عبس تبنادل تقنيم

لشنعس كمآ انهم ظلوا طوال حيساتهم تقرييا

يعترفون بالتاثير المتبادل فيما بيثهم في فهم

واستيعاب النظرية الشعرية الجديدة، ولم يحلُّ دون

بْلُكُ الْمُعرِكَةُ الصَّانَبِيةِ الصَّغيرِةِ، التي بِيتَ وكانها

مسحساًبة صبيفٌ في الوديِّين قطبِّي المترَّسسة:

عبىدالرحمل شكري وأبراهيم عبيدالقابر المارنى

والتي لام فيها شكري المارني على «سيرقاته» من

الشعرُ الانكليزي في مُحَّاوِلةً لنَّفي تَهمة السرقة عن

المدرسة عموماً، اذ أتهم التقليديون شعراء المذهب

الجديد جميعأ انذاك بانهم مجرد لصوص للمعاني

الشعرية الانكليزية او مترجمون على احسن حال،

وتلك صبعة ذاك الزمن لما سعى فيما بعد «استيراد

الدواوين الشي تقدم نظرية المنهب الجديد في

بتغير الازمنة والابكنة.

.(1472

يُقتم هذا الجزء من منظرية الشيعير، مرحلتي

طيات الثقافية عموماً، والى عملية تجديد

بعد مناقشتهما لأسباب الحرب وظواهرها ونتبائجسها وبروسسها يتناول الكريمان في حوارهما انفاق الطائف وآفاق المرحلة المقبلة لبنانيأ وعربياً. ينظر مروة الى اتفاق الطانف كلحظة تسوية وطنية انهت القتال والنمسار والموت اليسومى وشكئت

بل ان الحرب الشبيوعي نفسه لم

يستطع ان يصبون عبداً من اعضائه

اللبنانية، ولم يعد الأمر بصاحة الى وبوسطة عين الرمائة، لينفجر. ملاحظ كريم بقرانوني في تقييمه السنوات الصرب الإهلية أن الصرب علمتنا ان العنف لإ يؤدي الى التغنير وان القوة لا تحافظ على السيادة. وما ساد بشار نظرية العنف الثوري اتَّيت عيدمُ صبحتْه. فالعنف ضُعد · الثُورة، وهُو يغتالها ويغثل الوعى ويقوي دور الغريزة، ويساهم في الْغَنَاءَ الْأَخْسُ وَالْغَنَاءَ النَّاتَ، ويَجْعَلُ الانتسمياء الى البندقيسة اقبوي من

حوار الاخوة الشاق حول ثقافة الحرب وثقافة السلم

الإنشماء الى الوطن. فحرّب الكنائب الذي حيمل شبعاراً شو وفي خنسة لبنانَ، تحول خلال الحرب إلَى شنعة جِرْء مِن لبِنَانِ، وصار اخْيِراً في خيمة مشاريع سلطة واداة صبراعً. وهذا حصل لمعظم الإحراب أصبح اللبناني شخصاً أخر على أرضه. لم تعد حرب الأشسرين، أصبيح اللينانيسون هم الأخرين على أرض لبنان. ويلاحظ كسريم مسروة ابضسأ في تقييمه لسنوات الحرب الإطلية ان المترب الاهلية انتهت مع انتهاء حرب

السنتين، اذ بعيها امسيح العيامل الخارجي هو الذي يتحكم بها، وقبل بسون از يكونوا الوات شذا اللمثانة العامل الشارجي باشكال سختنفة، وأن يصولوا بلدهُم الى ساحة قتال وحقل تجارب للمسراعات العربية وغدرها. وأنتُ كثرة هُذه العواملُ الَّي كشرة المشاريع الداخلية التي كانت اكبر من اصحابها، فالبرنامج ألرحلي للصركة الوطنية والمشروع النقيشر المرتبط بالجبية اللبنانية كانا مستحيلي التحقيق. وبرغم الطابع الديموقسرأطي الذي مسيسر مستسروع الحسركية الوطنيسة، فيإن الحسرب والممارسات الطائفية والعصبية وانفلات الغرائز أضعفت هذا الطابع، أذَّ لم يتمكن لا ألحـزب التبيـوعي ولَا أي من أحراب الصركة الوطنيـة منع هذًا التطور في الحرب من از يسود.

من ان يقتل على الهوية الطائفية على أيدي بعض مقاتلي الحلفاء: الانقسام الوطني والتهميش والتطبيع الاسرائيليين، فلبنان على ما برى للتحاوران منهند بخطر الانتكاسة الطائفية من جديد في ظل غيباب النولة والوعي الاجتنباعي

القاعدة الإساسية الني على استاسها بالتهميش والتطبيع باستباحة كان من المفترض ان تتم الصالصة أسرائيل له مالياً وسياحياً الوطنية، ويُثبت السلم الإخلى. الأ أن واقتصابيا كما استباحت ارضه انصيار المسرب في الداخل والشارج، في السلطة والمصارضة النقلبوا على الطائف، وأفرغود من سعبانيه، بقرادوني في الحقاظ على دور لبنان وشوعوا بعض بنودد. وتاسوا بعض وخصوصيته «لا يجوز ان تجعل من تناصير الخلل الموجودة غي قسم من لدنان ما لا يمكن أن يكونه أو ما يمكن بنوده الاخرى. أصا بقرادوني فينظر از يكونه سيسواه، وتبسعسده عن الى الصائف على أنه تسوية عكست خصوصيته وقدره لبنان لا يستطيع تسبوية الاستقلال. ففي العَّام ١٩٤٣ ان يكون هونغ كونغ أو سوقاً حرة اقبل السيحي، وخُصوصاً الماروني كان دورنا معيزاً عندما كنا نظاماً ليبرالياً في منطقة اشتراكية. اما

على الشسوية وانكمش عنها المسل فبئت تسوية للعام ٢٢ وكنان الغلبة فيها للمسيحيين وفي العام ١٩٨٩ اقبل السلم، وخصوصاً الشيعي على التسوية. واعتنف المسيحي، فبررت تسوية الطائف وكأن الغلبة فيجا للمسلمين. وينصرف الشبيعة البوم، كينا تصرف الموارعة بالامس، ويرون انفسهم عنب السولة. الي جانب هذا، وقيل شُدًا كله. شياك نص في الطانف مثبت نهانية لبنان كوطن من جهة وعروبته عن حجة تانية، الأأن اهل الطائف لم يطب قوا هذا النص بالخاصية. قُعدُل ان يعزَّرُوا الوطنية والانتصاء الوطني اللبنائي عنزوا الإنقسام المدشبي والانتماء الطانفي وبئل أن يعززوا أنعروبة عززوا تبعية لبنان للعروبة، ولم ينتــــــوا عــروبة جسنيدة للبشان ولبشانيسة جسبيدة

للعسروية... والتليل از العسلاقسات

ينتهي الصوار بين الكريمين من دون اللبنانية - العربية، ونمونجها أَنْ يِتُوقَفْ. فَبِعْدُ مُسَاهِعَاتُهُمَّا الْقَاشِلَةُ اللبناني - السوري منا زالت غيس في بناء الدولة تنظيراً وعملاً، وبعد متوازنة وغير ثابته وتنسم بطابع باركتتهما المرة في حرب أهلية التبعية او الغياب. ويَّدِ فَقَ الْكُرِيمَانَ عَلَى أَنَ اتَّفَاقَ مدمرة كانا يحتلان فيها موقع للوجه والمشارك، وبعد معاناتهما من شيدة الطائف حسم القضية الوطنية عندما الإقتصاء عن سدة القبرار مع السلم أَقَرَّ بِأَنْ لَبِنَانَ وَطَنْ نَهَانِي. وَلا يَشْكُلُ العائد، ما زال الكريمان باشطين ضمن جزءاً من وطن ولا هو وطنانِ ولا يمكن حزبين يعملان على تغييرهما من تقسيمه او تصرئته، الأأن سالم يحسمه بعد بشأن القضية الوطنية الداخل. الاول، اي كسريم بقسرادوني، يريد تحويل حرب الكتائب الى حرب هُو نُقِلَ النَّصِ الى الواقع والمسارسية ديموقراطي اجتماعي فكرأ ويرنامجأ وذلك بتعسريز الولاء المطلق للبنان، وممارسة، والشاني، أي كريم مروة والتسمسك ببناء نولة على قباعيدة يريد الاستسمار وبشكل أرفي، في العيش المسترك، وتوطيد نظامه الحزب الشيوعي اللبناني. الديشوقسراطي الحسرء كسمسا يتسقق الكريمان على أن هذه الإسساسسات الصلبة تحمى لبنان المستقبل من

حنوار مسروة وبقرأدوني حنول والوطن المسعب والدولة المستنجيلة: حوار شجاع فيه اعتراف بالإخطاء وفيه تفتيش عن امكانات بناء بولة لبنانيسة نمونجيسة لصعبتسها النيموقسراطيسة وسنداها الحسرية و المساو اة.

الذي ارتكب في فسرنسساً فبدل الدلاع الحرب العالمية الثانية جرائم عدة فأعدم عام ١٩٣٩ بعطع راسه، يقع أبل

في اسْر الْقُواتِ الْهِتَلْرِيَّةِ النِّي احْتَلْتَ فرنسا فينم سجنَّه، ويرَّسل الى منطقة برويسن شرق المانيا التابعة لبولندا حيث يسعن شعاك من نصفيق بعض احسلام حسيساته، اذ يصبح متناعيدا في متيموعية الصبيد الساسعية للمسارشال النازي غورينغ احسد اهم القسادة النازيين، ومن ثم ترتفع مرتبت ليصبح عَضُواً في صيبت ادارة ، نابولاء، وهي منطب للنشبة عند النازيين تصعل في اطار تربيــة التـــيــوانـات، خــصــوُحــــاً

> فيلم سيعساني، أن اجابه على القور: ـ اَكُ سَجِنُونِ ﴿ وَزَالِتُ يَفْسُنُّ لَهُ الْمِضْلُ عنيسا علم من المضرح أن صوارشة انغيلم تبلغ ٢٦ مليون مارك (١٨ مليون دولار اميركي تقريباً). وطرح الكاتب فكرة غير عائية على المخرج كأن يقوم مثلاً بتصوير فيلم اوبرالي عن قصته، وان يضع منغنية ضنضمة مكان المارشال غورينغ... وفي اواخر تشرين الأول (اكتوبر)

الى حقيقة ما يقوم به فيصرخ قائلاً: وانتنى اشم رائحة لحوم البشر.

السينمائي من ناحبية اخرى فيو مسترور لأنه بعود الى الاشتراج من جديد تاركاً وراءه عمله البيروقراً للي الى هيز. الا انه قلق نوعاً ما لان هذا الفنيلم سيكون الأول له بعد خسس

نُصْبِح زعْيما شعبياً يجب ان تكونَ زعيماً في الطائفة، ولتصبح زعيماً في

الطائفة يجب ان تكون طائفياً. وهذا سنوات من الراحة وعدم الانتاج

ويتسنكسر شلوبدورف ردة فبعل الكاتب تورسيسه الأولى عندمنا بحث معه في مُوضُوع تَسُويُل القصة الي

> الحالي بلتقي شلوندورف مع الممثل مالكوفيتش في منطقة برويس في بولندا لتصبوير اللقطات المنتظرة في الفيئم في فصل الشريف عندما تكون أورأق الأشجار اتخنت لونها الأصفر الطبيعى وهذا الغصل هو القصل المفنضل عند الزعيم النازي غورينغ لمارسة هواية الصيد. وعندما يسقط الثلج ويغطي الأرض يبدأ أبل كفلحه من أجل المانيا الكبرى باعتقال الشبان لارسىالهم الى الحبرب، الى أن ينتب

ويبدو أن المضرج الألماني يشبعر برهبية من ناحسية، وبحب لعسمله

نظرية الشعر العربي الحديث: من مرحلة «الإحياء» الى مرحلة «الديوان»

حركة تجديد الشُّعر العربي، في العصر الحُديث وفي الجانب النظري لهذه الحركة، عبر ثلاث مراحل بتُدرها محطآتٌ وخطوات اساسية وهي: أولاً: المرحلة الأولى وقد سميناها «الاحساء والبنوان، وتبدأ مَنَّذُ أواَّخُرِ القَرِنُ التَّاسِعِ عَشْرٍ، وتبلغ قمتها في كتابات الثلاثي: عبدالرحمن شكري وَابْرَآهِيم عُبِدَالْقَاسِ الْمَارْنِي وَعَبَّاسُ مُحْمُودُ الْعَقَّادُ. ثم تهتدي الى اسمها في الكتاب الشهير «النيوان» (١٩٢١) لمُؤْلِفْيَه المَارْنِي وَٱلْعقاد، فَقِد كَانَ هَذَا الكَتَّابُ

أَنْذَاكُ وَانْ سَبِقْتُهُ تَمْهِيدَاتُ احْرَى. نظريتهم من ثلاثة مصادر هي:

لحساسهم بزمانهم وايقاعه الجديد ثانيأ

ثانياً: المرحلة الثانية وقد سميناها ومرجلة ابولو، نُسبة الى مجلة ،ايولو، الشبهيرة الصادرة بِينَ ١٩٣٢ وُ١٩٣٤، والتي يَمكنُ اعتبارُهُا قصة هذا الاتجاد مع العلم باننا أعتبرنا بدوان والشمفق الباكي، (١٩٢٨) لأحمد زكي أبي شبادي. بشعرة ومقدماته وملاحقه، هو بداية هذه المرحلة. ففي تلك اللرصلة جسرى الدفع قننسأ بالذائيسة والوجندأنيية وتنويع القافية والاضلاص لقضية الشعر كفن واعتبآر كل شيء موضوعاً للشعر والتخلي نهائب عما بسمية عمود الشعر العربي مسرف العنيء وهو شرف يقتضي بطبيعة الحال اشرف العبارة، او اللغة. وسنتحدث عن هذه المرحلة وسرستها فيما بعد لكنَّنا نشيير الى اننا نصدد نهاية هذه المرحلة

بالثهاء الحرب العالمية الثانية. ثالثاً: المرحلة الثالثة وقد سميناها مرحلة ،شعر نسبة الى سجلة «شعر» (١٩٥٧). وتبدأ هذه المرحلة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وتمتد حتى الوقت الحاضر، وقد كانت مجلة «شعر» - في رأينا على الاقل - حاملة لواء المضي قدماً وجنرياً في تجديد الشُعر ونظريته، أذ أن هذه المجلة أوصَّلْت المقدمات المنطقية والشاريخية لمرحلتي النيوان، و،ابولو، الى مالهما الطبيعي: تبديل مُفهوم الشعر العربي وشكله ونظريته، حشى اصبح بامكان ناقد اليوم التقليدي ان يقول عن الشعر العربي الحديث ما قاله ابن الاعرابي ذاك الناقد القديم عنَّ شعر أبي تمام، ومدرسته الْتجديدية: «اذا كانْ هذا شعراً، فَكل ما مَالِتِهِ العربِ ليس بِشُعرِه. فقد فككت هذه المرحلة كل عمود بيت الشعر العربي القنيم، وبنت بيتا جديداً، ان لم يكن قصراً مثيفاً، فهو ليس بيتاً او خيمة تقوم على عصود قديم. ويعسارة صريحة جرى الانتقال، رسا نهائياً، من التحصراء التي المنشة، ومن القديم ألَّى البِّسيِّ، ومَّنْ الضَّارِجِ اليَّ الداخَّلِ، لا بل ارتكب المحدور والعي كل الكلام الموزون المعمى، واصبح الشعر كالنش والنثر كالشعر، يتحددان بالايقاع

هكَّذا سلسلنا أو مرجلنا أو حقَّبنا، مراحل تجديد الشعر العربي ونظريته، وبطبيعة الحال، فكل تَحْقَيْبِ أو سُلسلةً هُو عَمل تُحكمي نُوعاً ما، يَحْضَع

. هذه الإسباب المتقدمة بفعتنا الى تقديم وتقسيم

هو البيان النَّقدي الرَّسمي، نظرياً وتطبيقياً، لهذه المرحلة، ولهذا الأنجاه الجنيد في فهم الشعر، ان نجد فيه موقف العقاد والمارني من الشعر السائد

فَانَ كُونَ الشَّلَاثُيُّ (شُكري والْمَارَني والعقَّاد) شِعراءَ جعلهم ينطلقونَ من تجربتهم الشعرية اولاً، ومن

الى المجتمع والثقافة والفن والشبعر خصوصاً، فالهم الاجتماعي والسياسي كأن واصحأ عند العقاد

الداخلي والعَلِّلْقَاتَ المُستَكَرِةَ، وليسس بالوزنُّ

اعقد المهمات نلك أن تجبيد الشعر العربي كان، بل وما يزال، يعنى تجنيد، بل وتغيير لحدَّ الاركان الساسية في الْثقافة العربية. فهو ركن لا يعادله في تحدّه مل وقُمسته في الثقافة العرسة الإركنان اساسيان أخران هما: اللَّفة والنين. ويُعْبارة اخْرى كان تجبيد الشعر يعني بالنسبة الى كثيرين مس للمَقِيسُ وهجوماً على التقاليد والآسلاف، وليس امراً خالياً من الدلالة ان معركة طه حسين في تُجديد الفكر العربي اما خيضِت تحتِ عنوان: •في الشعر الجاهلي، وليس امراً خالياً من الدَّلالة ايَّضاً انَّ الرافعي «كفُر» طه حسين والمُجندين عموماً في هذه المعركة، وليس امراً تصالفياً ربط التِقليدين بين

انطلق نقاد محرسة الديوان الشلاثة في بناء ١- كُونَهِم شعراء يرفَضُون نقط الشعر السائد في رَسَانَهُم. أي ما يسمى شعر الاحتياء أو شعر الكُلاستكنةُ العربية الجيندة، وكما يتمثل هذا الشعر لدى احبَّمدُ شبوقيَّ وحافظ ابرآهيم تحديداً، وبالطبع

٧- كونهم مثقفين مجددين يحملون رؤية جديدة

٣- الاعتمال الشبعبرية والتقدية للمبدرسية لرومنشيكية الانكليزية، فقد كان شكري والمارني والعقاد معجبين بهذه المدرسة، يدرسون اعمالها ويترج مونهاً، ولا نبالغ اذا قلنا: يقلنونها، بل وأيسرقون، عنها كما الهمهم الخصوم،

الافكار، ولما يسمى اليوم ، الغزو الثقافي، وكأن المرء لرؤية الباحث وكيفية قراعته لتطور الثقافة عموماً، وللمواد المتوافرة في بحثه خصوصاً. وربما بامكان يستطيع ان يعيش في العصير الجديد، او ان يقرأ بلحث أخر أن يقدم تُحقيباً أخر لهذا الموضوع، الا ويطلع من دون ان يتأثر ومن دون ان يتمثل. ثمة سؤال يتباير الى الذهن بشنان والشبعراء ان ذلك لا يلغي جندوى التحقيب الذي قسمناه

المنظرين، في مُعرسة الديوان تصييداً، وهو: هل جح شعراء النيوان (الثلاث مبانئهم النقدية في النظرية الشعرية على أنفسهم، آي على شعرهم؟ يبيدو أن ذلك نيس بالأمس المهم، فيقد تكون. شاعرية الشعراء الثلاثة اقل من طموح تنظيراتهم

لكن المهم ان مسبادتهم النظرية فعلت فعلها ف الفضاء الثقافي العربي، وفي نظرية النقد عموماً، ونظرية الشعر خصوصاً، والنين سيتالف شعرهم مع مدى هذه التنظيرات الجنيدة ويحقق ظموهاتها سياتون فيما بعد، وقد اتوا فعلاً المحقأ. تبدأ مرحلة الديوان ونظريتها للشعر في حضناراتنا النقدية هذه بعقال نجيب حدادعن

المقابلة أو دالموارنة، حسب مصطلح النقد الشعري العربي القنيم بين الشعرين العربي والافرنجي. لكنّ الشبعير الاوروبي صؤسس على لغية بشبرية غبير مقدسة، ومن هنا جاء أول مقايسة أو موازنة، لتفقد الشعر العربي شيئأ من تميزت ولأن الشعر الاوروبي شعر مؤسس على ،لغة بشرية، فقد كان طبيعياً يهتم هذا الشعر بشؤون البشر اليومية أي بـ الموضوع، اكثر من الأهتمام بالشكل، والشكل في الشُّعرِ الْعَربِي هُو الورْنَ والقَافَية، وعمود الشُّعرُّ عدوماً من وشرف المعنى، وحجزالة اللغطاء. ومن هذا كنان اقتتراح نقياد مندرسية الديوان

وشنعرائها فيما بعد، توجيه الشعر الى الاهتمام بالعاطفة والذهن البشريين بل والشخصيين بدل الاعتماد علي الوصف الضّارجي البارد، وفَّضَامة اللغة القديمة والارتهان لتقليد طريقة الشعراء العرب «القدَّاميّ - المعاصرين، في الآداء الشعري كما فَعْل شعر الآحياء. وبعبارة مفتصرة كانت هذه المدرسة تريد تخليص الشمعر العربي من بهارجه الشارحية واعادة اللغة العربية الى الممال البشري. ومن ثم أعادة شنعر هذه اللغة الى مجال الشنعور، ي أنضًال هذا الشبعر وهذا الشبعور في الفضياء الثَّقَافِي للعصر الحديث. فليس بكفي الشَّاعر مثلًا بعد السوم، كتما قالوا أنداك، أن يصف طائرة او قُطاراً كُنَّانَّهُ بِصِفْ نَاقِيةً أو قَطَاراً مِنْ الْإِبْلِ، فِلْ عَلَى الشاعر الجديد أن يكتب شعراً معاصراً، كما الطائرة أو القطار معاصران في حياتنا، بل وعلى ايقاعهما ومغهومهما اللنين يختلفان عن ايقاع ومفهوم الناقة، فالطائرة ليست باي حال مجرد «نَّافة طائرةً، انها شيء جديد ينتشي الى مجال ثقافي ومعرفي، بل وتخبَّدِيلي جَديد، ويَّممنَّى آخَرَ على ٱلثُنَّاعرَّ فَيَّ الرَّمَنِ الجَعِيدِ أَنْ يَؤْدَيَ الشَّعَرِ بِعَنْطَقَ وَخْيَالَ وَرَوْيَةً، بِل وَلَفَةَ الْعَنْصِيرُ الْجِنْدِ، بِغُضْ الْنَظْرِ عَنْ شُيْرِفَ المعنى وحزاله اللغظ وعمود الشعر، فالمنظور الجديد بختلف كلياً في خياله ولغته والواته وبيئته عن المنظور القديم لدى شعراء العصور العربية الاولى،

وعصور الانحطاط المتتابعة كما هو واضح فقد كان هذا الفهم الجديد لنظرية الشعر، أي لُجوهر الشعر عموماً، متعارضاً مع شعراء والإحياء، أو الكلاسيكية العربية الحبيثة. كتما يعثلها البارودي وشبوقي وحنافظ بلهو متعارض مع نظرية الكنابة عموماً، كما كان يمثلها أنذاك تشر المنقلوطي المخلص لمفاهيم القبدماء ولغتهم، وبما أنْ شُوقِي وحافظ كانا هما المهيمتين على الْحُرِكَةُ السُّعريةُ أَنَّذَاكَ، فقد كان طبيعياً وريماً واجبأ أن يهاجم مركز القود وأن يتوجه هجوم «النبوان» اليهما. فنشوقي وحافظ ونظراً الى عظمتهما وشهرتهما ومكامتهما، كانا الدريشة التي انهمرت عليها سهام المدرسة الجديدة. ويتحطيمها أمل كتاب والديوان، أن يقسط عمود الشعر العربي وتنهار الصيمة الصييدة - القييمة بعمورها وأوتادها، ويبدو انها كانت استرات مية نقيه صائبة الم أجنة الأقوياء، وتدل على قوة ايمان

مدرسة الديوان بنفسها ونظريتها الجديدة. استطاعت مسرحلة النيوان انجساز الخطوة الناسيسية الاولى على طريق تجتيد الشعر العربي ونظريته، وهده الخطوة أو هذا الأنجاز يتمثل في

١- نُرْعُ القدسية عن عمود الشعر العربي بحيث عسارتٍ كلَّ المُعناني صنالصة للشنعير، وكلُّ الكلَّام صالحاً في الشعر، ولم يعد هناك من معنى لـ «شرف المعنى، أو مجرالة اللفظم

٢- نزع القيسية عن القافية الموحدة والوزن الواحد وبداية الدعوة لتحرير موسيقي الشعر ٣- التحول في منبع الشعر ومصدره من الخارج (وصف - مندح - رثاءً - مناسبات، واجبات]

بأتجناه الداخل والوجندان الشنخيصي والتنجرية الذاتية، وليس عبثاً أن أحد أقطاب مدرسة الديوان، وهو عبيدالرحمن شكري، أصير كتباياً بعثوان داعترافاتي، (١٩١٦) مثلما صباغ شيعار مرحلة الديوان ومدرستها في البيت الشهير: ألايا طائر الفريوس ان الشعر وجدان.

٤- اقتراح الوحدة العضوية للقصيدة بدل وحدة البيت، كما هو سائد في غالبية الشعر العربي وتظريتِه. ومسعروف ان النقَّد العُربي كـأن يطلُقُّ أُحكاماً مثل: فلان أشعر الناس بهذا البيت، وفلان اشعر بقوله... الخ.

٥- الاهتمام بالبيشة المحلية والعصر والأحاسيس الشخصية للشاعر لا بمَّا يقرا في الْكتَب للقبيمة، فماذا يعرف الشاعر الحبيث، وليكنّ شُوقي مثلاً، عن الشيح والقيصوم وَنجد؛ وعن القاع والبِأن والعلم؛ مساذًا تعني له كل هذه النبساتات والأماكن طالما هو يعيش مترَّفها في قصبور القاهرة الصييثة. وباكاننا اعتبار بعوة البكتور محمد حسين هيكل لما سماه أواسط العشرينات من هذا القرن بـ والأدب القومي، جسروا من ألَّناخ الفَّكري والنقَدي الذي اشاعته هذه المُعرسة.

٣- الانتقال بشخصية اللثقف والمسته من الشعر الى النثر، فبعد الْ كان الثقفُ هو الشاعر أولاً في السلسلة العربية حتى نلك الوقت، برز في هذه المرحلة مفهوم الكاتب، الناتر، الناقد، كاتب المقالة، والمفكر، ليصَّل مكانَ الصدارة وبمعنى أخر اصبح للَّنثر مَكَانَةُ تَوَازَيَ الشَّعْرِ، وَانَ لَمْ نِقَلَ تَتَفَوِقَ برين من المركز عليه المركز والمركز المركز ا بدأت تظهر جبانبها مقالات العقاد وطه حسين وهيكل وأحمد أمن وغيرهم مثيرة روابع ولغطاً كلدا يكونان حكراً على الشعر، فاذا كان حافظ وشبوقي نصمي أوائل هذا القرن، فإن العقاد الناثر وطه حسسين همنا الشجيميان فيهمنا يعد، الأولان تشعرهما والثاليان بنثرهما.

٧- جعل الوعي بنظرية الشعر وثقافة العصر ضرورياً بالنسبة الى الشاعر والكاتب معاً، وهنا طَهْرَ مُقَهُوم الثَقَافَةِ بِدُلُ مَقْبُومٌ ٱلْإِلْهَامُ بِالنِّسِيةُ الْي الشاعر خصوصاً. فالشعراء بدءاً من هذه المرحلة صاروا منظرين واعين اشعرهم بصقلون نفوسهم وشعرهم بمزيد من التقافة والنظرية.

٨- بدأية الإنتقال بالشعر خصوصا، واللغة العربية عموماً، من مرحلة الخطَّابة الجهيرة واللغة الفَخُصة القديمة الى اللغة اليومية واللغة الشخصية، لغة الاحاسيس والهواجس والوجدان، أو الى ما سيسميه الدكتور محمد مندور فيما بعد دالشيعر المهموسء.

· - بدأية الانتقال بالمعجم الشعري للشاعر من المعاجم اللغوية والدواوين القديمة الى معجم الحياة البومية والتجارب الشخصية والوجدانية، اي من تقديس اللغة الى اجرائيتها وبشريتها.

مز هذا الذي قسته مرحلة السوان بيتو واضحا مدى تأثر هذه المرحلة في صفع وماتها النظرية بالثقافة الأوروبية، وخصوصاً الثقافة الفرنسية بالنسبة الى السوريين «الشوام» والثقافة الإنكليزية ومدرستها الرومنتيكية بالنسبة الى الثلاثي: شكري والمارني والعقاد. ثم الشعر الأميركي بالنسبة الى شعراء المهجر وكتابه خصوصا أسن أأريداني الذي اراد ُ نقل الْتَجَرِّبَةِ الْشعريةُ الشَّاعِرِ الامْيَرِكِي وَالْثَ

* باحث سوری

وايتمار.

للة النقافية المربية، كانت قضية التجبيد في مُحمَد كامل الخطيبَ 🛪 الشعر العربي قضية من اصبعب القضايا، ومهمة منْ

■ تصدر عن وزارة الثقافة السورية في الفترة اللقبلة شمسة مجلدات في عنوان ونظرية الشعر ى العصار الحديث، وذلك في سياق سك من الكُتُبِ تَنْشَرِهَا الوزارةَ حالياً تُحتُّ شِعَارٌ وقضابا وحوارات النهضة العربية، ويشرف على المجلدات لخمسة هذه الباحث السوري محمد كامل الخطيب الذي وضع مقدَّمات لكل مُتجَّلد، حُصَّ بها ﴿أَفَاقُۥ وتتنَّاوَلِ الْمَراحِلِ الشَّعِرِيَّةِ الْمُخْتَلِقَةِ ابِتَدَأَهُ مِنْ عَصَّر النعضة الحبيثة

الشسعير هو الجنس الانبي المتمييز والأول في السلسلة الثقافية العربية تأريُّذياً وربَّما الى الربعّ الأول من هذا القرن، وأعتبره بعضهم ذات يوم استبيارُ العربِ الأدبيُ وفخرهم الابداعي، حتى أنْ النقلة والمترجَّمين العرب في العصر العباسي لم يترجموا شعر اليونان والفرس مع ما ترجموا من فلسفة واداب هذه الشحوب لسجب بسيط وهو اعتقادهم بعدم امكانية وجود شعر أخر يضاهي او يماثل الشعر العربي. بالطبع فان «تميز» الشعر لدى العرب مؤسس

طبيعة الصال – على «امتياز، اللغة العربية لدى عشاقها، فعشق العرب لشعرهم وافتخارهم به لا يعابلهما الاعشقهم وافتخارهم بالمادة الاولى لهذا الشنعر، الأوهى اللغة، فباللغة العربية تكلم الله. وبها سيتكلم أهَّل الجنة، كما يقال، وربما كإن هذان العشيقان: عشق اللغة وعشق الشبعر، عشقاً واحداً نابعياً من منبع واحد هو نظرة العرب الى الألهام وريما الى النبوة. فالشعر لدى العرب إلهام وايحاء، ولأن هذا الالهبام أو هذا الابصاء مصنوع من مادة اللغة، فقد كان طبيعياً أن تكون هذه اللغَّةُ لعةَ الهام ووحى، وكان طبيعياً كنلك ان الكتاب العربي الأول و الإعظم كان وحياً أو الهاماً.

هذه النظرية والألهاسية، للغة العربية وشعرها نجدها منفترقية ومتواترة خيلال التأريخ الثقافي العبربي، منذ قسال العشرب بالجنى الذي ديلهم، الغيوبي، منه حسن النبي البياني السبي (صلي الشاعر، الى القرشين النبي انهموا السبي (صلي الله عليه وسلم) بأنه شاعر، الى أضر الكيساب العبرب المعناصيرين الذين بيسالعبون في الشغني ،عصفرية، اللغة العربية والهاميشها، وبن ثم تميز الشَّــعُــر العسربي المؤسس على هـــده اللَّعَــة، والمسسوع من مارشها، وكان لغات الثقافات الاخرى لا تتضمن شعراً حقيقياً، أو كان للغة العربية وشنعرها وظيفة هي غير وظيفة اللغة والشنعر في

الثقافات الآخرى. الشعو - انن - قديم في الثقافة العربية، مثلما هو مستقمان، أذ عايش هذا الجس الأثبي العارب وعَّايشوه، وربدا نستطيع ان تقول عنه انه صحابث للعرب وجوداً وزماناً، أنه موجود معهم وفيهم. مثلماً هو دلالة عليهم وعلى تقافتهم، فلقد قال العرب الشبعر وهم في عصب البداوة، حبتي انهم كباثوا يحتظاون لدى شوغ شاعر في القبيلة، لا بل علقوا قصائدهم المفضلة، وهي عيون الشعر الغربي في البيت المقيس – الكعبَّة - بعَّد أن كتَّبوها يُماءُ الذُّهُبِّ، كَـمَا قَالَ العَرْبِ الشَّيْعِيرَ، وَبِالْأَفْتَبَخْبَارَ والتبُّجِيلُ نَفْسُهُ، فَي أَيَامَ الْمَجِدُ، أَيَامَ الرَّاشِنِينَ والامويين والعباسيين الأوائل، على رغم أن الإسلام لَم يبدُ كَبير تحمسُ للشعر، أن لم نقلُ أنه عارضُ الشُّعر بِعُضَّ الشيءَ. كذلك قَالَ الغُربُ الشَّعرُ في عصور الانحطاط التثابعة، وكما كان شعر فثراتً الازيجار العبربى من دلاتُل هذا الازيجار، فبقيد كيان شيعير أيشرات الضبعف والاستطاط من دلائل هذا الضعف أو هذا الإنحطاط قدائماً كان للشعر النزلة الإرفع والآكثر دلالة في الثعافة العربية على أختلاف لحوالَّها وتقلُّب الرِّمانُ فيها وعليها، فالشعر «عالق» بالعرب جساعة وافراداً، لم يستطع حتى اهجوم الإسالام، عليه ان يَوْثَرُ في مَكَانَتُه الْتَمَيِّرُةُ، اذْ هُوْ حلقة مزحلقات السلسلة الثقافية العربية، ومكون اسلسي من مكوناتها، مثلما المسرح بعد من أبعاد الشقافة البونانية القديمة، ومكون اساسى من

من هذا، أو من هذه الوضعية المتميزة الشعر عي

هرماء طبير بعبت العباقتيان و والأواسقة في الأهدان الوابع بالقداة الم محسن في باكورته ال

فامنه عندما الكتاب.سهران نهار شعر عا الؤلف يديم محسن للتردار بيسان للنشر والنوريع

سميررزق اللم الساعر السفاسي

ب محسد ، مار ما الجارب في بسوه عيال سابقة لي فسلاند بن يون وسيم بالبط فالمصنورة بعند س بسعواء البعياد لخلب تك الوضاف الواسف الندي بسديد المعنى الاساف في الاسال الد ملية مة الفت التي قد محمد الله من المنها اق مستقد المستقد المس

فخيرها طائل حسيد المسادر المداد الدة وم المراد المسادر المسادر الدة المعما فنسق المعساء حديجة بنها المرافسين ويويه والمستشود المنطقة للسندسيس على أنك " عالمة الألج لمني من المسلم من المسلم عن المسلم عن المسلم عن المسلم عن المسلم عن المسلم عن المسلم المسل بقوشها ماهنوي للمسابق لندارد الشلبع والم والمعلود المعالم على الأوا الم المعالي المستحدد السيسوريد المل والعلوجة - العاشم 1 العلي مع الموقد روي لموضوعة الإساعة التي العداء. التي تحملنا سنت التي التي التي المسلمة

مستعلق مستقدم المستقدم المستق المعلق في لعبي المستقبل على المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا أحر يعلون والمنساعية ويعالينا المسمولة والمعلقة على ويعامل المسموطين المسلمية المطل والألا المسموطينية ويهار ضعف وعدد المع المطلقي المستوان والمستوان المنطقة المستوان المنطقة المستوان المنطقة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المنطقة المستوانية المنطقة ا والمسور مستقوه والسديد بدعياء مقوره المستودة المستوجة المست

معرضه معرضه المعرب بعملي تصوير وتنسي معتبوس. مجامليم تعلق وماستاسي طي مثل ال المحتارين المساعد الملقي والحا المحتل المستعدد المس المحدودة المعاوسية المعاوسية المعاوسية المعاوسية المعاودة المعاود

من فضيراً مند بسعة من من المنظورة والمن المنظورة والمنظورة والمنظ

مولاد المعلقة المعلقة المعلقة في وحد المساوين ومامينون النبي

Alina

والمعارض المعتديم

استشداره

المستنداء والمشاري

أعيرا أصبها فلإلام

المعادية

المستران فروي

والمتعاربين والمتعاربين فا

الماء المنه المسروان والا

.....

الما حاسبت الإقراء

الوالينط وستصروض كالأ

والسباب والساب

والمسترك المسترك المستركا المستركا

ظبية خميس في مجموعتيها الاخيرتين:

الحيرة وانتحارات الفرح

ميس كتيراً في

عاشقة للحياقي

تلتهدكم

ثم تئتظر المزيد.

ساخرجكم من ذاكرتي

كَفَّطُع بَمَاءُ مُخْتَرِثَ واقتف بكم الى فكران ممسوسة

قد لا يفاجا القارىء بهذا الارباك الذي تصدته

الشاعرة في القصيدة التي بقراشا، فَطْبِية حُميس لا

تهتم كالعادَّة في أحَداثِ قُصْدِتَها دِعَدِغَة موسَّنَقَية

انسيابية احياناً، خصوصاً عنيما تطرح القصيدة -

لكنها تدقن اللغة الشعرية تلك وتلم بأبواتها

الفنية، وتسعى جاهدة بخلافٌ نتاجاتُ الْمُأْضِيُ (ما

عدا مسسّوت العسائلة) الى طرح قصسيدة أكثر

هنئة وهدأة مصنوعة واعتمق تجربة تميزها ان

شئناً شكلاً ومضموناً عن باقي نتاجاتها وعن

اصوات النساء. فقصيدة الْحَنَيْنَ تَطْرَحَ كُلُ ابعاله

كما آن قصيدة الحب مكثفة مصقولة واكثر سلامأ

وان جَرحتُ ولا تابهُ في طي انسانَيتَها كَاصِراة، تسترسل في البرح عن اشيائها الصغيرة، اسِئُلة عن

الذات و الأخس، مما قد يحدث حبيناً ارباكاً ايضاً،

متعاطفاً مع المراة – القصيدة، وحيناً يُتَخذ مسافة

".. دائماً يقودني الحب من منكبي

تجري ينابيعي أمام عينيً وتتفجر ورودا وفراشات

بركض قلبي عربان

داحاول أن لا أموت.

وافتح عيني المغمضتين

ووجهك في الارض

لاول مرة».

فَي بمي.. أغمض عيني واسير مثل الليل أ

كطفل يجرب المشي والركض معأ

ومن «انتحار هادىء جداً، نقرا:

اسحبني من قدمي الكسولتين وخنني الى النهر المقدس

أغسل يدي اليمنى بالطمي الرطب

وغطى بدي اليسرى باعشاب نيئة ضَع بِقَيْة جِسدي في النهر وراسي على اليابسة

حُنْني الى النهر فأنا شبه ميتة.

نَقَسَّطفَ من والقرمـزي، ومن قصـيـدة ومـثل

الكتاب:«انتحار هادىء جداً». و«القرمزي». المؤلف: ظبية خميس. الناشر: مطبعة الجامعة الحديثة – القاهرة

هدىسويد



الإخبرة وموت العائلة، · (العاد ١٩٩٣). لم يتغير صوت ظبية خميس (يُععني لغتها الشعرية وخطابها) التي شاعت استقراراً يبدو نهائياً في السُقَاهرة، بعيداً عن السَّارِقة بعد ان مأتت العائلة، بكل ما للكلمة من ابعاد، وصلة ناس ووطن واشبياء حميمة، قد تكون مقهى (وإن كُأْنْتُ الْقَاهِي نَادِرة) او شارعاً او بحيرة كبحيرة خَيَاكِ النِّي تُنِّوسِطُ الأمَّارِةِ، أوْ قُد تُكُونُ نُخَيِّلًا

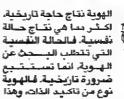
هي ذاتها طبية خميس في مجموعتيها. هي ذاتهاً التي تكتب قيصائيها، وكانيا تُمَّالِسِكُ وتحادثك بكل فيضها وتمردها ونزقها ومزاجيتها احداثاً، وبكل حنينها وغضبها ووحنتها وشراستها، لذا هي ذاتها من دون تشنيب احياناً، لنقل طبيعتها ومنطقها الي صفحات بتاجها، كلاماً من مدون رِتُوش، ببيدو دافست حيناً ومستحدياً وانتحارياً أو منتحراً لا يهدا حيناً آخر. لذا ايضاً لا تتوانى عن اطلاق اهداءاتها لمن احبتهم بكل صداقة أو بكل ثورتها لمن تتخذ منهم موقَّفاً، في علنية المشاعر والمواقف بحدثها من دون حيادية ما، ولانها تعي حِمال الإنتحار (بمعناه السلبي والايچابي)، لا مين من المسافية مع اسماء تركت في حياتنا والانب الرأ، كام المداءاتها قسصائد لكواباتا

وهمنغواي.، هي اميراة ممسوسة بالحنين وعشق الحياة والغربة، (هي التي عرفت الترحالُ والشناتُ في سن مُبكرةً): عُشَرَّة اعَوَّام طاردتني فيها موسى الْخُتَانَ وعشرة اعوام طاردتني فيها مدن لا تهدأ ولا تنام

عشسرة أعوام يبدأ فيها عمر الانتقام ممسوسة بالتجريّة والصدامية والتمرد والغرابة، انها منطق وفلسفة حياة ايضاً، لذا الشعر عند طبية خميس يحلم يجن ليكسره الواقع وجنل منطقها والتَّفْسيْر وَتَحَدَّبُ الْمُوقَّةُ. وَهَيْ تَشْبِر الى هَكَذَا هَيْرَةُ فَي مُقْدِمَةً كَتَابِهَا وَانْتَحَار هَادِيءَ جِداً»، وبشفافية كاملة هي بمستابة اعتراف: دكنت اصبو ألى كتابة اشعار مرحة، ودالمرح الصاخب الذي لم تقطفه يده جملة اضافتها ألى عنوان كتابها القرمزي، لكن مع السنوات وجدتني اكتب قصائد غير مرحة اطلاقاً، الشعر هو وسيلتي، وقد كنت المنى وسيلسة غيره، لاقول ما اضطر قوله..، وتضيف: ١٠٠٠ الاستسبقرار يربكني والسافات لَّحْنَتُ تَنْتَصَر في دلخَلي... فِي الْمُاضِي الْقَريبِ كَنْتَ انشغل بتفاصيل الآخر - الخارج، الآن لجنني اتجه الى الدَّاخُلِ - الَّذَاتَ اكتَثر وأكثَّر، ربِّما لانيَّ لست والْقَة من أن الشاعر يستطيع تغيير مسار الكرة الأرضية - على الاقل في النص الشعري - هكذا ارى الصياة - حياً ثنا - أحياناً ورقة كلينكس بيضاء سقطت في ماء النهر، تفتت - بعد فترة وقد لا تصل

الكتاب: الاسلام وخلق الهوية الأوروبية الكاتب: توماس ماستناك ترجمة: بشير السباعي الناشر: دار النيل - الآسكندرية (١٩٩٥)

عبدالعزيزموافي



نوع من تأكسيد الذات، وهذا التأكيد يستلزم وجود الآخر. وحين تستشعر الذات ضعف موقفها التساريخي أمسسام هذا الآخر، فانها - في هنه الحالة - تَحاول ان تخلق هويتها، او تعيد اكتشافها، كي تحتمي بها. أي أن الهوية - في نهاية الامر - هي نوع من تعضيد الذات أمام تهديد

جزء كبير من التاريخ كان تجليا لحال الصراع بين أسيا وأوروبا، فعنذ محاولات الفرس غزو بلاد الآغسريق، التي الغشرو المضماد الذي شنه الاسكندر الاكبر، ومن الهجمسة للغولية السشرسة للتي وصلت حتى سسواحل اوروبا، الى الهجمة المضابة الَّتِي شَنِهِا ۗ الفَايِكَينِغُ مِنْ بِصِرِ للبِلطِيقِ، حَـتَى وملوا الى بحر البابان، فلك علاقات الصراع وْالنَّنْسَاقَضْ بِسِّنِ الفَّسَارِتِينِ، هِيَ الاسساس الذَّيُّ تَشْكَلَتُ عَلِيهِ حَرِكَةَ التَّارِيخُ الاِنْسَانِي، في لحظاته

ويعد قجام الإسبراطورية الإسلاميية، أصبح المسلمون هم الخطر الجديد الذي بات يهدد اوروباً، خصوصا يعدما اخضعوا الامدراطورية القارسية، وينلك اصب حوا من وجهة نظر الأوروبيين هم المرانف التباريخي للفرس. وفي كتباب والحسروب الصليبية، لوليم الصوري، لم يطلق ابدا صفة العرب او المستعلمين على الاعتداء، وانما كسان يدعموهم بالفرس، ربعًا لانهم - من وجلهة نظر اوروبية كانوا يقومون بنفس الدور الذي لعبه الفرس من قبل. وهكذا، تم لختزال الصراع التاريخي مِين اوروبا وأسيسا، ليكون صراعنا بين أوروبا والاسلام في عصهر لاحقة.

وكستساب الامسلام وخلق الهسوية الاوروبيسة لتوماس ماستناك الذي ترجمه بشير السباعي، ربما كان - على صفر حجمه - اهم الؤلفات التي بحثت مشكلة الهوية الاوروبية. واهمية هذا الكتاب لا تعود الى اهمية مانته فحسب، بل الى ان المؤلف اوروبي،

وهنًّا، يؤكد المؤلف أن تشكيل أوروبا لم يبيدا

جميع الإعداء المكتُن هو العدو الاسلامي. عسكرية مسيحية. وفيمًا كانت هناك حركة تنتشرُ

الهَجُومُ العسكرَّيُ والتُّوسُّع. بدأ الاعداد للحروب الصليبية بدعوة من البابا «اوربان الثاني»، في مُجْمع كليردون عام ١٩٠٥. ويدا هذا المجمع - في الاصل - لكي يؤكد على دعوة السلم بين عنَّاصرُ الجماعة السَّيْحَية داخلُ أوروبًا،

كاثوليكي. وبالتالي، فإن الكتاب لن يكون معرضًا لشبهة التواطؤ او عدم الموضوعية. ولهذا، على حد تعبير المترجم، «يبحث عن الشرور التي تكمن في قلب ايديولوجية الهوية عموماء. خُصوصا عندماً يكون شرط وجود الدات في هذه الابندولوجيا استبعاد وحنف الآخر. يطرح اللؤلف تصدورا للمؤرخ هذري بيسرين،

العداء للمسلمين كان أساس الهوية الأوروبية

سؤداه أن دتوسع المسلمين في القرنين السامع والثامن، هو عدوان هدد اوروبا من جانبين في وقت واحده. وهنا، يرد ماستناك على هذا التصبور، بَّاعتيار أن هذا ۗ الكلام مغلوط لأنَّ أوروبا -- انذأكُ -لم تكن موجودة، بل كانت مجرد شخصية من الميثولوجيا الأفريقية، وقكرة غامضة،

أي أن أوروباً، بأعتبارها كيانًا متكاملًا، لم يكن لها وجود قبل ظهور الاسلام لكن كانت هناك كيانات محلية، مثل المن الإغريقية، او حتى الامبراطورية الرومانية. وبالتالي، كان الاسلام -- من وجهة نظر المؤلف - «اساسيا بالنسية لتشكيل الهوية الإوروبية, وما يزال كذلك للحفاظ عليها. فالهوية لاوروبية لم تتشكل عن طريق الاسلام بل تشكلت في عبلاقية الإمشداد الشيميائي الخربي لأوراسييا

دبالغرو العالمي الاسلامي، بل بالحرب المقدسة التي خاصها المسيحيون اللاتينيون ضد المسلمين، بعد قيام الدولة الأسلامية باربعة قرون. إن هذه الحرب هي التي شكلت الوروبا ،هوية جماعية، هن بدأ دالاتحاد الغربي الأول، ويصل ماستناك الى أن الصروب الصليبية كانت ضرورية لاوروباء لأنها كانت مخرجا للعنف، الذي كان من شانه ان يجتاح الجماعة المسيحية واوروباً، ان السلم والوحدة في الجماعة الاوربية/ السيحية، بدأ ينظر اليهما كشرط مسبق لحُوضُ الحرب ضد واعداء الصليب، وقيما كان هؤلاء الاعداء - في الداخل والخارج - هم من الكفار والهراطقة ودعاة الانشقاق والمتوحشين الا ان هؤلاء الاعداء تم بمجهم في عدو ولحد من بين

. وَفَي عَـهد بِأَدِاوات الأَصَـلاح الْكنسي، تم الاعتراف بالهنة العسكرية، ما ادى الى ظهور اخلاق بين الدويلات الاوروبية لاعلان سلم بينها باسم الرب، فقد كان مطلوبا العثور على مخرج خارجي مالأئم لاولتك النين تتمثل مهنتهم في الصرب المسيحية، تمهيدا لكي ينقل العالم السيحي عصر

على أن يتم توجيه كل القوى المكنة للحرب ضد «الكفار». وفي هذا الصند، لم ينس المؤلف أنَّ يشير الى أن الباباً أوربان الثاني حديثما «دعا جنس القرنجة المختارة الى تحرير القبر المقس ليسوع المُخَلَّصَ مِنْ الدِي «الأمم الوسْ خَلَّةِ» اشبار التي ندرة الارض والثروة في بلاد الفرنجة، وهنا، يخلص ماستناك الي أن منَّا كان جديدًا في هذا الثوجه، لم يكن إلا عدواً كان جرى النَظَر اليه عُلى انه الأَخْر، بلُ انه آخر محدد چرى تصويره على انه العدو الشامل. والى جانب محاولة البابا، جرت محاولات اخرى على غرارها - لتأكيد فكرة مسلام الربء ودعم

النهضَّة، بالافكار الصليبية نفسها، خصوصا بعد الانتصارات العثمانية المُنْفلة في شرق أوروبا، بعد فتح القسطنطينية. فمن بييس ديسوا الذي نادي بانهاء الخلافات بين انكلترا وفرنسا، مع ضرورة تحالفهما معا وداتحادهما الابدي في الربء وصولا الى حَروج البابوية ظافرة من الصراع بين الحركة المجمعية والملكية البابوية، كان هذاك مشروعان سلميان صليبيان، احدمنا باسم الملك جورج ملك يوهيميا، والاخر باسم البابا بيوس الثاني، وكل منهما بهدف الى توحيد السيحيين على أساس تعددية السلطات الاقليمية، مع امكان قيام وتاسيس الوجدة للسبحية، من خلال تنظيم حرب ضُدّ الاتراك، بعد ان نجحوا في فتح القسطنطينية، التي كانت مركزا للكنيسة الرومانية الشرقية، القد جهد البابا بيوس في نفع المستحديث للرد على هذا الحدث بفعل

القسطنطينية كأن ينتظر فتح روما، معقل الكاثوليكية الغربية. كان البابا يدرك تبعشي السلطة في الغرب، وخطورة ذلك امام الاجتياح العثماني، كما كان يدرك اهمية خلق دوعي اوروبي، مترايد، پؤدي الى بعث كيان جماعي جديد في اوروبا، وانْ لهذا الكَّيانْ شُوية هي في امسُ الشاجةُ الي التعبير عن نفسها. ومنذ لكُ الوقت، بدأت وفكرة أوروباه تعمل كحامل للوعي السياسي الغربي المشترك. وبذلك فإن البابا اوضح العلاقة بين اوروبًا والسيحيّة على النّحو التاليّ: اذا كانت اوروبا مسيحية منذ قرون, فإن المسيحية بدأت تكون اوروبية، وبالتالي، بعد ان كانت السيحية

مناسب ويقول بيوس: دراينا هريمة البونانيين

والان فتسرقب شراب اللاتينين، أي انه بعد فيتح

إن اهمية دعوة البابا بيوس الثاني تكمن في انها لَغَة جَيو - بُوليتَيْكيةُ أَكثُر مِمَا كَانتُ لَغَةً الأبديولوجية الصليبية القبيمة، فهو يصل الى ان الاوروبيين ما لم يحملوا السلاح ضد الاتراك، فإن المسيحصية سترول، «وسنصبح بين الاتراك في الوضع الذي كنان فيهُ جنس اليهُودُ الْلَحِيَقَرِ بِينَ

الذُّلك نراه يشيه بين ضُحكات الحلم وبملوع

الواقع. دإذاً صُحِتُ نجِلَة بِكي الغرات. انا أسمعة

كلَّمَا تَّخَلَاتُ الِّي النَّومِ. الْمُكَانَّانَ، مَكَانَ الْحَلْمِ وَمَكَانَ

الواقع، يتنازعان جسُدي. ان جفوني التي يثقلها النعاس تبقى نصف مرتخية: فدموع الفرات تمنعني

لكنَّنا يجِب هنا أن ننكر أن الراوي ليس مجرد

مشناهد يستجل آثار الصرب (الحروب) والعصار

الاقتصادي على أهل هذا البلد. فهو يعد نفسه مركز

هذا العسالم الذي يدور في قلكه، بل انه يرى نفسه

على صورة كل انسان عربي شتتته القوارق الهائلة

بين ماضيه وحاضره ومزَّقته حروب الاخوة على

الارض العربية، دانا رجل مصنوع من قطع غيار،

كنكك يورُّمنُّ الراوي بانه منصور رئيس يقع في

اساس الحياة التي يعيشها ساكنو العمارة واهلَّ

المدينة والعِلد كله. يُقول في بداية الرواية: «أنا أحدل

قلبُ الفَّ رَجِل مُحَسِّنِهِ، اتْقَدِمْ فِي الْمُنْفِّةِ، وَفِلْدِينَةٍ

ترضّح تحت اقدام باسي العظيمة. عما قليل سينهار

العَالَمُ وَلَنْ يَكُونُ هُنَاكُ سِوىَ الْمُنْكِةِ، سَاسَحُلُ فَيْ

بِفَدَادُ أَقُ آنَ بِغُدَّادُ سَتَنَحَلٌ فَيَ آنَاء عُمَا قَرِيبٌ (...)

أنني اجتاز الساعات لأسبق الزَّمن، للقاء اثايُّ الأشر،

بنية الرواية تقوم على طقات داثرية تبدأ

بِالرَّاوِيّ وَمَشْنَاهُ دانَّه وَتُنْتَهِيُّ بِالعَالِمِ الْكَوِنْيُ. هُنَاك

الإنا، فَسَالِعِسَائِلَةَ النَّي تَقَطَّنُ فِي الْطَابِقَ الْارضِي

والجيران في الطوابق الإشرى، ثم شعب العراق،

والْحُيْراُ الْكُرةُ الارضيةُ باكملها. •من المدهش الى أي

درجية يمكن لرجل أن يشبه بلداً. لا أرى في المراة

ببيلاً لهذا الرأس المضحك الذي تعويت ان أراد كل

الْدِينَة، يغداد، العدم، (ص ١٧ – ١٨).

مثل كل عربي في نهاية هذا القرن، (ص ١٥٩).

من الثوم، (ص ٣١).

دعوة عالمية امتبحت دعوة ذات صبغة اوروبية

المسيميين،، وهكذا، أفصح البابا - على حد تعبير ماستَّنَاكُ نَفْسَه – عن القاعدة النَّهبية التي تتبعها اوروبا الجعيدة في صراحل لاحقة الأنسع حوا للاخسرين أن يعساملونا بالشكل الذي نعسامل به الإخرين!!.. لقد اصبح مفهوم الحرب عند البابا بيوس ذا طابع مرّدوج. فالحرب في سبيل اوروبا مُسْيِحِية، كُمَّا أَنْ الْحَرِبِ فِي سَبِّيلِ الْسَيْحِيَّة اوروبية. وادا كان البابا لم ينجح في دفع اوروبا الى شن حرب صلببية ضد الدولة العثمانية، الإالله كان نجح - بالععل - في صوغ استرانيجية سياسية لاوروبًا، نواةُ للسياساتُ الأوروبية تجاد الشرق في العصبور الاحتقة. وبعد البيايا بيوس الثَّانَ الحروب الصليبية. قنادى البعض، مع بداية عصر بخمسين عاماء بدات تجتاح اوروبا دعاوى إنسانية أرازموس، وتوماس مور، وحوان لويس بيبيس. ولم يكتب النجياح لاستشرافات وأمال الانسانيين في

توازن للقوة داخل القارة. وفي القرن الشائي عشير. كيان هناك مشيروع سيء لتوحسد اوروبا، تتلخص فكرته المشروع الاساسية في واضامة السلم في أوروبا، وتصويل الحروب المصلَّة في ما بين امرائها الي حرب لبنية ضد الكفار، وكان هذا المشروع نفسه المحور المرجعي للراشب سنان بسير. الذي كون فكرة تابتةٌ عن خلقٌ «اتصاد اوروبي» وعقد مؤتمراً للدول الاوروبية، بجتمع بصفة دائمة، ويسوي فيه معتلو الدول الأوروبيّة - بشكل سلمي - كل ما قد بنشا بينهم من خلافات، إن اوروبا الموحدة تجعل الصالم باسره سوقا حرةٌ تَعملُ للصلحتها، على أن يقوم الاتحاد الاوروبي بحل النزاعيات التي قيد تنشيا تتبيحية

قيام اوروبا موحدة، حيث تشكلت - بدلا من تلك

دول مستقلة، يتحثل شاعلها الإساسي في اقاعة

تربد سان بيپر يين خيارين. في تصوره لكيفية تتامل اوروبا للوحدة مع المسلمين «الأولَّ: نمح السلمين في اتصاد السلم الاوروبي، حيث انْ الاتصال باوروبا يؤدي الى تقويض الأسلام وتمهيد السبيل امام السيحية كسيانة عالمية، كذلك فإن الثقائة الأوروبية ستحرز الهيمنة على كل البلاد الاسلامية. التي سوف تعاد صياغة قوانينها كي

تتنشى مع المعايير الاوروبية. الثاني: إن توجه أوروبا الموحدة حملة صليبية شاملة صد الوجود الأسلامي. خاصة المتسلل في العثمانيين، النَّيْن كانوا رمزاً لهذا الوجود في نلك الوقت: على أن تقدم التنوير في أوروبا لم يكن يعني تراجع الافكار الصليبية باتجاد الشرق الاسلامي، وهذا هو فولتير الرَّمَرُ الأكبر للتنوير، يرسل الي كاترين الشانية قيصرة بوسيا رسالة يقول فيها: واتمنى أو كنت قادرا على مساعنتك، على الآقل بقتل حفية من الإتراك، ومن المعروف ان كلمية الإتراك ما

صباح سوى انعراق في شكل عينين...ه (ص ۱۷۷). هذه الذاتية المركزية عند الراوي تجمع لحداث

الرواية ومشاهدها في رؤية موحدة وتمنع التسلسل الرواثي هذا النفس وهذا الطابع الوجداني اللنين يصاحباننا منذ مطلع الرواية وحتى نهايتها. ولا بدهنا من التاكيد على أهمية الماء في رواية احداث الرواية ومشاهدها لا يقف على تحركاته ولا ليلي بركات. فهي عنصر اساسي في صياة الراوي وتضيلاته. دهذه المنعطفات المتعرجة التي تصعد يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإرائته أو باعماله. أنما هو مشاهد فضولي وحالم يروي ما اكتشفه في بغداد، في الواقع أو في الحلم. من هنا تاتي اهمية الفضول عنده، أي العين الثاقبة التي تفتش عن كل بقيقة من مقادق الحياة في المدينة فيترصد أموال الجوع وتنزل وتمر في بغداد بخطوطها السائلة لم تعد والفقير والتسكع، وتراقب خلجيات النفس عندمياً تداس الإنفة وتحطّم العرّة والكرامة.

هي الامرادف لكلمة المسلمين.

سُوى متَّاهات تَضْيق الخَناق على حريتي - وليست التطوط سسموى خطوط قدري المعقدة. للاء يشبوش هويتيء. (ص ١٢٥). كنتلته هناك ارتباط مُصيري بين المآء والانثى: المرأة التي تسبيطر على حُيالَهُ وتَمْلَى عليهُ مصيره وافكارهُ تتحدُ مع ساءً الفُرات، والفُتَّاةُ التي فَقَدْتُ صُبوابِهَا تَنْهُبِ لِلْأَقَاةِ حبيبها الشهيد على ضفافه، واختها التي قطعت عَلَاقَاتُهَا مع حبيبها تموت في مياهه لكنَّ الفرات يمثل قبل كلُّ شيء مصير البلدُّ وشاهداً على تاريخ

- و السوال المعنية و السوال المعنية على من يبكي الفرات على إنسان اليوم الانسان الذليل، الأنسسان - الكلب، الذي لا يضعل اكتشر من البحث عن طعامه على إنسان الامس، المعروف وغير للعروف من خلال قصاصات التاريخ؛ على إنسان الغد، ابن التكب. ابن ابن الكلب؛ على الارض، على السموات، على صهدم على التحياة، على الموت؟ (١٧٨). وقديك الفرات، ولتتكيس الويلات في اللوائح السفَّنَة لَقُطَّاتُم البشرية: طوبي لَّهُولاء الَّذِينَ لَمْ يسمعوا مضى زمن الاستجاد، ها ألد هان زمن الاوجاع؛ (ص ١١١).

ينضج اسطوب ليلى بركات بالنعوسة والراَّوي، الشخصية الرئيسة في الرواية، رجل مفعم بالعضب، فهل هناك ازبواجية في هذه الشخصية ام ان المؤلفة استطاعت ان تضع أنوثتها جانباً؟ المقسيقة اننا نشعر بانثوية الراوي/ البطل في اماكن عدَّة من الرواية، خصوصاً في اعتماده على الحنس والحساسية والعاطفة والانسياق مع التخيلات والاسلوب الحالم الشعري. بالإضافة الي أن المرَّاة تشيَّعْلَ مكساناً عناسيماً في الرواية، في وأقع الحياة اليومية التي يستساهنهسا الراوي كما في الأحسلام التي تستأوره في نومه وفي اليَقْطُةُ أَ (الحبورية التي تُسلَّبيطر عَلَى أَفْكَسَارَه وتسلب البه وتتحد مع ماء الفرات).

الكتاب: لماذا يبكي الفرات؟ (رواية

الكاتبة: ليلي بركات. الناشر: دار لارمتان - باريس.

من بسام برکه



ليلى بركات روائية لبنانية تكتب باللغة الفرنسية. وهي اضافة الى عملها الانبي، باحثة تحضر اطروحة تكستسوراه في باريس عن مسياسة الفرنكوفونية الثقافية، اصدرت روايات

عدة بالفرنسية وأخرها ملادًا يبكي الغرات...؟ (دار لارمتان، باریس ۹۰). منذ الصفحة الاولى من هذه الرواية بدخل القبارىء مع الراوي الى منزل وسط بغيداد، تمكنه الارواح والشياطين. يحاول أن يطرد القلق والخوف، انَ يَعْوِدُ الَّى الْوِراءُ ويتَحلَّى بِشَجَاعَةَ الإحدادُ والأباء. لكنه يَكتشف شيئاً فَشيئاً أنْ هذا البيت على مثال العمارة التي يوجد فيها، وان هذه العمارة ليست سوى مبورة مصغرة عن بغداد كلها والعراق باكعله. ولا، لَسِتَ خَاتُفاً مِنْ هِذَا البِلدِ، لَسِتَ خَاتُفاً مِنْ هِذَهِ المدينة الشبح لست خائفاً من هذا البيت الذي يضبح

بالإف الإرواح، (ص١٥). الراوي عربي كان يقطن باريس ثم قرر السفر الي بغداد بعثما بمرتها الصربء أبيكتشف ان البلاد بأكملها تنوء تحت الحصيار الاقتصادي الذي بشيد على خُناق سَكانها، الكبير منّهم والصغير. فبقُداد لم تعد جنة الله على الارض، وهي لم تعدد بابل التي

وترُحف في العار والخُجل، معاناة الشعب العراقي، كل طابق من طوابقها

لكل طابق ماساتهء يشهد الراوي ماسى الحرب ومخلفاتها، ويروي أثار الحصار الاقتصادي على كل

التي لا تدري الى أي فئة تنتمي. السَّنقَدِلُ أوْ مَا بعد السنَّقَبِلِ؟ لا يَهِم. ٱليُّستَ هي

فرد من أهل العراق: الغني الذي بات فقيراً بين ليلة وضَمَاها، والشَّابِ الذي تُداهمُهُ الشَّرطَّةِ فِي مَثْرُلَهُ وتعتقله لسرقة لم يرتكبها، والبقال الذي اصبح سيد الصارة ومناهب الامن والمستأجير آلذي لم يعبد يستطيع تسديد فاتورة الايجان الى ما هذاك لكن ألراة تشغل الحيز الاعبر في مشاهد الحزن والأسى والبطولات والتضحيات. هناك الفشاة اللتي فقدت صوابها بعد أن قتل خطيبها في الحرب، وهناك اختها التي تقطع علاقتها بالفتى الذي تحب لتخطب الى أبن علَّمها البقال، وهناك الام التي تصضن ابِنَاعِهُا ۚ وِتَدَافَعُ عِنْهُمْ بِفَاعٍ لِلْسِتَمِيثِ، وَهَنَّاكُ العَاهُرّ

نفسها، وتحاكى نفسها ؟ (ص١١٠).

كُل هؤلاءً النَّاسُ يشبهنونُ على عدابات الحرب ووبلائها في بلد لا يزال بنكر الحروب التي خاصها الْأَبَّاء والإجدَّادُ. النَّخُيلُ الْعَرَاقُ حَكَابَةٌ جِثْثُ تَحَكِيهَا. مَنْذُ اربَّع سُنُواتَ، انْتُلَعْتُ الْحُرْبِ، حُرْبُ اخْرِي. هُلْ هي الْأَثْيِرة؟ مأساة البارحة أو البوم، مأساة

الماساة نفسهاء تكرر نفسهاء وتعيد نفسهاء وتقلأ

الاربعة ينافس الطابق الأخر في البؤس والعور، كانْهَا «اتراج خُرَانة تَتكدس فيها المأسى والويلات، (صُ ٤٤). هَنَّاكَ الْعَائِلَةُ الدِّي تَنْقَسِمِ الِّي ثُلَاثُ فَتُاتَ: الاموات، والمقودون، والاموات - الاحباء النين لم بحالفهم الحظ وبقوا على قيد الحياة. وهناك العاهر التي تعاشر صاحب العمارة مقابل الإيجار، ولكنها على رغم ذلك لا تخلو من انسانية واخوة نجو حِيرَانُهاْ، وهناك الأعمى الذي يعيشُ وحبيداً ثمّ يُكَتَّشُفَ الرَّاوِي انه مبصر والعيشة صعبة في هذه

الراوي – البطل لبس في الواقع بطلاً بالمعنى المسحيح للبطل الذي نعرفة في الروانيات الكبرى، عَلَكَ النِّي ظَهَرُتَ فَي الَّقَرِنَ ٱلنَّاسِيُّعُ عَشْرٌ وَفِي بِدُايَّاتَ القرن الْعشرين، فَهو على العكس من نَنْكُ يمكن أ اعتباره ما يسمى باله ولا بطله. بمعنى أن تسلسل

ٱلإيام، وهُنَاكٌ للبصارة التّي تكثَّف عن المُستقبَّل في

كانت تشمخ بانفها في غابر الأزمان، لقد بانت اليوم العمارة التي يقطن فيها الراوي امثولة تلخص

مهما بالحزن انجرح طالل على الكون صبحك.. والباب انفتح.

ومع ان الشَّاعَر يُصِّمنَ بيوانه الأول مجموعة من القبصباند والقطوعيات القبصييرة التي تتناول الاداسيس الشابة المتفتحة على الديأة، الا أنّ التجارب الصاحبة التي مرت بها البلاد في سنوات حرب المجتمع على نقسه في لبنان تركت أثارها الو ٱشْمَعَةُ فَتَلُوثُت صَوْرِ الربيعِ الرّاهِي بِأعراس الدم للأسوية:

> جمع مميزات المدرستين والعقلية، ووالصيدرية»، فنراه يستقيم كلمات من إعبالي الفكر الفصيح ليمزجها باخرى منصوتة من اشتماصات الناس اليومية. ولا نقول انه ينجح في كل الأحيان، بل يقفّ

بضامين فكرية واجتماعية وثقافية عشيقة تنكرنا باسماء الكيار أمثأل سعيد عقل والأخوين رحباني

بجد لها حالاً جنرياً. نلَّك ان الشيعار العامي في الأساس شعر مقروءً وليس مكتوباً، أي أنه يجد مداّة التي يقيمها بين الشاعر الملقي والمتلقي المصفي

اللغة المكتوبة عند التعبير عن دالمنطوق اللغوي، واذا ارتث ان تتمتع بالانسياب الشُّعري لَقُصائد نبيم محسن فيجب ان تقراها بصوت عالي وتحاول في الوقت نفسه أنّ تشباورُ المنطوق ألعامي لصالح صور فكرية ابداعية ماخوذة من مدرسة فكرية تؤمن

في بصدري الف صرخه طهُبة والصنجرة خرسا لبش ت بلادي بتعمل منديه وبايدها عرسا؟

وكنسا كل الشمعراء المرتبطين بنارض معينة ومجتمع محدد، فإن نديم محسن يجد مداه الأوسع في هذا الاطار الجنغيرافي ذي الأبعياد التباريدية المُوغَلة في القَّدم والذي يُطلُّ في الأن نفستُ علَى المُستقبل سواء كان مظلماً مثلَّما هو في الواقع الراهنِ أو مشرقاً في تطلعات أصحاب الفكر الاستشرافي النهضويّ، وهذه الميرّة الشعرية تشابهّ الى حد بعيد اسلوب طلال حيدر في معظم كتاباته الشُّعرية العامدة، ومن الأمثنة علَّى ثلك عبد تبيم محسنُ التالي؛ وطلتُ عالدتي القلعة/ وما ارتاحتُ حلب/ بسابع إيام الجمعة، ووطلتك / البقاع من ضَهُر أَلْبِينَرَ، وَمَنْ يَضُلُ الزَّعْتَرِ احْضُر/ بِحَقُّولُ الشام/ وما يضل القمح الاسمر/ جوعان ينام/ غنت بابل الله وسبع مواج وتتعلا لفوق عمان/ يومي الأررُ ويرسملًا بتلجُّو اغصان/ وحلو.. بعيوناً يجِلُهُ أَهُ وَمَطَافُوا النَّهَرِينَ قَبِالِا/ ضَنَاعُوا السَّالُقِ/

لقيت بيافًا مرسالًا/ نثل العراق.... والواضح في بعض قصائد سيهران تهار، أن الشاعر يتعمد ضُعط عباراته وصوره الإيداعية من أَخُلُ تُحَقِّيقُ القَافِيةَ الواحِدةَ أَوْ الْغَيَّائِيةُ المُعتَّدِيةَ علي ترداد أحرف بعينها. وهو ينجح في صعظم الاحيان، لكنه يجد نفسه مضطراً في أحيان أخرى الى التَصْحِيةُ بالصيفة الشعرية علَى متبح الشكل اللغوي علماً بأن ابرز شعراء العامية اجتازوا منذ زمن بعيد اشكالية والرجل التحول القصائد الشعبية الى نوع يشبه الى حد يعيد الشعر الحبيث في اوراك الداخلية وتفعيلانه النطاقة.

غَير اننا. في السَّباقُ العام كله، نجد انقَسْنا امام شاعر يحمل رسَّالة وأضحة. رسالة استخلصها من حقول الثوت التي استلمت معظم سنوات عمره الشابة. وهو خرج من تلك المعمعة أكثر المانا بقدرة الانسان على الانتصار على طروقه الصعبة:

مجهولة في حرب ١٩٧٣.

تُرُ ال تُصدر - كتب ودراسات كثيرة من الجانبين المسري والاسسرائيلي ومن المحللين سكريين والمؤرخين عموماً، سواء في الشرق او

ويعتبر المؤلف ان حصار القوات الاسرائيلية لعينة السويس الذي أمقد صعى ٢٩ كانون الفاني (بِنَاير) ٤٧٤، فشل في نهاية الامر بقضل المقاومة

أحد ابناء منينة السويس. يذكر المؤلف ان «ثمار العبور» باتت واضحة تماما بعد اربعة ايام من القتال حقةت خلالها القوات المسحة المصرية اللهمة المباشرة الاولى: - إزالة جمود الموقف عسكريا إعتبارا من ٦

- تكبيد العدو أكبر خسائر ممكنة في الأقراد والإسلحة والمعدات. - العمل على تحرير الأرض المحتلة على مراحل

الكتاب: خفايا حصار السويس – مئة يوم الْفُلُفُ: حُسِينُ العشي الناشر: دأر الحرية – القاهرة (١٩٩٥)

عبدالرازقفؤاد



الغرب، تتاولت مختلف مراحل هذه الحرب الا أن غالبيتها لم تتطرق للفترة التي ثلث صدور قرأر وقف النار الاول في ٢٢ تشرين الأول (اكتشوير) ومن ثم فإنها اغلقت منة يوم اخرى من الحرب هي الموضوع المحوري لهذا الكتأب

تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٧٣.

الشعبية التى نظمها أبناء السويس بمشاركة جنود الشرطة والقوات السلحة ومنطوعان من مختلف انتاء مصر، واعتمد المؤلف في تسجيل احداث تك القترة على شهود عيان عاشوا الاحداث وصنعوها، وقايلهم فور ائتهاء الصصار وساعده على تلك انه

حبول حبرب تشبرين الاول (اكتوبر) ۱۹۷۳ صدرت - ولا

وينتقل الكاتب الى احداث اخرى... فبعدما كان الصسوت الدائم منذ شسرارة العسبور الاولى هو الانتصارات المصرية وتوالى الهزائم الأسرائيلية بدأ الهمس يتردد أي وسط ابناء السويس عن ظهور جنود العنو وبباباته وبدات الاحداث تتوالى - في ١٧ تشرين الاول (اكتوبر) قصف مركز على

- مطالبة الرئيس السادات، للمرة الأولى منذ ذَلكَ بِانَهُ لَيْسَ عَلَى استعداد لقَبُولُ استمرار القَتالُ أضد الولايات المتحدة دالقي تحقق التقوق

 صدور القرار ٣٣٨ الذي ينص على وقف النار ني ٢٣ تشرين الأول (اكتوير) اعتباراً من السايسة و لاء يقبقة مساء متوقيت القاهرة. لم يكن الوقت في صالح اسرائيل التي تحركها شمهوقه احتلال السويس ولا تزال تبعد عنها ٣٥

واصلت القوات الاسرائيلية تقدمها نحو السويس محت مراعم احتراق القوات المصرية قرار مجلس الامن فترايدت اعداد افراد القوات السلحة من خلقيات الجيش الثالث، ووصل الى السويس ١٥ الف جندي دافعوا عن المدينة باستماتة، وطوَّال ليلة الرابع والعشرين من تشرين الاول (اكتوبر) لم تنم

وكان العالم كله يثرقب المعركة المتوقعة فر الصباح واستعنت لها القوات الاسرائيلية طوالً الليل بإحكاسها الصصار صول المتينة من كل الحَوانْب، فقيد الثقت ارادة القيابتين العسكرية والسياسية في اسرائيل يضرب السويس لحاجتها الَّى «مُغَامَرَةً» تُجِمَلُ صَوْرَتُهَا أَمَامِ الْعَالَمِ، والسويس أسم له صدى وبريق أخّاذ في الدوائر العالمية منذ تأميم القناة واحداث حرب ١٩٥٦. ومع تباشير ساعات الصباح الاولى في ٢٤ تشرين الأول (اكتوبر) اغارت الطائرات الاسترائيلية على مدينة السويس مستهنقة المنشات المنبية ممهدة الهجوم بالنبابات بقصند احتلال السويس واسقرت الإغارة عن تهدم أحياء عدة واستشهاد عدد كبير من ابناء السويس. اً احتمد الو هاشم اول من ستقط في ٢٤ تشيرين الاول (اكتوبر) وكان على مشارف الخامسة و الاربعين من عمره، اشترك في القتال عند احد كمائن السويس

يحصيد الجثود الفارين ويقنف التبايات بالقنابل الينوية

الاسرائيلي بغضل مساندتهاه مما يترتب عليه تدمير

كىلومترا. السويس ولم يقمض لاحد فيها جفن.

وتوالت الانتسمارات طوال اليدوم وسدرت في

(كمين البراجيلي)، تَزَل الى الشارع بعدفعه الرشاش

التعمير الكامل بها بسكب البعزين عليها وأحرقت في السَّاعة الواحدة صباحاً. وفي صباح ٢٥ تشرين الآول (اكتوبر) كانت هناك خدعة استرائيلية في مصاولة التهديد بتدمير السويس بالطيران، واقاموا اتصالات مع المسؤولين في السويس بهذا الشان باعت جميعها بالنشل شيث أصر الجميع من المسؤولين والشبعب على الصحود وعدم الاستسلام وتوالُّتَ الْاحْداتُ بِينَ ٢٦ و ٢٩ نشرينَ الاول (اكتوبر).

عمال ٱلشركتين بالسفر للقاهرة في محاولة لارغام اشل اغدينة على الإستنسسلام، وقسوبلت المصاولة كالتبادة بالتضبية والغداء والاستشهاد لمنع أي محاولة تنقدم العدو في السويس. الغشلُ المستصرُ بعع الإسرائيليين الى قبول

اقتراصات أصيركية بإجراء مصادثات مباشرة مع معس للبحث في كيفية وقف النار. وكان الاجتماع في الواحدة والبصف فجر ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) عند الكيلو ١٠١ طريق القاهرة - النُّسُويسُ تُحتُ اشْراف الاممُ المُتَحدةُ وَسَع بِدايَّة المحابدات بفعت اسرائيل بجعض الدبابات في الفجر تصدت لها قوات الجيش الثالث، وعاشت السويس منذ ٢٩ تشسرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٣ وحستي بدء تنفيد اتفاقية فض الأشتباك يوم ٢٩ كانون الاول

(يتأير) ١٩٧٤ صابرةً وصاعدة. واقع جنيد تعيشه السويس.. فالعدو على سداخُلُ الْمُدِينَةِ وَمِنْ صَولِهِما، وَالْمُوَّاهُ التَّصُويِئِيَّةَ فَيَ تناقص مستمر نتيجة تبمير المخازن وقطع الميأه التى تُغَذَى المنيّنة وَنقُص كمنيّات الوقود المتّبقيّة، واقع تكنفت معه النبيلة ب

أ- أجسراء تصداد للمكان وحنصير للايكانات الموجودة وتطعيم الموجوبين في المبينة ضد الجدري والتنفوئيد والكوليرا. ٢- بحث الامالي عن الابار القديمة الموجودة في المدينة قبل دفر ترعة الاسماعيلية لسد احتياجاتهم

٣- مواحمة الاطعمة وارغفة الخير. * - نظرا الى تدمير العدو أبراج شبكة الضغط العالى التي تحمل الثيار الكهربائي تنت الاستعانة بمحطَّات الطوارئ في مُنطقَــة الأربعين لما اعطى متوسط تشغيل ١٦ سأعة يوميا. وفقنت السويس ٩٧٢ شهيدا منذ ٥ حزيران (يونيو) ١٢ حـتى انتهاء الحصار واصيب ١٣١١

مُعْنِياً فَي العمليات الحربية.

اضواء على المرحلة الفاصلة في حرب ١٩٧٣

الدين الشسائلي رئيس الاركسان واللواء مسصح عبدالغني الجمسي رئيس هيئة العمليات. التزم القائد العام بالخملة الإصلية للعبور بوقفة تعبوية لاعادة تقدير الموقف على ضوء رد فعل العدو، فيما كان رئيس الاركان ضد تطوير الهجوم سواء في مرحلة التخطيط او ادارة العمليات، ورأى

مما يحب وأبطأ اكثر مما يجب، وأستتغثت اسرائيل المواقف لصبالدها فكانت احــداث «الشــفــرة» التي يكشف الكشاب عن الدور الإميركي فيها، فقد كان الدعم والتدخل الاميركيان عاملا رُئيسياً في تحول الموقف لمبالح العدو فقامت طائرة تحسس اميركية من طراز SR71A بالشطيق في الواحدة والنصف من بعد ظهر ١٣ تشرين الأول (اكتوبر) على جبهة القناة والدلتا، لشرصد منساطق النفساع الجبوي وتصركنات

على مدينة السويس، وهجمات لطيران العدو تقصف المُنطقة من الدفرسوار الى السويس.

متتالية حسب امكانات القوات المطحة المصرية. واعتبتها اربعة ايام اخرى من ١٠ إلى ١٣ اطلق عليها والوقفة التعبوية، التي اظهرت أنَّ القيادات الثَّلَاثُ الرَّئْسِيةَ حَبِيْئُدُ ثَمَ يَكُنْ تَقْسِرِهَا وَاحْدًا فَي عملية التطوير، ولم تعزف نُغْماً واحداً، وهُم القائدُ العام القريق أول أحمد اسماعيل والقريق سعد

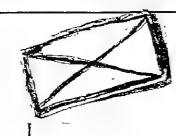
رئيس هيِّئة العمليات ان القائد العام كان حذرا أكثر

القوات المصرية وسلمتها الى القيادة الاسرائيلية للاستقادة بها في عمليات الاختراق التي تمت اثناء

ترعة الأسماعيلية نتج عنه قطع المياه عن السويس. - حشدت اسرائيل فرقتين مدرعتين للاستيلاء

بداية الحرب، بوقف اطلاق النار (٢١ اكتوبر) مبررا

المساء اخيار الانتصبار وانسحاب اليهود، وخرج القاس الى الشنوارع يشتاهنون سيرعنات العندو المتمرة وكان عنتها ١٦ ببابة ومدرعة وحاملة جنود وتنبه افراد المقاومة الشعبية الى ضرورة الحاق



نديم محسن في باكورته الشعرية: العامية عندما تسمو!

الى أية ضَّعَة هي الأخبري... ومع نلك قبانا أكبير

الكتاب: سهران نهار (شعر عامي). ألذلف: نديم محسن. الناشر: دار بيسان للنشر والتوزيع - بيروت 1440

سميررزق الله

د ادار المستحمي واستو .. د ساسانو أوا أريست يساح شفار فره admin and the same أرا أساد في ماسه الشعو عام الدياء أدار المعلم المعارسي فماريط

سد سرچا لساولا سدوست سندو لاعابارا ير. رو ما سام العسد إليا أراست واستنوه ونحا وعراقا يرد المسي له في عدد السنة ين رغيسار بصارفتِ في فصور فقايا . . . مسر مود آستورسه

ويرمده وشد فعسريطة فراه سوم سره سايعاه ----May Jaken many and a ajulan ju and j ر الله الله معلى على المؤلف عن المؤلف المؤل رسارات السادة وتعفي الأ mus of a start Speed him you are a way مدعد وشيح بنياف may her wife in

april 1 min si mi The said have you Many a 2 I see and - our المالية وتعالى فللم of the way a wine بالمستعالية والمستعاد and the said the said me man war. بيدين والمطرب سعر ملموسا ولله the same war as

مع السوسعة والله در سیسه و سیوادس و هود. در سیسه و سیوادس white speed and have a May are with the سنس والوصا in my burns ما مسبود و المساو والمنه ما المناف ا Man was a second of the second

af were of

وما بيبوخ اللون

اذا شعرت، بعد قراءة باكورة الشباعل اللبذائي الشباب نديم طلال حيس. فانت محق في انطباعك هذا، من دون ان ننسى بالطبع تأثيرات

نلك ان سعيد عقل استطاع ان يمنح قصائده العامية تلك الرهافة الرائقة التي يتمتع بها شعره الغصيح بالإضافة الى إعمال الذائقة الشعرية في نحت الكلمة التي قِد يخَيلُ للقارئ انها أتية منَّ مكانٌّ أَضُر بِعَيِد تَمَامًا عَنْ السَّنَةِ النَّاسِ الْعَالِدِينَ، وَفِي المقابل كأن طلال صيدر بأخذ هذه الكلمات بالذات ومعها الصور المتادة لبرتفع بها الى مصاف الابداع الشبعيري من دون أن تتسخلي عن جسنورها ونديم محسن في اطلالته الأولى يسعى الى

لي بعض المصاولات عنَّد حدَّد النَّجريبِ الذي كان من الأَعْضَلُ أَنْ يَظُلُّ خَارِجِ البِاكورةِ النِّي يُرِيدِ الشَّاعِرِ أَنْ تحمل هويته الإبداعية الى القراء. لَكُنْ عَنْهِا يَنْجِحَ الشَّاعِنِ فِي عَمِلِيةَ المَرْجِ، فَإِنْنَا نُكِتَشِفُ مِوهِبَةً مُمَنِّزَةً تَخْتُلُفُ عَنْ «الْإِرْجَالَ» الْتَي كثيراً ما يلجّا البها الْبِتْسُونِ، فنحنَ هِنا أَمَامِ قَصَائدُ أو مقطوعات شعرية لا بضيرها أبدأ أنها بألعامية اللبنانية، بل لعلها أستطاعت أن تحمُّل تلك العامية

وابليا ابو شُديد وطلال حيدر وغيرهم وتعاني قصائد نديم محسن، كما قصائد كل الشعراء الَّذِينَ سيقوهُ والذينَ سيأتونَ بعده، من اشكالية لغوية لم يستطع أحد من كتاب العامية أن الأرحب في الالقاء وبالثالي في ثلك العلاقة الحميمة وعنيسا تنتقل القصيدة العاسية الى الكتابة، فأن بعضُ الشعراء يحد صعوبة في أيصالها الى القارئُ ليس لعجرٌ في أنواته الابداعية بقدر ما هو لعجرُ في

بقيم الخير والحق والجمال: وجلس يا كل الفرح

مسحسن، بأن بنعض الصبور الواردة في ديوان اسهران نهاره سبق أن طالعته في أعمال سابقة لسعيد عقل أو الشرى مصدودة لعدد من شعراء العامية اللبنانية وعُيرِنا ساكان في القاعة إو

البيكاناكيك تطرح بأوند

بمجود غورموست تطرح غي ا

1865 - 18 - 19 - <u>144</u>

الفكرة الرقعية (٦٠ (٦٠

عِرْاَشَاشَةُ عَرْضَ مِنْوَنَّةً مِنَ الْ

To great least a company

جائزةالانجازالعالي و لسنة 1990من صاءً

and the same of the same

1 1050 ---

موفاقي مديد المتعدي ال

مام الايسان الله

نفروب العصر الجديد أل

وقف السير لأكثر من نصف ساعة. لا. مش حادث. أمور أمنية.

وكرت أبي الايام سرش اربسي سمة الي الوراء تحب ثعرف شي مسار؟ لنطب أولاً فسحان

قبل الاختناق مكانك راوح

فهود، اذا سمحت عي أحد نزلة الحنَّام الْعُسكريُّ أوقفتي حاجزُ طيار كان أماسي نلات سيارات وأحداث المناسبة واحسة بنون رفسراف واحسة عوراء من الأسام والوراء والثالثة سرفة منون السيكمان سهل الشرطي موريها بسرعة رئاجا، دوري طلب طفاية الحريق غال ان كل سيارة لازم تحمل طفاية. قلت: ما معي طعاية مثل السيارة محجوزة فضحكت،

قلت: «تكرم. لعبونك!». مُسَحِكَ رَقَالَ: «مَا يَتَكُونَ إِلَّا مَسِوطَه. أثناء العشاء سِالت بيدسُ عن العملية. قال لي: درانحتُها طَالِعة. بِعَدْه، فَبِعَلْت. ىكتور. تفضُّل، ورزاد يصوت خانت: مسمعت أن

السير جامد، والطريق أمامنا خال. فجاة ظهر الرتل، راينج رُوثرزْ في القيدُمة.

ماً عمُّ اسْمِعِكُ! علِّ صَوْتَك، تقول أن معاليه، هاجُم الملعم عكس السير؟ إيْ، نعم شو الغراية؟ هجمّ معاليه على المعم وعَلَينًا عكس السبر، وعكس القانون. "

سيرد رسب معيدين وسيدين. أريد أن استك. هل تعرف ما هي الفسرورة الأمنية؛ هل قسرات أو سسمت عن الفسرورات العسكرية، وعن المسرورات التي تبيح المطورات لا! تقال: لا! لا! تقيل: لا!

بالأعسطال، أو النائب، أو الوزير، أو كل من يملك

ظهر البناء أو النجار، الكاحالان

المتلمان لجامع البطلينوس (٩).

الشسعس على أجسسانهم ذو أشكال

متعددة تعيد اشكال العشب المتليد.

النسياء مبجبعتات الجسم لكنهن

يتمتعن بالخصوبة، مثل أنهار العراق

التي هنهنت بنور حضارتنا. اطفالهم

كريهون. من وجوههم الكالصة تطل

النظرة الشرراء لكل الشرور والاطماع

والصاصات الملصاصة، التي تسبب

الْمُسِيقُ، ثلك الخَسامِسة بِٱلْكِبِسَارُ،

الحاجبات الني لم يضعفها الشحفظ

الذي يتسم به سأنَّ النضع والتعب.

باسَــــُــــثناءُ ذلك هنا وهناك، تمشي البنت الكبيرة، التي ترتدي لباساً

مشبودأ مقلمأ بخطوط افقية خضراء

وقرنظية وبنية ببطء وحتر مبهورة

بالقجس الذي يغلف جسدها الناعم

اللزور، حقواها لم يبرزا بعد ولكن

أخيراً ياتي السبان، الزوجات

الشبابات يحتضرن معقبهن أطفيالأ

سمينين يحدثون جلبة ويلتهمون

الرمل وكسانه سكرء الأطفسال النين

يدرجون بسحادة على الشاطئ

ويسلندون نحسو عبرشي سنهامياً مستقيمة. صفارتي تسقسق مثل طائر

صغيرً. الآم تستيقظ الكثيرَ من هؤلاء

التسبُّوة يكن في حالة حـمل مـجـنداً،

وهن يمستلقين بكسل بملابسهن

الْغَضُفَّاصُنة مَثَلٌ بُقْرَاتُ مُنْتَشَيَّاتَ غُيَّ

المرج الاخسطسس. انهن يتسرتُّرنَ في

السياسة، ويدخن بشراهة، ويرفعنَ

عيونهن الظلفة باستغراب عندما تمر

ثلاث حبوريات هضييميات البطون

ماشيات باعتداد. تلكم العنر اوات

يشدن عيوننا باتجاهان. تلك المعمة

بالحيوية ذات الشعر الأحمر، ذات

ألاقدام البيضاء والجسد الانعش التي

تدفع فتاها وتستجدي ان يسمح لها

بالصعود على المركب، السماء الوقورة

الهائلة التي تحمل زهريتها بانفاس مكتومة، الشقراء ذات الغمازة بالمايوه

البكيني ذي القطعتين، والرَّغُبُّ اللَّامُع

الذِّي يكُسو حجابها الحاجز يومضّ

كبطن قطة، الرغبية تنوخني مثل

هل انتم المسون لأن طالب لاهوت

يحس بالرغبة؛ أي مسرّمتين أولتك

المصرومسون من الكنيسسة. اليس

هجومنا على الدعارة فوق الطبيعية

نوعاً من عدم الاحتشام؛ إذا كنتم

تعسرفسون فيقط اي تتجلل سيادي (١٠)

(يوجيد في هذا العبالم)، أية متَّفُاورُ

تقسية مرغبة، التي اعتنا الواجهتها

(غىرية) شىس.

رقبتها استطالت.

بيدس. بالأمس وصلتُ الى بيروت من نيويورك في زيارة عمل. انوار، أحد مساعدي بيدس، يقول لي: وأهلاً. حِبْت في وقتك، بِعِباني، ونَجاسَ في رُاوية من المكتب ونبدأ بالدريشة. يقبل: بينك تعمل لي محروف. يني شركة أميركية متخصصة في صنع الطفايات الصغيرة للسيارات. الوف الطفايات... منات الالوف. عمُ

انا في بناية بِنك أنترا في مكتب مديره يوسف

إشتغل على إصدار قرآر بموجبه على كل سيارة اقت تناء طفاية، وإلا وقع السسائق تحت طائلة السنولية، حضر الشركة وبس قالك إشكن،

طلب الشُّرطي أوراق السيَّارة. قال: محضرتك تنفيذ قرار الطفايات سيتأجل. تابعت سيري، ولكن... علقتُ صجنداً على الروشة. أمور لها علاقة بسلامة «معاليه» وبعر في مروف المحدد عمل معلن في مطعم نصر. الشرطة تُعورض في نصف الطريق، وتُشعلُ صفارات براجاتها النارية، اصوات غريبة مزعجة؛

اضراء متحركة كالصواء اليالد، مرسيس، اثنتان، بُلاتْ. الربيل نفسه، اللون نِفسه، الرَّجاج اكمد.. سُفَان بَابِور. راينج في المُؤخّرة، ومن ثم سجموعة من السيارات التي لحقت بالرقل للإفادة من السير عكس السير. بعد يقائق تربحُلُ امعاليه، وصحبه ودخلوا الطعم، فتابعنا السير.

ارجوك، يا صنيقي، ما ترفع حاجبيك تعجباً! ذُذُ شَعْنَة قَهُوهَ، واطّلِب فَنْجَانِينَ جَدِيدِينَ. دُورِدِ اللّهُ الْ عَلَمُ اللّهِ عَنْجَانِينَ جَدِيدِينَ.

الضرورة الأمنية، يا عزيزي، قد تتطلّب من الضرطي، أو القنصل، أو القنصل، أو السنفير، أو القائم

نعرة صغيرة من عشرة أرقام وما دون، أو يعلك مرسيدس ٥٠٠ وما فوق، ان يسير عكس السير وعكس القانون. فكّر شوكان صار بمعاليه لو ما هجم ضدّ سير. كان يعده عمّ بيزَمّر على البِربير!

حار بعدة عم بيرمر سي سيربير. الحلّ تسالني ما هو الحلّ: هي رابي ما في حلّ، هناك إجراءات مُسكّنّه، أو مُذَافّة للأرضّة، ولأوجاعنا: أوتوستراد حول المينة. مفرد مجون باصات نقل منغيرة. رفع سعر البنزين، استحداث مواقف فوق الأرض وتُحتها. منع السيارات من دخول بعض شوارع العاصمة

نجيه. تقول أن السيارات تكُرُّ وتقرَّ في ساعات النهار بكنافة لإيصال المعاملات والرسائل والإضبارات المسحابها، وإن إعادة الحياة الى دواتر البريد وتتظيمها يخففان العجقة في الشوارع. عافاك، نقطة هامة جداً.

ولكن كلِّ هذه الإجراءات لا تفكُّ مُغيمن، ذلك ان الشَّكَّة هي في الأسَّاس بيعوغراغيَّة، وقت يحتاج حلَّها الى أجراءات صارعة تُعيد تكاثر عدد السكان؛ وهناك حلول في عالم التنظير: التخطيط مثلاً لبناء مدينة موازنة فوق تلال ضهر البيدر، وترحيل نصف سكَّان بيروت إليها. (تقول سوليدير جَدِيدَةً للفقراء! أي. عَالًا). أو منع الانتقال منَّ الريف للسكن في العامد عة والدن. أو ترك كل شيء على ما هو عليه من الأن وحتى تصبح بيروت اكبر كاراج في المألم. فيقضي مم الوقت معظم سكان المينة من التلوث، والسرطان، والاضتناق. وتموت العاصعة رويداً رويداً بموت أهلها.

أند، يا عزيزي، في عندك ملّ؟ لا؟ تقول في عندك نكتة هات لنشروف. النّانت الغنية، الساكنة فوق، في مصّيك فقْرا، أرسلت أولادها مع الشوفييس التي تحتّ، لزيارة اصنفاتهم في فاربًا. ولمّا عاد الأولاد، سائتهم كيف كانت الزيارة. فقال الأكبر: «يا ماما. انسمأنا كثير. بُسُّ، يِا حِدَّرام، ٱلغِيِلْيَ بِسِينيَّة الَّلِي عَنِدهُم

 خص الأديب النكتور بوسف سلامة وأفاق، بسبعة مقالات كتبها خلال اقامته المسيّقية في السويد قبل أن يعود الى بيروتٍ في رحلته الشنائية. ونِدنَ ننشرها تَبَاعَاً تَحْتُ عنوان رئيسيّ «شُرَفناً لنَحْطُفُ انفاسك، وهنا الثالث منها.

البروتستانتي الضال تبدو وكانها

تتبجمع على حافة المآء بأوضاع من

الورع والتقوى مشيرة للعواطف.

ابدوا كاني مصقلق احلم بصفرة

الفراغ اللانهائي قبل الخلق، وللنظر

الفعلى الذي اراه هو رؤية المستحيل:

الفريوس. قلق اننا وجنعا قبل تلك

الايماءة التي شقت القبة السماوية اكان بإمكاننا ان ندرك اكثر تلك النعم

التي نُحوزها وضوحاً، اكثر النعم

المسبغة علينا تقامة وابتذالاً، اللحظة

المفردة الدائمة الحضور التي نغريها

بالظهور على شفاهنا مترعة وطافحة

هذه هي الرسالة التي قراتها في

افترًا إزات احسابكم. مُنَّوا احسبابكُمُ

التي تتعافى بمعجزة لحطّة ألشمس.

ابتنهجوا بسبيقانكم التي تشب

الْقَصْ، بِخُصُورِكُمُ الَّتِي تَسْبِ

المرود اصحبوا، كلوا الربد، كونوا

اطْفُبَالاً. انا هنا فيوق رؤوسكم، لقـ د

راهنت بشبابي علكم تفعلون نلك ها

أَنَا الْتَظُرِ. امْنَدواجُ الزَمْنَ تَضْمِئَ تيارات تصنية. انتم صفوعون

باستمرار باتجاه الافق. لقد اعددت

نَفسي، غَضَّلاتَي مطبوعة بكل شيء

بِجِبِ عمله. في يوم من الإيام سوفَ تعطى يقطني اكلها، غير يعيد في

الافق سيوف تعلو، حُلُوة نُصف

شفاقة ، مثلُ جرس أخَصْر فوق الماء،

دعوة الاستخائة، الدعوة، الدعوة

التي تنفعني بحرن الي الاعتراف

الى أَنْ عليَّ أَنْ أَسْصَتَ علَّى الرغم من

* ترجمة وتقديم: فخري صالح

* ولد جنونُ أبدليك في شلنغشون -

بنسلفائيا العلم ١٩٣٢ ودرس في هارفارد

وكامبريدج وماساتشوسيتس، برتبط نجلحه

معمله في النيويوركر، التي كان في وقت

من الأواثات واحداً من محرريها، كما ظل

من الساهمين بالكتابة لها. تعكس رواياته

شكأ دائماً، وتعالج مستكلات الانسان

الصديث بمين صادة تاتقط المعنى والنظام

تحتشد روايات ابدايك وتمسمسه

القمسيرة باقتباسات من العهد الجديد

وباسكال، ويكثر في عمله فكر القديسين

وضلاسفة اللاموت، ومناقشية الشغيايا

الشاصة باللاموت، كما نرى في قمسة

«المنقدة». والمسؤال الاسباسي في عمل

ابدايك هو ما إذا كان الفنان هو الحلقة الْأَخْيرة في سلسلة تمتّد في الزّمن لتتصل

بالشجرية ألدينية - الاضلَّاقية. لكن هذا

السوال على رغم تردده كشيراً في عمل

ابدايك لا يجاب عليه بعمورة واخمعة، ومنٍ

هنا يستمرهذا السؤال ليشكل موتيفأ

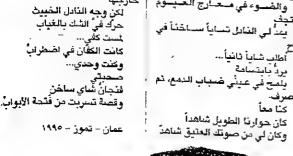
الفنتين لعالم هذا الاتسان.

أنَّنْ: أُبِتُّهجوا، ابتهجوا بأمري.

بصورة لبدية؟

لا في المُطعم المُحْدِر عند النَّافَدَةُ لم يكن الحنيث بينناً عن الوطن كان حواراً عابراً...

أطلب شاياً ثانياً ... يرد بايتسادة يتصرف كنا معا



ا خارجها



لنقذ جون ابدايك

📰 انا شسخص بارع بلا أي شك غفى الخريف والشناء والربيع قنت بانجاز وأجبات طالب لاهوت، وفي المسيف تنكرت واصسبحت منقسذأ صدري النحيل قليلاً، القاسى الشعر بلون الزنجسبسيل، ولكنّه ليس بالضرورة صدر شخص لم يبلغ بعد سن الرجولة، اصبح بني اللون، ظهري الناعم أصبح بلون السكر طهري المحمد المستى بالاقتران مع خونتي البيضاء التي ندل على الاهمية ورفعة الشان، والتي بلون

القَنْسَدَّة الْمُضْفُوقة، ما أَكَيْدُ لِي بِعَضْ اقعار مراهقتي، مظهراً مبهجاً صالحاً للاكل. ساقاي، اللتان كان باستطاعي دراستهما بنفسي، تبخترتا امامي مبثل بيك وانا اضتنجع على عبرشي الخشبي العالى، واكتستّا بلون خشبّ الجيوز البيراق بما ابرز فوتهما الواضيحية. أنسبجنامياً مع ثلك كان بدي اشقر بنضيته الشمس، بحيث اصبح لساقي الجمال البارز للعنبر (١) البني المصفّر المُعفر بغبار الطلع داخل الزهّرة، طوال شّهور تسعّة مّن السنة كنت

اعدو بيدي الشاهبتين وعيني الملتهبتين عبّر الصفحات التي لا تعدّ من النص المقسيس المحسسسي بالتَّفْسيرات المُلفَقَّة، وذلك في كتب مُتعددة الأجراء تنافع عن المسيحية، مصوغة بصوت فيكتوري ودود زائف ومجلدة ببراعة بورق مقوى حماد الحواف وذات كعب جميل ذي لون احسمس باهت، مسروراً بكتب علم الطقوس الدينيية وتأريخ العشائد، مرورأ بالازدواجية المحيرة لانهساك تبليك (٢) المقسيس في النقسائر اسي، صروراً بحسيث المانئة المهمني المصلقول للاب دارسي (٣) واتبين غيلسون وجسأك ساريتسان والخرين من العصير الحديث حشروا خطأ وتركوا على راحتهم مع الاثاث المتنيق الطراز الذي اختير بعناية ومع البراد المرَّنجم للَّقديس تَعَاسُ (ءٌ) المضبيناف حنسن الوفيادة مبرورا مالحماولات المرعبية لكبيرك فارد (٥) وبيسرديائيف (٦) وبارث لجسر الاله بالمسوط الى الوجمود، كنت اتارجح مرعوبا على سلم العلامات السالمة التي تُمكنُ عُلَماء اللاهوت من التغلب على الفسراغ. مستسبت على رؤوس امعابعي مثل لص لانتقل بيت المذهب الطبيعي لأسرق الفضة. مثل لاعب اكروبات تارجحت من خيط لخيط. بيوت عنكبوت نيوسان (٧) المتقرصة اللون تحطمت بين يدي، رياضسيات

باسكال على اللوح الأسود مستسبها كتف عابرةً. رسوسات الثهد، التي تصبح حية بصورة منشلة في ضوء الشيموع، وتعود الى شؤلاء السيحيرة البيدائيين تشلاشي في ضوء النهار وتصبيح منجسرد انتشروبولزجيها. النشاجيات المصورة للعابشين الادبيين مخل تشبستسرتون والبيوت واودن وغسرين (٨) - سيواء كيابوا يعيدو المسيحية غابة مرسوسة بالباستيل ومصمعة لتكون أرض عبقر أو لتكون حفرة مستنقع ينبعث منها بخار عفن حيث يمكن استخراج الضباء والعتمة بدلاء مسيكانيكية - أفيني في النهاية سوف تتنسادم بالشاشيد على رغم الضوع الهزلى للاجتراس والمضارب ببليل الشاب الغني في شاطى يهودا

الإنطباق على جسدي. للعرة القامية (أقول) انتي في كل دور من أدواري اجلس جاثماً بانتباد ان أبدأ بعد الهجسائل العظمية الذي يقرر مصيره إلى حد ما منظوري

ثم وفي الربع المتبقي من المنزرة سية، ارجت عيثي عُلى صفحة لامسعة من الرمل المطبّرع بحسروف الاجساد البشرية العارية. وعدم وجود تعارض بين هذا وبين دراستي. اذ ان المتوص اللجم تكبل تصوص العفى هو العيم البـــســيط طذي ثقل موعظتي.

الذي اجلس عليه رسم حليب، صليب حيقيتي احصر بيان على وجبود الضيميادآت والجب نائر والامتونييا والراهم المستعملة لمعالجة حروق الشخص، ومع ثلك فيإن ذلك يريحني فعلاً. في كل صباح، عندما أصبعد الي كرسيي فإن أصابع قيمي المجعدة الرياضية الشابة تتشبث بمهارة بالأضلاع الفشيبية التي يتكون منها السلم. وكسائني أصبعت داخل ثوب كسهنوني عظيم واسع صلب مسحكم

علَّى حافة (الكوَّن) الواسع. لم يعد نُلك البحر، بسائنيه المتعمدي الاشكال الشُديديُ الغرابة، بشوراته أنبربرية الصمقاء التي لا معنى لها، يضدم كاستعارة تشيّر الى الخّراب العميم الذي سببه المنغب الانساني لتفاحات عقبيتنا القيسة. ابنا سُبحَتُ عن الله الأنَّ في الأرشار والأعسال المستنة، والمُسأَساتُ الواسَعة مِنَ الرَّرِقَةِ السِّي تحيط بالقطع الجرباء الصعيرة من الأرض، التي نستخلص عبر حياتنا غير المفنعة منها، مغمورة، حسب العَلْم، برعب القسراغ. أنا مُفسسي لُا استطيع تحمل التفكير بالنجوم. او للحيوانات البحرية المبتة. لكن ومن موقعي فوق كرسيي يلوح البحر،

المتسعسالي، سسيندأ عسبسوراً سخطى بالضباب الرقيق بتصد على راحته فوق كرسي هائل مسنده هو أنساطئ

وغطاء ظهرد السماء المغسولة والمكوية النسو. الزوارق الشيراعيية تتنفو عثى سطحه مثل افكار لا قعمة لها ولا رابط بينها ولكنها خيرة نافست. أنين القبارب الشيراعي هو نافست. الارنفساع المتواتر لصدرته المخبيطة بالمُوجاتُ الصغيرَة عندماً يتنفس. ُخذ ننك في الحسبان، اننا ندخل البصر محسنومين جلبنا وبمنا يصرضان مجتبين لكن، على ماذا نعثر في تلك اللحظة، في تلك القيفرة، في تلك اللحظة الماضِّية؛ النشوة والاحسَّاس بالطفو. ان السباحة تعرض لنا حكاية رُسزيةٌ ذاتُ سغزي، اننا نقاتل ونهزم، ونعرق، نستسلم بائسين، ثم نطفو،

الخطيَّتُهُ اخْتار، لاطلق العنان لهنه الذي رفض برعب أر يد ، بع كن مسا الفكرة الرسمية على نحو ملتوا سامحني. لبيت مرسماً ككاهن، انا في حسالة فسوضى نقنيسة تمنعني مر التعادل مع النّص الرّثيسي. قَدْرتي هانشنية، وسنوف احتمير نفت بحاشية اللحم التي يزدحم بها هذا الهادش بالذات هذأ الشاطئ مفسه، کل يوم. قنأ سيندا الجياة تدور عجلتها

أي جيان انا، اية صيغة من صيغ

الخلف. الكبار في السن يصلون أولاً. انهم غير نافعين فقدواً نعسة النود. كل جسد من أجسابنا ساعة تضميع الوقت. شاباً في مثل سني، استطبع ان انصت المحساف البروتينية وهي تتكتك استيقظ في ساعات غريبة في الظلام والمسمت اللروعين شساعسرا بموتي يهسرع باتجاهي مسئل قطار سسريع. كلسا تغَدِمنا في السن، وقلت الصباحات المُتبقيةً لنا، اكثر الفجر من غرر طعناته قينا لنستيقفك

النساء الكبيرات في السن يرتبين أ قبيعات عريضة من القش، وفي ظلال فبعانهن يبتسدن أبتسامات عريضة بِهُ عِنْهَا لَبِعَضَ الْبِعِضَ الْقُواقِع أغالحسة التي يكششسقنها في رمل الصباح النَّاعُم، وكذلك لي، انا الَّذِي اتطلع من عل من ليسالي البسددة. الرجال غائباً لا يتمتعون باللياقة، ان لهم سيقانأ ذابلة بيضاء تسند صدوراً برميلية تحاسية اللون، اقوياء على نشو مناف للعقل، يصحبون لاعبين بالرّبد الأبيض. كنيف تسبوي هذه أثنيوك المسنة أمسر أشسرطهساء (الانسانيّ)؛ باية خبرة بلّهاء يسبحون في الماء المثلح دائماً، وعلى كل حال، سوارين بصنر المشاطئ على عمق لا

يريد عن طول الواحد منهم. يريد عن طول الواحد منهم. تم ياتي الدين في منتصف العمر: اساتنتنا المتسامون اللطفاء، كثوع من الاعداد لعملنا، الّذي ينبخي ان بلمع مثقدي بالأطفال والكراسي المصنوعة من الادوميسوم، الرجسال مسعلمسون بعسلامسات صنعستسهم الذراعسان الصمراوان لعامل محطة البثرين، علامية X السامتية التي يصنعها البيطال الغضفاض بو الحيالتين على

في الظلام؟ اشعر أن رغبتي تجعلني أشتعل، لحس بالبرد في مقعدي، مثل مشعل مسمصنوع من الثلع. وانا ادرس الجممال، لَقَبْد ترست الْكَثْبِيسِ مَنْه، الجمال الذي يرتدي كل أنواع ملابس السبناحية وتعبييرات الوجيوده وانتهيت الى هذا الاستفتاج: إن جمال المراة يكمن، لا في الافراط في اظهار الإمساكن الخساصسة، ولا في التشاسق العام الذي يمكن التوصل اليه عبر

نوع من الققسيم الجسالي للجنام الفرس Sectio aurea أو نوع أخر من الخرافات الجمالية المسابهة، يل في ارابيسك الفقرات، المنحى الذي بلتقيُّ فيه الطهر مع الأرداف، هنا في هَذه النقطة بكمن الجنال ويرسو على جسد المرام انا اراقب من عسرشي الأبيض النسياء السكينات، استهجن الحكم المعتوه الذي يسوقهن بالتجاه

القوة العضلية المتبجحة التي للميتزومورف والرضا الذاتي المزدهر للاندوم وروف بينما نحن الاكتومورف نتوافر في قوانا العجفاء وأعتصبابنا المشتدونة على تعتمله العاطةاء على أكرم مالاذ، على الحب، وان ترغب في أمراة يعثي ان ترغب في انقادها إن اي شخص ببعض البشر فان النسيان معقول تحمل الجماع، ولم يكن نلك الجماع من النوع النهاب أو المتسرع، يعرف كيف اننا نهبط فيه، بصحبة شريك، الى عالم من الغرابة والخيال والظلال الرقيقة الناعمة ب التي تكون الى نابك الوقت مقفلاً عليها في

الفجوة التي تشدد عليها الحراسة في

روحنا، الى هذا المالاذ نقسونها.

· الأرض الغريبة الغامضة تصبح

بحر الأخرين يفضيني ويتعيني اكثر في مساحات ايام الأحاد. انا لا ادري لم لم يعد الناس بنهسون الي الكنسنة، فيما إذا كانوا فقدوا قدرتهم على الغناء أو رغبتهم في الاصنفاء. فهم من الشامنة وثالثان نقيقة وسا بعيها يحتشدون في المواقف تمال تُحمل قُتات عَفْشَهُا، أَلَى انْ مُحلّ

الخلاص؛ في الْحقيقة ان السرطان

ربما يبسو بالنسسة الي الضَّلاناً

نفسها احياء للايمان. لا، فقيما يتعلق

الظهيرة، اي عندما تخلي الكنائس مناهولة، كل ظل تلمنست عنملينة البعيدة سبيل الإقلية المبثهجة التى الاستكشاف يتصول الى زهرة فعل. وكاننا جزيرة تطير فيها الراة، التي ترتابها، يكون البحر نفسه مزيحماً بالرؤوس الفسارغية او الانرعية بتقانفها زهوها وخيلاؤها اللذان يُشقلانها والتي تبحث عن ذاتها بصورة عمياء، عادية الى حد اللهاث، المحمومة مثل النفاية المتناثرة يفعل ضربة مجذاف. منباع في مكان ما وهناك تشعر بالامان، في لحظة تسبق على الرمل بنيع بمسوت عساطفي متحمس ولهجة اعتذارية نبا اغلاق تمامأ الهبوط المفاجئ ألطبيعة تنفخ فى بوقها وتختفي الجزيرة في قاع خدمة مسجلة. وهنا تعاماً، هنا في قمة الخدر والتشوش، اهبط عبناي مشقوقتان، والإشكال المبهمة للقطيع

هُنَاكُ حَقِيقَةً عَظِيمَةً تَكُمَنْ فَي تَلْكُ الصور المتحركة التي تحرم من الانتساب الى حقيقة الكتاب المقس او حقيقة الحياة. فهي على رغم انها تكتب بالسلام سكارى وأرواح شيطانية، تمثل الحقيقة بالنسبة الى كليهما. إننا جميعاً سليمان الذي يتوقف إلى أن يخلُّص سبًّا. أنَّ الرَّهُ اللملوء قليسه بحب الله مصسكون بالبراري والقفار التي تتوق أن تصبح عامرة ومسكونة التجاويف الصخرية بحاجة الى جواهر وفراء لكسوتهاء الى بعض الكساء واللحم على رغم أن المعبد، كما فتي منشال سليمان، أَدُدُ في الإنهيار، النساء سلالة وثنية تعيش بين ظهرانينا، وكل اغواء هو تحول واعتناق لبيانة

من احب ولم يجسرب نلك التنوع من الانقادة ليس صحيحاً أن دوافعنا البيولوجية تستثيرها الحاق الفُرُوسَيَّة، قَبِالاحرى فَأَنْ دوافعنا الغروسية تشرع بالصلصلة عندسا يثقل عليها سلاحها البيولوجي. الخصيان يحبون، الاطفال يحبونُ، انا ارغب في أن أحب. تمريني الاسسأسي، وانا أجلس ستسرفاً على الجموع، هو أن ارفع

الجمَّاهير كلَّها الى (سنة) الأبنية. لنست هذه مهمة تستطة، فالحشد كبير جداً، وأفراده في معظمهم لا يسَ تُ حُـ قَـ وَنَّ لَيْسَ هَنَّاكُ مِنَ لَحُظُةً حَمِقًاء اكثر تاثيراً مِنْ صورة جمع ڑائل، جسع بحیي روز**ن**لت، بحقیقل بالهدئية، هناك هم، يرتدون عشرات الألاف من قبيعات القش والساقيات الصلبة، وجه صاحب حُسْبِي لا يِحَاف من وجسوه الحسياة؛ لقيد نهب هذا الوجه واحتفى، تموت الحشود في الشارع مثل الإشياء المهملة المجورة لا تترك وريداً لها، لا اثر، لا تترك لها اسماً. ان من السهل تخيل مشابرتي الخامىة فيما يتعدى الحآفة للتبقية للزمن، فَفَى الصَّقَيقَةَ أنه في مصاولة اطلاق العثان للضيال تكمن الطريقة الاخري لادراك حقيقة كوئي متوقفا (وزائلاً)، ولكنني عنيما الرس الورطة الهسائلة للافسسانيسة التي تسسود الشَّاطئ، الى النَّقَطَّة الَّتِي بِنَبُّهِي عَنْدُهِي عَنْدُهُي عَنْدُهُ الْمِلْ، تُصَمَّسُهِ السَّشَاقَاتُ والتوافه وتجثم فوقي. اتكون صورة الانتى هي مسورة العسدراء ام المنروجية، ام المسرورة الماني سيغعلنه من دون اطفال يراقبنهم ومن دون ثرثرة يدرنها فيما بينهن؟ مسادا عن مسوت الاف التكسريات والتغيرات الجسدية التي تصيبناء هل يمكن ان يستعاد ذلك في ضربة قاضية اخيرة؟ الاعداد المجردة التنضمنة نفسها تجعل العقل يصرخ. السلالة نفسها لم تعد عشيرة منفيرة من القرود الارستقراطية

مركزياً في عمل هذا القاص والروائي يتميز عمل ابدايك بقدرته الواضحة ترعى محيطاً من العشب البشرية على الانتقال من الحكي الى التقال مازجاً طاعون يطارد مثل النار فوق القارات المستنزقة. هذه الكتلة للحتشدة على بيئهما بمبورة تجعل من عمله ممثلاً فعلياً السرد القصيصي العاصير. ومن روايات ابدايات: «ايهسا الارتب، أهرب» (١٩٦٠)، الشاطئ، ثلك الجرء من الجرء، الا تستطيع ان تقسول هذا المسرب مريش الصمامية، (مُنمس، ١٩٦٢). المتكاثر من النحل هو ابديت «القنطور» (١٩٦٢، «شبسهسر من الاحساد» الخاصة ونهاية القلق والحيرة؛ قفير النحل يصارع ليقورُ بالبقاء. أو ليس (١٩٧٥)، والانقلاب، (١٩٧٨). كل ولحد منا نحلة، مجرة من الخاليا ١ - الشيسر، جسره من السنداة في التي تصلي كل منها بلا اي شك، من اطَفْس الاصبع الي المُريء، من اجل الزمرة.

Tillich - Y

D'Arcy - Y

St Thomas - E - Kierkergaard: فسياس الماني، من الفلاسفة الوجوبيين. أ- فيلسوف روسي من التيار المسمى بالوجونية المؤمثة. Newman - v ۸ – ادیاء بریطانیون ٩ - حيوان من الرخويات او السمك المنفقي يستخدم الصيادون لصيده اداة على شكّل ملزمة.



في المازق

اقتصد الكلمات

كلم الإقتصاد

بكل كلمة رسن

كلام القراع في فراغ الكلام

خصوصاً الأنف

إن لظك رائحة

بين الفلسطينيين واليهود

إنه لا يريد التطبيع

أنها الحرب العالمية

واعتذر منهن سلفأ

لأنك مخطئ بكل تأكيد

غير مدعوًات الى هذه الحقلة

التوقيع

في المُأرُق

شأور النساء

لأنه مازقك أنت

ولأن النساء...

أما أنا، فأدعوك

أبلَعُك أنَّك مدعق

بالجنيل

الصير

ارشيف

عرة أخرى

النكات

بأنها حفلة جميلة

لأنها الحفلة الوحيدة

تتطارح هذا السؤال أيضأ

يلزعك فقط ما لا تستطيعه

فُمًّا علاقة الواحد او الوحيد

والقبرة على الضبحك عند استماع

... وسيعثرون عليك يوماً ما

ويقولون: إنه عارفٌ بالجمال

لا ينقصه لكي يصبح بيتا

لا ينقصه لكي يصبح نوما

لقد اكتشف جمالها

هذا الشيء

سوى النوم "

هذا التعاس

ويقولون: لقد استطاع ان يخسر

وأؤكد لك خلافاً لكل الم

كما تعرف

خُصوصاً الهنر، الكلام القارغ،

إستعمل جميع أدواتك العرفة ذلك

إسحق رابين حريص على الفصل

ندن ايضاً لا نريد التطييع، ندن،

إنن، فليت فضّل الجنَّفيع الي

■ في المازق لا تعمد عن الحل إبحث عن، كيف ستتمازة. عن الشكل المناسب عن مناسبة للشكل وإياك والتناسب

في المازق لإيجدي الإكثار من التنخين ولا من الإصدقاء وإياك والإكل والطبيعة وزهور للناسيات إتكل على الله طبعاً إنتن سي وعلى قدديك ***

في المازق كنّ متطلباً من ناحية الموس وأكثر تطلبأ من ناحية الغناء لا مجال سوى للكورس

إقرا ما كتب قبل المارق شئيء هائل سنوف تتسلى كثيرا وسوف تضبّر كثيرا وسوف تشعر وسر كيف استطاع الأسر ان يحصل على هذًا النحو



في المارق لا إبداع سوى ان تصف للازق شىء ھائل يئزمك الوقت والورق الأبيض والنيموقراطية ئىيء مستحيل وإلا فما معنى السلطة؛ سلطة من على من الملطة الكلام أعلى سلطة الكلام التبصّر في ثلك واعرف حدودك

* * * لإمعرفة سوى معرفة الحدود أبعد معرفة معرفة حركة الحدود نظام حركة الحدود حدود حركة الحدود وإياك والأساتنة... والباحثين والقطع للعرفي

it mills

الكويت - ۲۸۲۱۰۰

الغير - ٢٠٠١٨٨٨ - ٢

الرياض - ٤٦٤،٣٤٩

الرياص = ٦٤،٣٤٥

الرياض - ١٤٤٨ه٤

ىيى – ۲۹۲۰۰۶ – ٤

ىبى – ٦٩٢٠٠٤ – ٤

ديي - ۲۹۲۰-۶ - ۶

ىيى - ١٩٢٠٠٤ - ٤

ىپى – ۲۹۲۰۰۶ – ٤

ىيى – ١٩٢٠٠٤ – ٤

ابوظیی - ۲۰۲۹ - ۲

لبوظبي = ٤٤٦٩٠٠ - ٢

بيروت - ۲۹۹۲۲۰ - ۱۰

الدار البيضاء - ۲۹۹۰۹۱

الكريت -- ۳۸۷۱۰۰

الرياض - ١٦٤٠٣٤٥

ىيى - ۲۰۹۶۰۰۳ - ٤

الخبر - ۲۳۷۱۸۶۸ - ۳

قكويت - ۲۸۷۱۰۰

عُمان -- ٦٤٢٦٥

الرياض - ٢٤٥-٢٤٥

الكويت - ٢٨٧١٠٠

ىيى – ۲۸۵۸۹۹ – ٤

ىبى - ۲۲۱۱۳۳ - ٤

البحرين - ٢٧٤٠٦٠

لقامرة - ۲۷۲۰۸۲۲

الرياض -- ١٤٦٤،٣٤٥

بيروت - ١-٤٩٩٢٢٥ - ١.

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

اسم المعرض أو المؤتمر

الحلقة: إدارة عمليات المصانع (انتاج ، تسويق ، مخزون، الخ)

الملقة. تحطيط وبرمحة المشاريع Primavera-Windows

للطقة؛ التقارير والرسومات البيانية Primavers-Windows

مهرجأن مائيني البولي الاول للاطباق

للعرض للزراعي السعودي ٩٥

المعرض العربي لتكنولوجيا المياه

معرض الحليج للتبريد والتكييف

معرض الخليح للزراعة التجميلية

معرض الحليج للنظافة والصبانة

للعرض للنولي للامن والسلامة دبروتكس ٢٩٥

معرض ومؤتمر مديكير لبنان ٩٠ للرعاية الطبية

معرض للكويت الثالث للسجاد والتحف الشرقية

الحلقة كيف تتطور مشروعاً عقارياً ناجحاً

معرض الكريت للهندسة والبناء وخدمات البلدية

حلة: اساليب معالجة الشكاري من قبل مسؤولي شؤون للوطلين

الحلقة: لدارة وضيط المشاريع Primavera-Windows

معرض موداتكس ٩٥ للملبوسات الجاهزة والاقمشة

حلقة: للحاسبة الدرلية في البنوك التجارية

معرض معريال المستاعة الالنبيرم

الحلقة: إدارة معاسبة للصائع

معرض مسقط الدولي الثالث ٩٥٠

الحلقة: تكلفة بورة حياة الشروع

المعرض الفتى لاعمال طلبة المدارس

معرض امرتيكسا اللازياء

معرض الحصان العربي ٩٥

مؤتمر غرص الاستثمار في الوطن العربي

المعرض الدولي للخدمات القمويلية والمصرفية وفيجكس ٩٠٠

المعرض العريي لمعدات البناء

معرض الخليج للبناء

للعرص العالمي الدلاستيك والمطاطع أداء

التاريخ

1110/1./17-8

1990/1./17-0

1550/10/11-0

1440/1./11-4

1440/1-/11-A

1990/1./17-4

1990/1./17-4

1550/1-/17-4

1550/1-/14-4

1990/1./17-8

1990/1-/14-4

1940/1-/14-8

1110/1-/17-1

1550/1-/17-5

1440/1./10-1.

1440/1./17-11

1550/1-/1-11

1990/1./10-18

1990/1-/17-18

1990/1-/14-18

1990/1./7.-18

1440/1./11-10

1440/1./14-14

1440/1./**-14

1990/1-/71-14

1440/1./77-14

1990/1./70-41

1550/1-/70-71

1990/1./70-77

1990/1./77-75

المكان

المائما

الرياهى

الرياض

الرياض



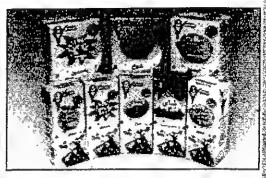
أمريكانا كيك تطرح باوند كيك بالبلح

 في اطار سعيها الجاد والمتواصل لتقديم الجديد وتلبية الأنواق عشاقها تقوم «امريكانا كيك» بتصنيع النكهات المتعددة والجديدة ترقية واتراء لقطاع الكيك. وفي سياق الحرص على منتجاتها وتتكيد الاهتمامها المباشر بالجودة والنوعية، طرحت وامريكانا، أَخْيِراً في الأسواق منتجاً جُديداً عبارة عن باوند كيك بالبلح شمهي ولذيذ فتي كل الاوقات، كما يعتبر «باوند كَيْكَ بالبلَّج، ببع سمي وفيد في من ، وصاد، بمن يعبر بهويد دين بالبع، المسافة جديدة وحديدة في سلسلة المنتجات المتميزة لامريكانا في قطاع الكيك وللتوافرة حالياً في الاسواق. الجدير بالذكر أن اهتمام «أمريكانا كيك» بجودة منتجاتها

تمخض عن إقبال ملحوظ للزياتن على منتجاتها وتجسد في السمعة الطبية على المستوى المحلي والاقليمي والعالمي.

جمجوم فورموست تطرح فى السوق السعودية مشروب العصر الحديد "الشأى الثلج

المشرويات المثلجة هو الشَّاي المُثلج بخمس نكهات طبيعية (اللَّيمون، النعناع بالليمون، الخوخ، البرتقال والياسمين)، وتم اختيار هذه النكهات بعناية فاثقة بعد الابحاث الميدانية التي اجريت في الملكة



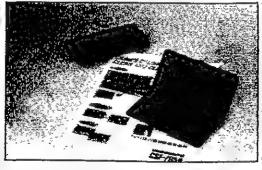
لتلائم مذاق المستهلك الخليجي. ريجمع المشروب ما بين الطعم الأصلي للشاي مع نكهات طبيعية عتبر البديل الصحي للمشروبات الغازية والفضل في الاجواء شديدة الحرارة مثل دول الخليج، ويتوافر المنتج في عبوة تتراباك بمجم ٢٠٠ ملل وسعر ١ ريال و٠٠٠ ملل بسعر ٢٠٥ ريال. وجدير بالذكر أن مبيعات مشروب العصر الجديد والشاي للشَّجَّهُ والجَّاهِزِ للشَّرِبِ تَعْتَبِرِ مِن أَسَرَعُ أَنْوَاعِ النَّشْرِوياتِ نَمواً فيَّ العالم، فمبيعات الولايات المتحدة تضاعفت ثلاث مرات في سنة أُولحدةٍ لتمثل ٢,٤ بليون دولار. ويتوقع أن تنمو مبيعات المشروب و عالمية ويسرعة تمثل عشرة أضعاف جميع الشروبات سنة 1997. و عالمية ويسرعة تمثل عشرة أضعاف جميع الشروبات سنة 1997. و وقد أعلنت فرنسا أيضاً نمواً مقداره ٢٥ في المثة في المبيعات كل و سنة. وحجم مبيعات الشاي المثلج أكبر من حجم مشروبات

وجُمعت شركة وجمجوم فورموست، ما بين الخبرة العالمية في التصنيع والمعرفة التامة بالسوق المحلية لتقوم بتوفير هذا المشروب الجديد لتكون أول شركة في الشرق الأوسط تقوم بتصنيع وتسويق ركة البعيدة الدئ فار حاليًّا لنراسة طرح المنتج في جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

الفكرة الرقمية CSF-7950 بميزة شاشة عرض ملونة من الكريستال السائل

 ■ تفتخر شركة «كاسيو» للكومبيوتر المحدودة بتقديم مفكرتها الرقمية الثورية CSF-7950 بشاشة عرض ملونة. إنها ثورة جَبِيرةً في عالم التقنية، تلك التي انتجت شاشة عرض ملونة، ورقيقة جداً من الكريستال السائل. وفتحت كاسيوه أفاقا جديدة لعرض المعلومات ومعالجتها

رجعات من شاشات العرض الملونة احدى المزايا المتوافرة في جميع الجهزة الكومبيوتر الشخصي المحمولة. أن معظم شاشات العرض من النوع الذي يدعى Transmissive (شفافة) ونعني بنلك أنها لا تظهر الا عند اضامتها من الخلف. إلا أن الاضاءة من خلف



الشاشة تستهاك قدراً كبيراً من الطاقة، مما يستوجب تغيير البطاريات بشكل مستمر. لنلك، فإن معظم المفكرات الموجودة في البعاريات بشكل مستمر. لذلك، فإن معظم المعترات الوبدونة في السوق لا تزال تعتمد الشاشة الاحادية اللون.

إن النوع الجديد من شاشات العرض اللونة العاكسة للضوء "لذري والاخضر وذلك "لذري كاسيو تصمير صوراً باللون البرتقالي، الأزرق والاخضر وذلك "بدون اضاءة خلفية أو منقيات خاصة للارازة المناقبة من التقالم المناقبة من التقالم التقالم المناقبة من التقالم التقالم المناقبة من التقالم المناقبة المناقب م : شاشة عرض ملونة تستهك القليل من الطاقة، وهي المثلى المثل المثل

ان المفكرة الرقصية CSF-7950 الصديدة صروبة - بالطبع ببرناًمع لاحصاء النفقات، وآخر لمفظ البطاقات الشخصية، وغيرها ومن برامج معالجة المعلومات الخاصة والتي جعلت من مفكرات كالميو الرقمية للفضلة حول العالم، وقد اصبح استعمال تك للميزات، بالاضافة الى المبيزات الجبيدة، أكثر سهولة، ويعود الفضل في ذلك الى سطح المكتب الذي يظهر على شاشة العرض، إ والمزود بجِّميع الستلزمات الكتبية الختيار ما تحتاجه منها. تمثل الفكرة الرقمية 7950-CSF بأكورة منتجات كاسيو من

جائزة الانجاز العالى في التسويق لسنة ٥ أ ٩٩ أمن ما كدونالدز

 أحرز السيد زياد قدورة مدير النسويق في شركة «الرياض العالمية، الحائزة على امتياز مطاعم وباكتونالدر، في النطقتين الشرقية والوسطى من السعوبية نصراً بارزاً وجديداً أاد حصل صمن اربعة اخرين من مختلف انصاء العالم على جائزة ماكدونالدر التقديرية، حائزة الانجاز العالمي في التسويق سنة

وثم تقديم الجائزة للسيد زياد قدورة خلال فعاليات مؤتعر التسويق الدولي الذي اقيم في مدينة شيكاغو بحضور ثوم كيتل، النسووق الدوني الذي العيم مي سميت و النسووقية الفنة نائب الرئيس للتسووقية الفنة وتعتبر الجائزة شهادة تقدير وعرفان بالقدرات التسووقية الفنة للفرد من خلال الأداء الوظيفي على رأس العمل كما ان الاستهامات البارزة للسيد قدورة في تفعيل برنامج التسويق في الملكة تعتبر خير شاهد على أدائه وأنه فعلاً يستحق كل هذا التقدير.

The same of the sa



في المنطقة خلال الصيف.

المملكة العربية السعودية سيارات ديسكفري ١٩٩١، التي توفر العديد من المُزايا المبتكرة الجديدة، بما يضمن استمرار ريادة هذه السيارة الرائعة لاسواق سيارات الدفع الرباعي الرياضية

اعتمانية وتميزاً في الأسواق.

واكتسب التصميم الداخلي الجديد لديد واسعة نظراً للمساته المبتكرة ومظهره الجميل، وتوفر قمة التشكيلة «ديسكفري إف إكس أي إكسٍ إس، بفتــحــتين في السقف اختياريتين تُعملان كهربائياً، مع ستائر شم تتداخل في السُّقْف، ومقاعد جلدية فلخرة وجِّهارْ كروْرْ كونتروَّل لتشبيت السرعة، ومن المزايا الأخرى، المقاعد ومساند الرأس القابلة للتعديل كهربائياً، ومراة رؤية خلفية اكبر، تعتم تلقَّائياً لتحسين الرؤية. كما تواصل دييسكفري ١٩٩٦ ، توفير وسابتي

نظام التهوية وتكييف الهواء المتكامل، الذي يوفر فتحة تكييف هواء لكل مقعد من مقاعد السيارة، كما يُوفِّر فُتَحَات تَهُوَّية

والترفيهية. وتشيط التعديلات الطارئة على الموييل الجديد، تطوير حجرة الركاب والهيكل الخارجي، مع الاحتفاظ بالعناصر كافة التي جعلت من ديسكفري، احدى اكثر سيارات الدفع الرباعي

الهواء قياسياً للسائق والراكب الإمامي. ومن أبرز المزايا التي تهم السائقين في الشسرق الاوسط،

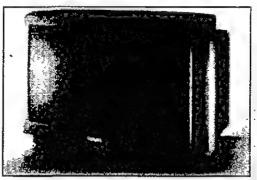
مستقلة التحكم بدرجة التبريد لكل راكب، مما يسمح بتوزيع متوازن للتهوية والتبريد داخل السيارة باكملها، وهذه نقطة

الخازنالكيرى

● ولا تزال المضارن الكبرى تتابع عروضها في صالة البيع بالاشتراك مع الشركات العالمية مثل وسنتاء، ووبيسي كولاء العالمية وبطاريات وانرجايزره. ولاقت هذه العروض التي ثم تصميمها وتنفيذها من قبل قسم التسويق في المخازن الكبرى أعجاباً من قبل الْزيائن وكانَّ لها الاثر الكبير عَلَى زِّيادة المبيعات. وقال السيد زهير السقلاوي منير التسويق وان قسم التسويق بالمخازن يعمل حالياً على اعداد خطة ويرنامج مسابقات شهر رمضان القبل،



م كل منتج هدية مجانية وكانت تتعلق بمستلزمات الطالب. والصورة ترضح عروض كيت كان نسئله، في المفارن الكبرى مع مدير التسويق السيد زهير السقلاري.



جميرة فعلاً بالاهتمام، حين ترتفع برجات الحرارة الى نروتها

خلفي مسنتقل وعوازل للنابض الخلفي وسواد شاصنة عازلة

صوياً، مما يخفض ضجيج الطريق ويحدد مستويات قياسية جيدة لرفاهية سيارات الدفع الرباعي.

ويزهو هيكل «ليسكفري» الخارجي الآن، بعجلات معدنية مبتكرة وإطارات جوديير ٢٣٥ جنيدة، كتبت بياناتها باللون

الأبيض، وبمصابيح جنيدة كاشفة للضباب مدمجة داخل الجزء

السَفَليُّ مَنْ واقيةٌ ٱلصَّدَّمات الأمامية في الطرارُ وإف إكس أي

إكس إسَّ، وتَشْمَل تشكيلة الوان ديسكفري الجَديدة لون أحمر إعلى إس، وحسل معلى الفضى المعدني ولون دويلو، الرصاصي دنيوجا، ولون دالتاي، الفضى المعدني ولون دويلو، الرصاصي الشوب بالنهبي الجبيد تماماً في تشكيلة ديسكفري. ويحست فظ أداء دييسكفسري إف إكس أي إكس إس،

و«يسْتَكْفُري إف إكس آي، بتَفُوقَه المُعَهُّوْد، بُغْضَلَ ٱلْمُركُ V8ĺ

المحقون بالوقود سعة ٩,٩ ليش الذي يولد قوة ١٨٥ حصاناً. لكن علبـة التـروس اليـدوية الخـماسـيـة السرعـات والمعـاد

تصميمها بالكامل، تعزَّر سلاسة تبديل السرعات بشكل خاص.

وتاتي «بيسكفري تي دي آي، العاملة بالديزل، الآن بمحرك طراز Tdivo بحقن مباشر للوقود، خضع لتطوير رئيسي وتم

تزويده بنظام قاعدة جنيد، وتم تعنيل ماخَّده ومَنْافَدْه الهُوائيةُ

وعْزَلُ أرضية السيارة صوتياً، لتخفيف ضجيج الطريق وتوفير

أعلى درجات الهدوء داخل حجرة الركاب.

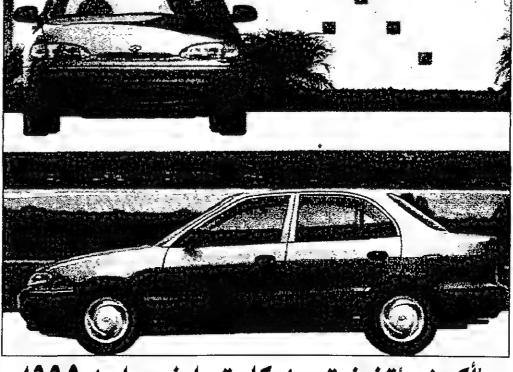
كما تم تطوير رفاهية السيارة من خلال محور تقل حركة

تلفزيون فيليبس ماتش لاين الجديد بالصورة العريضة

• تكملة لمجموعة تلفزيوناتها ذات الشاشة العريضة بنظام السينما التي توفر تجرية فريدة وواقعية في مشاهدة البرامج ستطرح وفيليبس، مجموعة تلفزيونات وماتش لاين، جديدة بنظام الشاشة العريضة بمقاس ٣٢ بوصة أواخر ١٩٩٥. زود تلفزيون ماتس لاين، الجديد بنظام للشاشة العريضة ن ٣٢ بوصة بميزة فريدة لتقديم المتعة للمشاهدين، وهي تقنية حديثة لصورة خارفةندات نوعية عالية. وكونها مصممة بميزة -11 أ telligent Omnichip التي تقوم دوماً بتجليل الصورة لقطة بعد لقطة من أجل توفير صور بقيقة وواضحة وواقعية في كل الأوقات.

يمتاز الطراز الجديد ايضاً بتقنية «فيليبس» المتطورة في مجال المسح الرّقميّ بقوة أ ١٠٠ ميغاهرتز التي تمنّع حدوثَ ابتّ تبنيات مزعجة في الصورة فتيقى الصورة ثابتة من اجل مشاهدة أفضل. أمّا الميزة الاخرى لتحسين الصورة في هذا الطراز فهي شاشة فيليس العريضة المسطحة الغير عاكسة للضوء بالوانها المتازة





■ فازت سيارة هيواندي «اكسنت» بتحدي كاسترول ريمبابوي ٩٥ في فئة المجموعة (إس) وذلك في أبِّ (اغسطس) الماضي، وتفوقتُ وهيونداي أكسنت، عي موديلاً ت شهيرة مثل وتويونًا سيوبرا، ووقيورد أسكورت، ووقيولكسيقناغل غيولف، بفورها بهذا السباق الذي يمثل المرحلة الرابعة لبطولة رالي القارة الإفريقية.

وسبق لسيارة «اكسنت» الفورُ بالمرحلة الثالثة لبطولة رالي القارة الْأَفْرِيقية الذي اقيم في رامبيا في تموز (يوليو) الماضي

ونجحت «أكسنت» في انتزاع الفورْ بالمرحلتين الثالثة والرابعة

من بطولة القارة الالريقية. أن بطولة رالى القارة الافريقية التي يعود تاريخ إقامتها في الرة الأولى الى عام ١٩٨١ سباق رسمي يقيمه الاتصاد النُّوليُّ للسيَّارَات (فيا) وكان تحدي زيَّمبابويَ جَزَّءاً من المرحلة السَّانسة في سلسلة بطولة رالي القَّارة الأفريقية.

وكانت واكسنت، الفَّائرة بقيادة بيلي راوتنباخ، رئيس الشركة الموزعة لسيارات هيونداي، في جُنُوبُ افْريقُياً.

1440/1-/77-48 بيروت - ١٠٢٩٩٥ -١٠ معرض الجلبيات ٩٥ - للصناعات الجلبية والاحنية للكويت - ۲۸۷۱۰۰ 90/11/5-1-/70 معرض الازياء الشتوية 1990/1./79-17 للنامة - ٢٢ . . ٥٥ معرض الجراهر العربية ٩٥ قضر - ۲ - ۸۹۸۱۷۳۳ - ۲ 1990/1-/11-19 الحلقة: تقدير وتطيل تكاليف المساريع 1990/1-/7-- 74 الرياض - ٣٤٠٣٤٥ الطقة: ادارة الجرية الشاملة ىپى - ۲۰٦٤،٤٨ - ٤ 1440/1-/71-14 معرض،جیتکس۹۰ء ىيى - ۲۰۹۶،۶۸ - ع 1990/1-/51-4 معرض مسوق الكمييوتره 10/11/1-1-/74 البحرين - ٢٧٤٠٦٠ حلقة: الاساليب الحديثة لزيادة الابداع والتجديد لدى الدارء الرياش - ١٤٤٨٤٥٤ 14/11/7-11/79 الرياض عرض البناء للسعودي ٩٥ 1550/11/T-1 للؤتمر العربي حرية تجارة السلع والخدمات ## 17401 - Salid 1550/11/5-1 - A0V4111 - Nov41111 -معرض المنتجات السورية آلکویت - ۲۸۷۱۰۰ 1990/11/1--1 الكويت معرض السيارات وأدواتها 1440/11/4-8 حلقة. الوسائل الاساسية والحديثة في مجال خدمة الزيائن البحرين - ٧٤٠٦٠ لندن- ۱۷۱۸ - ۱۷۱۰ 1440/11/4-8 الحلقة التدريية للشرق الاومعط لاقتصادات للنفط 1550/11/4-0 الخبر - ۲-۸۹۸۱۷۲۲ - ۲ المعلقة: إسفال المعلومات والوثائق والصدور في الكومبيوتر ىبى - ٢٢١١٣٣ - 1 1990/11/9-0 معرض تلفزيون دبي الاعلامي الدولي 1990/11/4-5 قرياض -- ۲۹۶،۲۴۵ الطقة: ضبط عقود ووثائق الانشاءات Primavers-Expedition جنة - ١٩٤٦٢٤٥٢ 1440/11/1.-7 معرض الرعاية الصحية السعودي ٩٥ 1440/11/1.-1 جية - ١٩٢٢٥٥ جبة عرض المُختبرات السعودي ٩٥ ىبى - ٦٢١١٢٣ - ٤ 1110/11/11-9 معرض الغريف التجاري الدولي 1940/11/11-4 ئنٹ - ۲۸۱۱ عمه - ۲۸۸۱ بعرض 'ابل إكسيو 1990' 1440/11/14-11 الكريث - ۲۸۷۱۰۰ معرض الزمور الشر - ۲۲۷۱۸۶۸ - ۲ 1540/11/17-14 الملقة: تقدير التكاليف في مشاريع للمسناعات التحويلية النمام - ۱۹۱۹۷۱۸ 1440/11/14-17 معرض النتمات الصينية ابوظهي - ۲۰۹۰ ع ۲ - ۲ 1440/11/17-17 العرض الدولي للتقنية الترويحية دبروموت داء اموطبي 1440/11/17-18 ابنظبي - ٤٤٦٩٠٠ - ٢ المعرض الدولي للمعدات السمعية والبصرية ، أو في قو ٩٠٠ 1440/11/17-11 الموملين = ٢٤٦٩٠٠ ٣ ٣ المعرض الدولي للاصباغ والبلاستيك والورق والتغليف 1990/11/12-18 ىيى - ۲۱۰۶۵۱ - ٤ عرض الشرق الاوسط للتراغيص والامتيارات 1440/11/14-14 الند - ۱۷۷۱۷۸۲ - ۲ الملقة تقييم شبكات الكومبيوتر والاتصالات والتوسعة 1440/11/41-14 البحرين - ٢٧٤٠٦٠ البحرين ررشة عمل مي ادارة الجودة الشامة الرياص 1110/11/11-14 الرياس - ١٤٤١٤٤٨ع معرض الرياض للسيارات ١٦ 1990/11/77-7. الفير - ۲ = ۸۹۸۱۷۲۲ = ۲ القبر الملقة: تطبيق نظام الجودة العالى 9000-180 1110/11/11-1. الرياش - ١٤٠٣٤٥ الرياض العلاق فيس مستوى الاراء والتكلفة Primavers-Parade 1440/11/75-4. الكريت - ۲۸۷۱۰۰ معرص التعليم والتدريب 1990/11/40-41 ىبى – ٢،٦٤،٥٦ – ٤ معرض الشرق الاومنط الدولي السيارات 10/17/0-11/77 الكوبت - ۲۸۷۱۰۰ معرض الكتاب العربي العشرون 1990/11/74-70 البعرين - ٢٧٤٠٦٠ ورشة عمل في ادارة شؤون الموطعين

1440/11/74-10

معرص النترول والعاز

قیمام – ۸۰۷۹۱۱۱۸

لمزيد من المعلومات

ولا الحب هما بندات المقافل بكالدعة

واوهد للداحات بغراه بلاء ا مبطئارج شدا للسوال يخا

والقدرة عثى الصبحة عناسه

الصندر

وسيعدرون عنك يومأنا ويعونون نعد سنطاع ازبه ويعولون إنه عارف

هذا الشاراء

سوي النود هدا المعاسر لا يىقمىلە ئخى

المفكرات الرقمية اللوئة والتي ستطرح في السوق هذا العام.

مِؤْسُرِاتُ أُسْمِواقٌ اللَّهِ إِلَى وَإِسْمَارِ السَّالِعِ

القرنك السويسري	الفرنك الفرنسي	الين اليابائي	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	النولار الاميركي	العملة
۲,۸۱۱	17,04	۲۲۲.۸	£,V£Y	,£V10 .	.7557	بيدار الكويتي
,٣٠٤٦	15,50	77,70	,17741	777.0	Y, Va.	يال السعودي
,7111	1,707	TV, 70	TAY	PANT	Y,177	فم الإمار أت
77.47	14.14	77.0,7	7.97	3770,	,4774	منار البحريني
Y.47Y	17,41	Y1.,.	7,347	,1.45	,TAES	يال العماني
,דודי	1,170	TV,0.	,44.3	0,711	4,774	يال القطري
11.47,7	TTT,0	17, 17	1171,7	T017.T	11.4,0	درة اللبنانية
AFTT.	1,270	74,01	,£141	0,779	7,757	بنيه المصري
1,1.V	1,441	11.,V	1.444	1,110	,٧١١	بنار الاردنى
T,174	10,40	7.1.7	2,035	,1971	.7110	يدار العراقي

الغرنك السويسري	الفرنك الفرنسي	الين الياباني	المارك الإلماني	الحنيه الاسترليني	الدولان الاميركي	العملة
,0071	, 1770	, 3٣	,iiiY	_	,٦٣	نيه الاسترليني
,AY#1	, Y+11 ,	, 44	, 5 Fr	1,045		ولار الاميركي
ΑŸ, ٦.	1+,17	~	V+,£+	144,1	11	العاماني
1,722	, TA3	, • 147	_	7,70.	1, 1714	رك الإلمائي
1,701		. + £43	T,141	V,A14	1,4710	نك الغرنسي
1 1	APYT,	, • 112	. 1.17	1,444	1,1577	رنك السويسري
1217.	TTE.0	11.11	1171,V	Y001 .	3,7171	رة الإيطالية

								2 277		
بحريني	الدينار ال	, القطري	الرياز	لامارات	نرهما	عودي	ربال	كويثي	دينار	ilvali
الى	ŮΦ	أئى	من	الى	من	الي	من	الي	من	الإجل
9,40	•,٣٧	-		٦	e,Ye	٩	۱۸,۰	٧,٦٢	V,1"Y	لشهرواحد
۸۱,۵	0,17	-	-	7,47	0,07	1	VA, @	77.V	V,7V	ك7 اشتهر
4,41	0,17	_		3,+3	9,07	4	0,AY	V, V0	V,4+	ادا اشهر
۱۸,۵	9,27		- '	7	4,37	4	0,AY	Y, Y0	V,4+	لد١٢ شهرا

4.	14	۷ ایام		ر	בעלה ו	شهر	سئة ا	شهر		نة
العملة	من	الی	من	الى	من	الى	من	الح	من .	ائي
دولار الاعيركي	٥,٨١	9,47	0,40	¥A, €	AF, 9	ø,AY	۵,۱۸	e,AY	۵,٦٨	٧٨, ٥
جنية الاسترابيني	٦,٧٥	7,44	1,41	3,47	1,77	7,70	7,47	٧,٠٦	T,AV	Y
ين الياباني	114	7,0%	4,70	+,47	*,18	+,5%	+, \A	+,٣1	+,0+	.77
أرك الإلماني	2.43	٤,١٨	٣,٩٣	٤,٠%	4,44	٤,٠٦	£	٤,١٢	٣,٩٣	٤,٠٦
فرنك الفرنسي	7,00	····v -:	1,AV	¥,1¥	3,-%	v	3,37	Y	7,00	T,AY
فرنك السويسري	Y,14	~Y,£¥``	` ¥,5¥ [*]	7,70	۲,۱۸	7,71	Y,1A	¥,73	Y, 1A	۲,۳۱
لَبْرِةُ ٱلْإِيطَالَيْةِ *	1.,14	10,81	1.,40	1.,0.	3.,0.	11,70	1-,57	10,41	11,74	. 44

أدثى سعر	اعلىسعر			1440			
(1440/1447)	(1440/1447)	1./7	1./	1./5	1./0	11/1	ن
777,1.	£ - A , Y =	YAT, Y 0	TAY, Y •	7A7.0.	444,40	YAY,	,
7,07	₹,•٧	0,50	0,40	0,70	2,77	0,72	1
774, Ye	\$04,40	£ Y •	£17,5.	517	\$17,01	£17,1+	نين

تسليم ٣ اشبهر	۱۹۹۵ (تسليم فوري)				السعر	
1.71 1.71 1.75 1.70 1.71	11/4	11/1	1:/8	1./0	1./1	,
TARY SOAN O. TARY O. TARY	YAYV	TAAT	YA33,0.	7447	TAPP	ں (دولار)
9, YAY 9, 1AY 6, 3AY 6, 1YAY 0, TPY	1464.0	1470	1701,0	YEY	1777,0	يوم (دولار)
1.44.0 1.44.0 1.45.0 1.44 . 1.14	1007,0	444,0	1001,0	1 7 , 0	940	دولار)
43.4 64.4 6, VOIA : 6.44 6, YITA	A170	VAP-	A.T.	V47.	VAYO	(دولار)

ادئی مستوی ۹۵/۹۳	ستوى ٩٥/٩٣	اعلىمى	1990				الخام	
السعر , التاريخ	التاريخ	السعر	1-/1	1./5	1./5	1./0	11/1	الحام
11/T/A : 11,40	10/0/1	14,10	15,40	10	12,40	12,00	15,00	
12/1/17 17,00	17/7/0	14,00	17,10	~ {\Y•	17,10	10,4	10,4	يج برنت
15/1/11 15,11	44/4/0	11,10	17,00	14,47		1V	14-	ب تكساس

*27	ت متفر	رفعملا	اسفارت
1./0	1./1	العملة	الدولة
11,40	21,4.	ليرة	سورية
٥.	8"	ريال	اليمن
,4000	,4000	العنار	ليبيا
,4741	, 1 771	ينتار	تونس
۵۰,۲۳	91,77	بينار	الجزائر
A, 20%	٨,٤٥٤	درهم	المغرب
174,77	184,84	أوقية	موريثانيا

-	سورية	ئيرة	21,4.	٤١,٩٠
ij	اليمن	ريال	e.	٥.
1	ليبيا	ربال لعنان	,4000	,4000
اد	تونس	ىيتار	,4TA1	,4741
ı]	الجزائر	بينار	9.,47	۵۰,۲۲
1	المفرب	برهم	٨,٤٥٦	A,10%
	موريثانيا	أوقية	177,77	177,77
ı	السودان	دىئار	٥٢,٦٣	٥٢,٦٣
4	جيبوتي	فرنگ	170	140
	المتومال	شلنغ	777.	777+
	هونغ كونغ	دولار	¥,¥ Y Y	٧,٧٣١
4	باكستان	روبية	71,02	20,17
1	الفيلبان	بيسو	40,40	TP,AA
4	سنغامورة	دولار	1,5774	1,571+
١	تأيوان	دۇلار	YY,+3	۲۲,+۲
اذ	تابلاند	بات	T0, 04	70,11
1	العملةالاوروبية	ایکو	,440%	,٧٧٣٦
1	اليونان	دراخفا	***,*1	YYE, TA
4	اسبانيا	ببزيتا	177, £Y	ነፕ۳,۸£
	الفرنك الافريقي	-	£44, • Y	£41,+Y
•]	نَيجِيرِيا	نيرة	**	***
4	سيراليون	ليون	Yee	You
-	غابون	أمرنك	£41, • Y	£41, .Y

ادً	نوات ۳۰سنة	. ٥ سنوات ١٠ سنوات		سنوات .
1 1 1	1.0,V1 : 1.Y	, . A	1 , 48	: \.,
# E	 نیویورک ظهرا 			
ټا	1. 27. 3. 1 / 15 m. (2)	1914	30 232 6	14.75
ال اد	act salus	Con	1990	
11	تسلیم شهر کانوز-۱	ابق		

	14	140	السعر
تسليم شهر	السابق	1.71	السلعة
کانوز-۱	TTE.0	7779	سکر (دولار)
تشرين-٢	17:17	777	بن (دولار)
کانون-۱	ASE	344	كاكاو (جنيه)
تشرین-۲	110	111.70	نیح (جنیه)
کانون-۲	111	1170	سعير (جنيه)
تشرین-۱	14. 8	147.7	صويا (بولار)
ثيسان١٦	TYD	٧٨٠	بطاطا (جنيه)

الفائدة بين الصارف البريطانية *

فاندة سننات الخزيئة الأميركية *

العرض

* قيمة العملة في مقابل الدولار

1,177

,££Ao

1,777

,££A0

العداول الثانية مقدمة من بنك الكويت المقتحد في لندن ليدور لندن. سندات الخزية الاسيركية، اسعار صدرف العملات الدولية، اسعار الفائدة الارووبية.
 اسعار صرف العملات الدولية، اسعار الفائدة على العملات الدولية واتعامل الثبية
 ♦ جدول اسعار صرف عملان متفرقة من بعث المخليج الدولي (للندن)

حركةاسهمسوليدير		تقرير عن حركة السوق ليوم الجمعة ١٩٩٥/١٠/١						
-		الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت			
**	التداول العادي	17101	ATIY	£7•£	171,17			
	الإوامر الخاصة	_	-	_	_			
_ `	مجعوع فئة الف	17104	ATTY	17-1	111,11			
	التداول العادي	73991	1751	1799	170			
_	الاوامر الخاصة	+	_	-	-			
7	مجموع لحثة باء	19957	1755	1744	170			
	المجموع العام	**1	11	97.7				

أُسول الأسهم المريثة

	7			- 1. 1				الترساو	. متوسط	منوسط	الثبة	السعر / الربح		
	السعودية			N. Carrie		0,00			**************************************	السنورة	<u>فيقر</u> و	(Carried)	/ <u>Factor</u>	
بنوك	بنك الرياض	1	1	1	nr	17-,747	777	774	TV1	770	170	14,4	_ 1,1	17
	بنك الجزيرة	3		310	T.	1,351	117	144	147	144	. Až	<u> </u>		
	بتك الإستثمار	1		1					~) TTA	-	-	
				·							Y-Y			
	البنك الهولندي	1**		1 1				<u> </u>	£77	žo-,	TAY	17,7	4,5	7#
	البنك الفرنسي	1		1.,	Υ	1.878 .	17.0		#+*	0-Y	704	12,2	•	Y.
	البنكالبريطاني	1		1		17 .	#+T	0.4	7-1	797	177	14,4	۲,۲	1.
	بنك القاهرة	1	··· ·	1	1.	: YFA	T+1	T94	201	£±0	7.4	١٣,٤	*,7	37
	البنكالعربي	1	<u>-</u> -	1	1.	T.M. ;	£#T	££Y		£A4	101	11,4	۵,۱	70
	البنك الاميركي	3		1	٨	1.077	. 141	EAT	197	****************	TVA	1,V		
	البنك للقحر	1	; -	111	ŧ	12	₽AY	040	- *AY		YVY	11,1	. ¥	į.
	الرلجحي	1		1 1	70	V.414	144	74.	141	747	<u> </u>	4,4	*,1	T. 7
مساعة	ا سابك	1		1	111	#2.+31	T\$Y	79£	797	71		11,1	۳,1	70
	سافكو	1++		1	1.	L TVA !	٧	195	140	797	\$0X	****		
	المصافي	3	1	3.	-		, -	-	-	-	171			
~~	الخزف	3==	1	1	-	- 1		-	-	** :	711			T.
	صافولا	1		1	17"	187	977	974	**1	977	745	1,1	A,3	1.
	التمنيع	••	1		Α	T.TY.	1:1	1+4	1-5	1-1	PT	ITA	-	
	النوانية	1	1	. 144	17	T, YEY	77%	444	117	777	71-	Tr	£,£	5
	الغاز	1		1	-	- '	, –	-	- ,	117	171			1
	الجبس	1	-	1	_	- 1	-	-	-	- .	10V			
	الغذائية	344	i		٦	1,700	175	177	117	177	111			
	الكابلات	100		1		1.370	14.	175	179	174	109	Y+,A		
	المتطورة	3	-1-					-		-	44			
	مينق مستق	100	- 1-	1	A	LAE	. \$A	47	₩ :	47	1.5	71,1		- ,
(سمئت	الاسمنت للعربية	e. ,	-		- · -	7.751	. 1.0	3.0	1:0	1-2	7.0	4,6	٧,١	V,#
	الإسمئت العمامة	1		411			-	-	- :	717 :	۱۳٤ '	_		
~	الإسمئت السعودية	1		VA.	۳ .	861	175	177	172	177	144 1	Y,1	4,5	14, EA
	الاسمئتاللقصيم		1-	1 100	`	T.A.E	775	ATT	TTA	Y1.	14.	Y, Y	14,7	**
	الاسمنت الجنوبية			1-1-1				-			14.	_	~	1
——	استنتسع	1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1.77	16.	174	18	15.	177	۲,۸	۸,٦	14 ;
	اسعنتالشرقية	1	-	111	-	EZA	TAT	774	YAT	YAY	169	٦.	3,7/	70
-1/		111		1	17	4,554	117	717	717	Y17 :	1.1	FA, 7	۲,۳	
خيمات		a.	-				17 TY	11	77	77	- 45	10,1	_	- ,
	طبخة		-	TY,*	34 .	Y,45V					1£A -,			
	الفتادق	3		100					·	177	176			_ 1
	_ إد العقارية	1		1		-	-	-			111			- :
	البحري	1		1	7.7	8+,858 1	M	A#	AY .	A£ (
	الجماعي	1		1 ***	١٣	17.74	1-1	3 • 1	3-2	3.1	117 .	17,7	٧,٢	
	للسيارات	1.10		٧٠	77	70.074	3.5	77	7.5	39"	77	7-1-1		!
	المواشي	1++		41	17	* 4+4 :	, A1	A#	As :	A#	14 :			- ;
	تهامة	9.		ā.	1	4	1.7	1-1	1-7	- 1	**	37,7	7,4	<u>"</u>
	عسير	4.		4.	۲	Y, ***	44	44	44 .	44	40	TY		
	ميرد	111	i	1 144	14	Y.ASA	1+1	1+7	1+%	1.5	1.7	144,4		
	العزيزية - بندة المتحدة	1		1	-	- :	-	-	- 1	_	11+ ;	-		!
	الباحة	1	Ī	70	٧	\$.A+P	91	44	٥.	. 0-	YA	٧٣,٥		-
كهرباء	كهرباءالوسطى .	1		111	Y	A. OYS	43	9.5	40	41	41	_	٧,٤	٧
100	. كهرباء الغربية	1	1	100	3	1,407	4.	A4	4.	A4	AA .	_	٧,٨	ν.
~~~	كهرباء الشرقية	100	-+-	100	1	۲	4٧	١٧.	4٧	- :	1.7		٧,٢	٧
	كهرباءالجنوبية	100	_ i-	111		- 1	-		_		4.	-		<u> </u>
زراعة	ا نادك	1		100		· 44V	1.4	1•4	1.4	33.	172	17,4		<del></del> ;
	<del></del>	111	-	81		<del></del>	7°£ -	75	TE	78	97	-		
	القصيم الزراعية المناه		+			4.700								
	حائل الزراعية	1		101	۴.	7.7	AY	A1	AY	AF	13:	10,4	7,1	
	تبوك الزراعية	1++		1		**	• 4.4	4.4	4.4	4.4	7+4	4.V	4,1	<u> </u>
	الإسماك	100	+	1 ***	٦ -	. 251	. 41.	· Y+6	Y+0	7.7	70%	<del>_</del>	٧,٤	<u>• : 1</u>
	. الشرقية الزراعية	41	+	#1	-	- +				TT	£#			
	· الجوفالزراعية	1	- 1	100	٣	1,1**	₹4 :	7.4	7.4	94	112	T0, £	-	- ,
	بيشة الزراعية		_!		•	1.4	٧٠.	٧.	٧٠	77	#4			

排	اللرق - ا		1 5 1	- Vignatia		12	البحرين	
+,٧+٩	-	40/1-/1	٠,٤	٤,٠	١	27717	بنك البحرين الوطني	البنوك
1,777	- 1	40/1./2	+,17%	_ *	-	-	بنك البحرين والكويت	
*,TAT		40/4-/2	*, ***	-	-	-	البنك الإهلى التجاري	
+,7+3		10/1-/8	151,+	-	-	-	بنك البحرين الإسلامي	
1,18		40/4/10	*,545	_	-	-	البتك البحريني السعودي	
-			-	-	-	-	شركة اللؤلؤة الإستثمارية	استثمار
14.41		40/4/44	17,40	-	1	9++	للؤسسة العربية المصرفية (S)	
1,140		40/A/YA	*, • YA	_	-	-	بنك الخليج للتحد	
1,1	- 1	40/4/40	* , \$ - 5"	-	1	407	بنك البحرين النولي	
1,-0	- ;	40/1-/1	*,5T	37	۳	TTATT	بِكَ لَنْفُمِنْكُورِبِ (\$)	
1,14		40/1-/1	.,. 740	*,**	٣	14-2	بنك البحرين والشرق الاوسط	
1,11	-	90/9/5	1,.0	-	-	-	بتك طيب (S)	
Yey,	7	40/1-/4	+,3A	1,16	١	ATTA	البحرين للتسهيلات التجارية	
• ,٣11	- :	40/4/19	٠,٢٩	-	-	-	شركة البحرين	القامين
* ,P3V	- 1	40/4/44	ATT.	-	-	-	الشركة البحرينية الكويتية	
1,774	:	40/1-/1	307, -	_	1	<b>YA</b> %***	شركة الثامين الاهلية	
		90/9/5	·,•3Y	-	_	-	الشركة العربية النولية	
	·	40/4/1	*,*A	-	_	-	شركة اتحاد الخليج	
7,90	- 1	42/2/1+	1,50	-	-		شركة البحرين لتصليح السفن	المضيات
+,64	-	90/9/2	*,£A£	_	-	_	شركة البحرين للسينعا	
€ ₇ A	- ;	40/1./2	۰,٧	_	-	-	الوطنية للاستيراد والتصدير	• ,
1,374		40/0/10	·, TAi	-	<u> </u>	_	للعامة للتجارة وصناعة الاغنية	
1,:41		40/4/18	٠,٧٣		-	-	البحرين للملاحة والقجارة الدولية	
+,ayy	[	40/1-/2	+,2+4	-	1	1A&A	شركة البحرين للاقصالات (بذلكو)	
4,104	- 1	40/4/4	• ,15	-	1		شركة البحرين الواقف السيارات	
1,174	-	40/4/14	*,1A%	-	-		شركة البحرين لطاحن النقيق	المشاعة
1,10%	-	41/1-/4	•,12	-	-	-	البحرين للصناعات الخفيفة	
1774		40/4/4+	*,T1A	-	-	-	شركة بلون للدولجن	
1,414		40/1-/1	1,340	-	-		الشركة الخليجية للتحدة للتمسيع	
1,710	-,	40/4/40	* , 744	-	-	-	شركة فنادق البحرين	اللبادق
+,104	- [	40/1-/1		-	-	-	شركة للفنادق الوطنية	
1,110	- 1	40/10/5	1,170	-	-	-	شركة البحرين للسياحة	

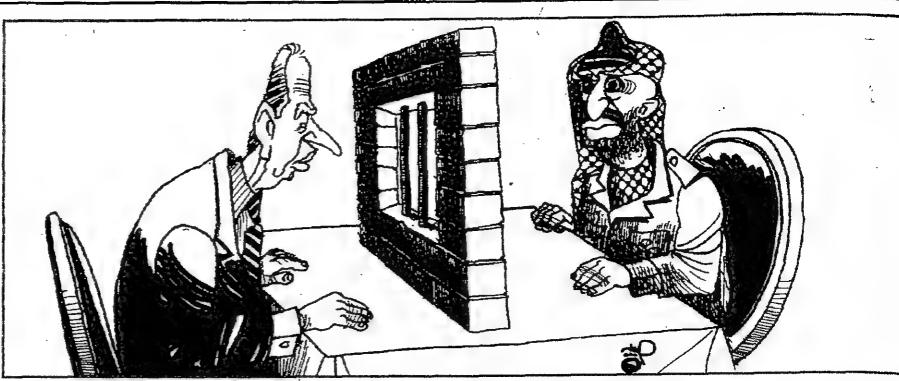
4 4 4 4		Antico.		A SEASON	5 T A 2.8		1.00 Sec. 10	20.002
الامارات	A. C.					-	20,4	
ثوك بنك لبوظبي الوطني	1	1	YOU	Y0+,++	1 1	141	11,14	
بنك ابوظبي الشجاري	144	4	3+4	150,00	110,00	171	11	
بنك دبي الوطني	1	1	37+	008,11	***	٤٠٧	14,44	3,20
بنك دبى الثجاري	١.	1.	71	T#,**	To	11,1	11,00	£,AE-
بنك الاتحاد الوطني	1	1	As	\#-,	10.,			
بنك الشارقة الوطني	١-	1.	٧,٠	-			- !	
بنت راس الخيمة الوطني	1.	11	TY	77,**	74,	12,7	10,17	A, \A
بنك القجيرة الوطني	1	300	177	154,**	120,00	111	.11,37	
عنك ام القوين الوطني	1	144	714	4,	¥ ,	170	11,84	v
بنك المشرق (عمان سابقاً)	4	3	£	-		141		1,14
للبتك العربي المتحد	1	300	17.	100,00	100,00	101	r.rr	
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	3	1	1		- 1	115		
يثك بيي الإسلامي	1	1	14.	107,07	107,00			
بنك الامارات النولي	Υ,=	٠,٢	33,0	۱۷,۰۰	۱۷,۰۰	3.0T	1.75	T.Y1
تباس عدان	-	-	- 1		1			
أ ايوطبي الوطنية للعواد الغذائية	101	100	-	14.,	14			
نامين شركة لبوظبي الوطنية للتامين	100	100	777	A1#,**	A14, · ·	975	17.00	1,17
شركة العين الاهلية للتامين	1	1	440	1.0.,	1.0.,	££1	4,78	*,M
شركة للغلفرة للتامين	1 **	1	270	17	٦٧٠,٠٠	1VA	1.77	1,7%
شركة الإمارات للتامين	100	1	7.0	170,	170	184	14,70	\
مَعِمَاتُ ﴿ شُرِكَةُ لِيُوطِّنِي الْوَطِّنِيةِ لِلْقَنَائِقِ	1	1	777	A#+,++		747		.35
اتصالات	١	1	ATT					1. y
أشركة الجرافات البحرية الوطنية	1	١	710		+			•,٧٩
شركة طيران لبوظيي	1	1	e40 .				<del></del>	"". •₩
, شركة الجرافات البحرية الوطنية	1	١	Ti.	,	110	\$1., £10 V, V	01. \$1., \$10	Fa, TV. 61- \$1-, \$10

# Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

200	113	المنة ا	12 Sept 1	¥2.30%	JUN		
		بتلاوله			4.71	كويت	11
				A SALE			4)
		Carlos in		- S. 18 - 21 - 21	E 1, 1 41 7 35		
1./4	47.	Y-22	15	117174.	e4.	البنك للوطني	البئوك
10/1	21.	41	11	11700	77.	بنك الخليح	1
1-/5	177	794	4.0	\$4T+\$+	114	البنك التجاري	<u> </u>
1.7	\VA	144	10	*****1	1VA	البنك الاهلي	]
1.7	415	7	١	ŧΥΑ• "	¥14	البنك العقاري	
1./4	7-1	140.000	۲.	17.4.	7.7	الكويت والشرق الاوسط	
1.7	7.2	1444	44	Y=tya.	4.2	ينتجرقان	
1.7	£ £ #	1.0	71	{ <b>411,</b>	įs.	ببت التمويل الكويتي	
1./	Y# 1	¥*****		109	۸.	التسهيلات التجارية	استثمار
10/1	44	14	41	144.11	11	الساحل للتنعية	
1.74	eV.	77	10	TATA	PA+	الكويت للتامين	التلمين
1./	1770		-	-	-	الخليج للتامين	
1./1	44.	40000	1	W	PA0	الإهليةللتامين	] 
1/15	TYP		-	-	~	وربةللتامين	-
1.7	177	141	7.2	114417-	177	عقارات الكويت	العقار
1./	174	A£A	14	14(17)+	14.	العقارات المتحدة	1
10/5	141	#1	11	1-177+	147	الوطنية العقارية	
۸/۲۷	£ • •	- '	-	~		الصالحية العقارية	
11/1	**	*11	77	T441	**	لؤلؤة الكويت العقارية	L
10/1	٨٠٠	1.70	Y1	AT++++	A	للصناعة الوطنية	الصناعة
10/5	¥•£	-	-	-	-	صناعة الإنابيب للعينية	
1./4	#1-	T0	٣	144	#1.	اسمئت الكويت	1
1/11	44.	-	-	-	-	مناعة التبريد	4
1./1	AA+	_	-	-	_	الخليج للكابلات	1
1.7	15+	_	-	-	-	الخنمات البحربة	خدمات
4/19	TT-	-		-		الفنابق الكويثية	
1-/1	171	£4	۱۳	SETT	448	المخارن العمومية	
1./4	Yo.	14	Ye	1727**	۲٦.	مجمعات الإسواق	
11/1	44.	Y1	1	1577	47.	الهواتف التثاللة	
1/11	1.1	£	۲	\$ · A ·	1.7	الحاسيات الإلكترونية	
1./1	٣٤٠	-	-	-	-	الخيمات التطبيقية	
1./1	44.	-	-	-	-	نالل وتجارة المواشي	الإغنية
1./1	10.			-	-	المتحدةللبولجن	
1./*	10.		_		-	الكويتيةللاغنية	
11./1	٨١	£A	1	ru.	AY	بنك البحرين الدولي	شركات '
1/11	70		- i	-		البحرين والشرق الاوسط	غير
1.7	π	177	٨	7517-	77	العربية للاستثمار	كويتية
11/	114	£	۲	įv.	114	اسعنتالشارقة	
17./1	7.7	77	- 4	1711	Y-7	اسفنت الخليج	



# فلسفة القوة الاسرائيلية وتن

عرفان نظام الدين *.

إلى ما وقع من انفاقات ومواثيق مع اسرائيل،
 واخرها لتفاق الحكم الذاتي مع السلطة الفلسطينية

ني حروب ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ ما هي الا صورة واحدة من صور الوحشية الصهيونية والعقيدة التي قامت على أساسها اسرائيل ويزعم الصهاينة أنها مستمدة من الشريعة اليهودية والتلمود، وتبيح بموجيها دم كل انسانٌ غُير بِهُونِي وتستبيح أرضه وعرضه وممثلكاتُه. وعْلَى رَغْمَ كُلَّ الْاحشْفَالَاتَ وَالْهَرْجَانَاتَ الَّتِي تَقَامِ بتناسبة ويغير مناسبة للتوقيع على كومة أوراق فأرغة لَى وَاشْنَطُنَ أَوْ تَلَ ابْنِبِ أَوْ أَيَّ مَكَانَ آخْسَرٍ، غُسْإِنَ هُدَّه العُقِيدَةُ مَا زَالَتَ رَاسَحُةً، يَعَمَلُ بِمُوجِبِهِا مَنَاتَ الْأَلُوفَ من السُّتُوطَّنِينَ الْمُتَعَصِيبِينَ والمُتَطَرِفِينَ ويحْتَفي وراء التنعب هذا بأقي الاسرائيليين النين يزعمون انهم منقسمون الى صقور وحمائم ومتطرفين ومعتدلين ومأ

ولا أصاول هنا أن أتحدث بلغة الماضي الانشائية، وارفع شعارات ممجوجة، أو أورّع سيل الاتّهمات، لكنّني أَدْرُض على الدوام على جسمة منا يمكن جسعه من معومات وتحليلات واحصاءات ودراسات منشورة في الجانب الأسرائيلي حتى لا نتهم بالقصير أو التعصب أو العنصرية ورصعاداة السامية؛!

وما بمنا في هذا المجال، وهو مجال امن فمك البينك، فقد وجنت اخْسِراً سنيلاً منّ الآنباء والمعلومات آلتي تتمذُّتُ عَنْ طَاهْرَةُ العَنْفُ وَالإرهَابِ ٱلْمُشْفَشْسِيةَ فَيَّ سرائيل من قبل الجماعات الصهيونية المتطرفة التيّ تخطط للقيام بسلسلة عمليات ارهابية واعمال عنف ضَد لَقَفِكُومَةَ الْأَسْرِائْيِلْيَةَ وَضَّى الْقُلْسَطَّيْنَيِّينَ ثَمْ صَدْ كَلَّ ما هو عربي واستلامي، مثل المسجد الإقتَّمي المبارك

وسطة قبة الصخرة المشرفة وغيرهما. ويسطة قبة الصخرة المشرفة وغيرهما. ويغرف جميعاً، كعرب طبعاً، أن الارهاب مصدره طُلْبِيرِيْنَي، وأن اسرائيل جَلْبِتَهُ معها ومع المستوطنين التنين فِنْ الشمرق والقسرب والمسلحين بابشع اشكال المُعْمَنِّبُ والتطرُّفُ والكراهية والحقد، ولَمْ يمر يوم الأ وارتكياً هؤلاء مجازر يندى لها جبين الانسانية تحت سمع العالم وابصاره من دون ان يدين أحد هذه الجرائم فيمازتنصب الاتهامات على رؤوس العارب وتنهال

الشتائة على السلمين وبأن السطور تقرأ كل يوم عن استسمرار هذه الجرائم، أو المهازل التي يغضُ ما يسمى العالم الحر

مَّيْنَةًى حَبْراً عَلَى وَرَقُ، وَئِنْ يَبْصَرِ النَّورِ فَعْلِياً وَعَمَلِياً. وعَلَى أَرْضِ الواقع، ما دامت فلسفة القوة الإسرائيلية لم رتي . تتفير، بل تزداد رسوحًا في أعماق المجتمع الإسرائيلي وأصبُّول القَكر الذِّي تُفسِلُّ به انمَّفةٌ الاسترائيليينٌ كلُّ وفضيحة قتل الاسرى المصريين والعرب الأخرين

هم في الواقع سوى وجوه متعددة لعملة واحدة.

■ غلى رغم بُعد المساقة الجغرافية بين

العراق والبوسنة، والاختلاف في السياق

وفي تفاصيل كشيرة، فإن خيوطا عديدة

تجمع بين طروف البلدين المنكوبين. ولعل

لغمضه للخيوطهو الاستبداد الذي ببدا

العم ليبيولوجيا ما، سرعان ما تتحول إلى

وعنوان هذا القال مستعار من عنوان

كتاب شهير للفكر عربى إستلامي عاش أواخر

للقسون الماضي وأولَّئلُ هذا ٱلقسون، هو

عبدالرحمن للكو أكبي، وكان شانه شأن بقمة

ابناء حيله، من النين رأوا الامبراطورية

الْعَنْدَانَيةَ وَهِي تَتَاكِلُ ، مِنْضِر فيها السوس

والفسياد، جِيتَّى النِّحَاعَ، فَضَعَفَت أشد

الضبعف. وُحُسَّنَت المَاسَي والنكبِّسات في

الإمبراطورية العثمانية ، وماً صاحبها من

تُعُسَّفٌ وَطَغِينَانِ دَاخَلَي وطباع وجَسِسْع خَارِجِي شِي التِّي أُوحِت لَعِبِدِ الرحِسِمِنِ

الكواكبي بثأثيق كتابه «طبائع الإستبداد»

فالطاغية حيث يضعف يصبح أكثر استبدادا

مَنْ نَيْ قَبَلَ، أَلُورٌ يعوضٌ ضَعَفَه في مواجهة

هِبدالرحدن الكواكبي وملاحظاتة، في بلّدان البنبية مثل أوغندا (عيدي امين) والفيليبين

(ساركوس) وروميانيا (تشياوشييسكو)

ونبكاراغوا (سوم ورًا). وفي هذه الإيام نشهد

الفصل الاقيس لمعركتين دراسيتين لهذه

العملية تحنثان إمام انظارنا وانظار العالم

لمعداهما في العراق والاخرى بين الصرب في

ولا بنعتقدان الشاريخ العربي الحديث

أى منذ بدلية القرن التاسع عشير، شهد

حاكما أكثر طغيانا واستبدادا وفسادا من

الرئيس للعبراقي صدام حسين. فلمندة ٢٧

سنة سيطر هذا الرجل على مقاليد السلطة

في قطر عَرْبِي رئيسي هو العراق، وحبا الله

للعراق بشروة هائلة ، وباراض زراعيسة

شاسعة وينهري دجلة والفرات ويموارد

بشرية متميزة (تحق عشرين مليون شخص)

وُيسَارِيخ عريق. وسيطر صدام حسين علي

كل تلك الموارد، وكان من الممكن ان يحدول

قعراق إلى قوة اظبمية عظمى، لمصلحته

والمسلحة الاملة العربية لكن الرجل اهدر كل

نكه فاضبعف بلده وأجباع شبعبيه ومبرق

وطنه، وأثل نفسه والأمة العربية معه. فكيف

البداية تبون عادة ايسولوجيا جذابة

ظهم الأرواح، وتلهب للشساعير، وفي وطننا

للعسريني تذافسست او تعسافسيت ثلاث

لينبولوجسان لتشوم بهدا النورء وهي

قوطنية ، والقومية، والإصولية. وفي حالة

العراق ، مسعد صدام حسين إبان للد

القومي العربي الوحدوي خلال الستينات،

حيث عَانَ عَضُوا نَشَطّاً في صَرْبِ البّعث

العربى الاشتراكي، ويسبب ترايته للفريق

نَصَفُ حَسِينَ البَّكُرِ، الذِّي أصبح رئيسًا

الجمهورية بعد انقلاب شوز (يوليو) تدرج

المرب ببتلع الدولة ثم قامت

عشيرة التكريتية بابتلاع المزبء حتى

بسرعة حتى اصبح بائدا له

منځ کا انلام

ابوغوسلافياء السابقة

وشهدت السنوات الاخيرة تاكيدا لمقولات

للفارج بالاستئساد في مولجهة الدَّلْفل.

نربعة الطغيان، وإلى إبادة البشر.

ا میعو 1996 :

· . TV4

1,.45

, 279

Ast.

141

1,714

.710

1,104

1,110

الربح إالموذة

7.60 10.81

LIAL II. DE

 $H_{i}\eta$ 

With

1.1

7.11

3.71

4.17

1. .

A, V1

حاحًام وبعوا فيها الجنود الاسرائيليين الى التمرد ورفض تنفيذ أوامر اخلاء الستوطنات أو الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة. وفي هذا المجال اشار سيخال هرسفوَّر في صَحيفة صعاريَّف، الى أن حركات اليِّمينَ التي استمدت افكارها وأسأليبها من الفأشية تهيد باستَخدام السلاح لتَنفيذُ اغراضُهَا وسياساتها. وأشار الى أن منا يسمى الحركة الإصلاحية، التي يشكل اعضاؤها الصيغة الأولى لليمين المتطرف، ترامنت مع عهد صعود الفاشية في أوروبا. ولا بد من عدم تجاهل الحقائق التاريخية وعدم اللعب بها، فرئيس الاصلاحيين رُئيف جابوتنسكي أعلن بمرارة أن الزعماء الصهاينة لا غالبية الجمهور الصهيوني بالبزات القاتمة للشبيبة الإصلاحية، والشكل الذي اتخَّنته خطابات جابوتنسكي، والمسيرة اللتي نظمها رئيس منظمة بيتار برلين جورج

١٩٣٩ وما يحدث الأن بعد ٥٦ عاماً.

اسرائيلي في مقال نشرته صحيفة مفارتس، عن إمكانات تسلم الجماعات الصهيونية الدينية الحكم قريباً، مشيراً الى الْتَغْيِيرِ الجِنْرِيِ الْذِّي بِشِهِدَّهُ مَعْسَكُرُهُا ۗ وَيُتَوقَعَ أَنَّ يَحْدُدُ انْعَطَافاً قَارِيخَياً عَمْيِقاً. وقال انه اذا تحطم حلم الاستيطان في يهوَّدا والسامرة (الضَّفة الغربية) وُغزة سيتحطم معه بقنر كبير حلم السيادة العامة للصهيونية عَن المُجَازِدِ ٱلْكِبِرِيّ وَفِي مُتَّدِيمُهِا مُجِزِرَةً ٱلْحَرَمِ الْاستَوطَن باروخ التي نفنها المستوطن باروخ

وقال بنزيمان انه أمام ثقافة الثأر للدم تطرح دولة متنورة (١١) منّ طراز اسرائيل للوهلة الأولى قواعدٌ لعبة تتمثل بالقانون والقضاء والنظام ومقتل الزماعرة بدل على انه تلوح في سماء للجسمع الاسرائيلي مطاهر عنفُ تتعارضٌ مع القانون ولا تقبلُها السلطة، فلا يدورُ الصبيث حولُ اسس جنَّائية صرفة موجوبة في كل المحتمعات بل حول ظاهرة ذات طابع وطئي متعصب وتواصل أعمال القستل التي ينفسنها يهدود بحق فلسطينين نتيجة دوافع انتقامية أو نتيجة تعصب السولوجي، يبرر لنا تكرار الأمور السلم بها، ألا وهي انَّ الْتَحْرِيضُّ اللَّفْظِي يؤديِّ الى أعمال احرامية خَطْيَرةً. وللكلمات الصادرة في الجانب الإسرائيلي قوة انفجار . ودثقافة القوة؛ هذه كانت محور دراسة واسعة

من خلال هذه الخلفية التاريخية يمكن فهم اسس

ولا ننسى الفتوى الدينية التي أصعرها أكثر من الف

كارسكو عشية صعود التاريين الي السلطة. الحركة المتطرفة في اسرائيل هُذَه الْأَبِأُم ومصاولتها نسف مسيرة السلام كما يمكن فهم ما تكره الكاتب من ان التاريخ مستمر، ويعيد نفسه بين ما كان يحدث عام

اباً عوزي بنزيمان (دهارتس،) فيشبير الى جنور العنف المناصل وتصاعده في الأونة الأضيرة، وسط تعبئة عقائدية منظمة تؤجج غرائر الانتقام والاجرام ويشير الى مقتل الشاب الفّلسطيني سلمان حسيتي زُمَاعُرَةً في حلحول على بد مجموعة من المتعصبين الصهاينة كمثال على هذا التصعيد الأجرامي، وهي. عطية تشبه الى حد كبير جريمة قتل الإسرى المسرييين بدم بارد وسانية رهيبة. أذ اقتصمت مجموعة تَضْم خُمْسَةُ أَوْ سَتَّةَ أَشْخَاصَ بِلْبِسُونِ الرِّي الْعُسْكِرِي مويته، وعندما عاد الشاب سلمان الى منزله أطلق أحد

الاسرائيلي ويعتمرون القبعاتُ الدينيَّةُ، أو العادية بلَّدةٌ حلحول فجر يوم جمعة، وقامت بتفتيش عبد من المنازل مشيرة الرعب والذعر في قلوب السكان. وعندما وصلت الى منزل عائلة الزماعرة، كان وجلها عضوين في المجموعة مغطيين بكمامتي غان فيما انتشر الأخرون حول المنزل. واقتاد الملثمان رب الأسرة وقيدوه وسرقوا

الطرف عنها، فبقد تساخل يثير شليغ، وهو كاتب نفذها متعصبون يهود ضد السكان الفلسطينيين من بينها قتل عجوزين فلسطينيين كانا بزرعان أرضهما بسلام في جوار مستوطنة تقراح بعد اغتيال ملير كُاهَانَا فَيْ نُبِوبُورِكِ. كمَّا قَتَل صَهْدِونِي فَلسَطينِي فَي بلدة ترقومياً. والقي اربعة مراهقين صهاينة قنبلةً في سوق اللصامين في القدس القديمة صا أدى الى مقتلُ عربني واصابة عشرات بجروح. وقتل فلاح عجورٌ في بلدة تُرمسعيا على يد مراهق من مستوطنة شيلو، عداً

يأخذون أفكاره بآلاعتبار بما فيه الكفاية. اذ ضاقت

الملثمين النار عليه وارداه وقال الكاتب ان هذه العملية

ليس المتعصبين قحسب بل اقراد الجيش أيضاً الثين هي جَـزْء من سلسلة من أعمـال التنكيل العنيفة التي يقتلون العشرات من الشبان العرب بدم بارد، باطلاق

# في طبائع الاستبداد

ستضّاعف الخطر...

قديمة نشرها شوش عوزرد في وعلهمشمار، عام ١٩٩٢،

قَالَ فَيِهَا وَأَنْ أَحَدُ الْأَشْيَاءُ التِّي صَنَعْتُهَا اسْرَاتُيلَ فِي

الحروب لليهودي في شكل خاص، هو شحنه بالقوة، ايّ

انه اصبحت لليهودي قوة، وهو ليس صحية فقط انه

صاحب قدرات جيارة وينتمي الى اسرائيل التي تمثل

سياسة شعب يعود للتاريخ، ويلعب بالتاريخ وفقا

لقوانينه وسننه، كما ان فلسفة القوة تجعل كل شيء

غير قابل للحل الا بالقوة، ولا يمكن تحقيق الأهداف آلا

بالقوة!! ويقول ايضاً ان سياسة التضليل وتسميم

الوعيّ تكفّي كيّ يظّل الإرهاب وينمو يوماً بَعَدّ يوم: أنْ المرخات التي اعتما عليها «الموت للعرب» هي جزء من

فلسفة التضليل وإلساد الرّاّي. ويقول الكاتب في الخشام ان الخطر على اسرائيل

في الجيل الحاضر، وربما القبل، فالسالام الثابت

والعادل وحده يشفي المجتمع ويقلل حدة الخطر الى حد

كبير، ولكن لن يتوفر الأمن بصورة مطلقة، أما سياسات

الحرب والتصعيد المستمر اضافة الى تخلى العالم عن

اسرانيل وفقدان من تعتمد عليه، فإنها بالشاكيد

وفي تقرير سابق لمركث المعلومات الامسرائيلي

لخارج يدفعان الصاكم المستبد الى سوء

الحسباب وسنوء التقنير الدائسي، ومن ثم

يرتكب حصاقات ولا يتعلم من أيها، ويظل

فعلى رغم النجاحات المسكرية المبكرة

عادة تتيجة الفاجاة والباغتة والحشد،

وسرعان ما تتبيد هذه المزايا بمرور الوقت،

مع تعيئة الضحايا لقواهم العنوية والمانية.

داَّخْلِياً واقليميا وعالياً واجلاً أو عاجلًا

تدور على المستبد وجبوشه الدوائن وعندما

تلحق به اول هزيمة، يضطر الي الثنازل عن

بعض شروطه، ثم عن معظمها، ثم عنها كلها.

ولولا نيل الشعموم في السنوات الأضيرة

لافقدوا الستبدكل ماء وجهه وحاكموه على

حسين في أعقاب حرب الخليج انطوت على

اذلال لم يشبهده اي حاكم أو نظام في العالم

منذ التسليم غير الشروط لالمانيا واليابان

الاستبداد وخاصية اخرى من خصائصه،

فليس عيبا ان يكون اي بلد أو اي نظام أو

أي حاكم محدود القوة، أو مثواضع القدرات،

ماً دام يعرف نلك، ويتصرف طبقا لهذا

الواقع، لَكِنُ النَّظَامِ لَلسَّدْ بِدِ أَوِ الْحَاكِمِ

المستبد يبالغ في قوته وقدراته، ويخطىء

والسنيس وهم لنيه انه مسادام الثاس

يضافونه في الداخل ومنا دام مستاعدوه

ومستشاروه بضفون عنه المقائق بل

ويبالغون في تَقَحَّيمه، فليتصرف مع العالم

الضارجي بالطريقة ذاتها، وعلى أساس

للنطق الخَادع ذاته. يتحسرف كالطاووس

المعتد بنفسه وقوته ويستصتع بتهديد

ونحن هنا بصند طبيعية من طبيائع

قبل خمسين سنة.

الحساب دائماً.

الآخرين من حوله.

إن شروط وقف القشال مع نظام صدام

لحقوق الانسان تفاصيل مقرّزة عن تصرفات وممارسات

بدأت الأسرة المباشرة لصندام حسين تبتلع العشيرة منذ نهاية السيعينات وتستأثر تدريجيا بكل قمم مواقع السلطة التنفينية

مع وصول صدام الى رثاسة الجمهورية

من ذلك مثلا «الحرس الْجِمهوري» الذي

العاملين في اجمرة النولة والحرب بما في

هو رئاسة الجمهورية، على رغم أن النصب كان اصبح صوريا بلا مضمون في تلك الوقَّت، فأقُنُّعه أو أجَّبره صدام على الثُّنحي له عن الرئاسة.

وولاء مباشرا للرئيس صدام حسين.

أصبحت هي النظام العراقي. وهذا ما يفسر الانسحاب المبكر للحرس الجمهوري من الكويت اثناء حرب الخليج فحين لاحت بوادر هريمة محققة، سأرع صدام باستدعاء قوات الحرس الجعهوري الى يغداد لحماية النظام ، وتحسباً لعَضَية شعبية بل وغضبه بقية القوات المسلحة العر اقدة.

المساسنة. ومطلع الثمانينات بدأ التنافسُ يظهر حستى داخل الاقسريين، فنائب رئيس الجحمهورية صدام هسين دالتكريتي، وصاحب القوة والنفوذ المقعقبين في السرب والدولة، بدا يضيق نرعاً بوجود خاله لحمد حسن البكر في موقع أعلى منه

اكتملت عمليات الابتلاع المتنالية واصبح الرجل كل شيء: رُعــيم الحــرَب ورَئيس الحكومـة ورئيس الدولة، والقــائد الأعلى للقوات المسلحة. وفي كل حلقة من الحلقات المتتالية لابتلاع السلطة، كانت درجة تركين هذه السلطة تتضّاعف وتصاحبها عمليتار اخبريان، الاولى: التسخلص من الرفساق المناودين ولو كانوا اصنفاء وزملاء رحلة المسيِّساة والنفسال المسرّبي، ولم يكن هذا التَّحَلُص في شكل سلمي بِل عَادة بالتَّصفية الجسنية. وَّالثانية هي أينباد أجهزة جبيدة موازية الجهزة الدولة، لكنها اكثر حداثة

لم يكنّ هنرسنا للتنشيريفيات والحنصاية الشخصية، كما قد يتباتر الى النهن، وكما هو في كلَّ الدول المُتَحَضَّرَةً، فَهَذَا الْحَرِس الجمهوري العراقي كأن جيشا قائما بدائه بل اكثر تعريبا وأحنث تسليحا من الجيش العراقي، وكلُّ أفراد هذا الجيش تقريباً هم من بلدةً تكريت، ســواء كـانوا حِنُودا أو ضباطا ورواتبهم وامتيازاتهم تفوق روانب زملائهم وامتيازاتهم في بقية فروع القوات السلحة العراقية. وهذا الحرس للجمهوري يعتبر خط النفاع الأخير، لا في حماية صدام وَحَدَه، بِلَ لَيَضَّا أَسَرِتَهُ وَعَشْفِرتَهُ التَّي

الشيء نفسه ينطبق على جهاز استخبارات رئاسة الحمهورية، الذي يتجسس ليس على أفراد الشعب الغراقي وقوى العارضة في الداخل والضارج فحسب بل ايضا على ذلك افرع ألقوات المسلصة، وكنلك على

## سعد الدين إيراهيم *

بعتف انه يستطيع أن يضدع الأخرين، الاجهزة الأخرى للمخابرات العراقية. بالنظاهر والكنب والمناورة والمقامرة وهذا تُصَدِيداً هُوَ سَجُلُ صَنداَم مَنْذَ اكْتُمَلَّتُ كُلُ وهذان الجهازان هما اللذان حولا العراق شيوط السلطة في يديه (١٩٨٠)، فإذا كانت في العقدين الأخيرين الى «جمهورية الرعب، تلك الإساليب هي التي مكنته من الداخل كما سماها لحد المعارضين في كتاب ذائع العراقي ضَلَّالُ الْأَلْنَدَيُّ عَشْرَهُ سَنَّةَ الاولى الصبت نشبر مطلع التسبعينات وترجم إلى (١٩٦٨ - ١٩٦٨) فإن السنوات الخمس عشرة لغيات عدة، وهو كتباب موثق بالأسماء والثواقع والوقائع الثي تبدو للقارىء العادي التالجة هي التي شهدت كل تكبات صدام ونكبسات العبراق ونكبسات الأمسة العسريبسة اغرب من الخيال، وأولا انني تصققت من والإسلامية. استخدم اساليب الاستبداد بعضها بنفسي كامين سابق للمنظمة العربية الداخلي ذاتها، التي اوصلته للى قمة الحكم لحقوق الإنسان لما صدقتها، ومنها ما رايته في للعرَاق، كي تَضَعُد به الى قمة السلطة في بالصبوت والصورة من إعدامات تمت بعد الوطن العربي والإسلامي، فانقلبت عليه الأمور شير منقلب ويات السقوط النهاشي محاكمات لم تستغرق اكثر من ثلاث بقائق، ونقئها صدام حسان بنفسه بإطلاق النار من مستسه على المحكومين فشهاء ومتهم للمستجدين فإنهم لا يدركون ان ثلك يكون

وزراء وقياديون حزبيون سابقون بل أن تسرب مثل هذه الصور والأقلام عن تُعنيب أو إعدام المعارضين أو المشكوك في ولائهم ببِدو انه كان مقصودا لاشاعة سْرِيد من الرعب بين العبراڤيين في الداخل والخارج.

ومن أهم طبائع الاستبداد الأخرى تعامل راس النظام مع العالم الشارجي كما يتعامل مع شعيه ومرؤوسيه. فلانه يامر فيطاع ويخفي جميع من حوبه ويفتك بمعارضيه يت صور بوعي أو لا وعي أنه يستطيع أن بعامل الخارج كعا يعامل الداخل وتكون تُلك عادة بدأية النهائية لأنظمة الإستجداد، قمع الطاعة المطلقة والخوف والرعب، ومع تواقر للوارد اللبية، يتصور الصاكم المستبدء كما تصور مندام تعاماً، أنه يستطيع أن يعمل الشيء مُفسه مع جيرانه، أو حدّى مع العالم كله. وعادة يعرز هذا الأعشقباد عند الحاكم المستبدء تقاق الساعدين له، فألا أحد يحسن أو يصنق له النصيحة، إما خُوْفا أو

الجاكم للستبد نفسه لايكن احتراما لمن يتبقى حوله من مساعدين أو مستشارين، أهو الذي أتى بهم، لولائهم أو قرابتهم لَّه، وهو يعبرق مسحدويية مهم وضيعف خصيتهم والمناخ حوله يضاعف عزلته عما يحنث في العالم الخارجي، فرجل مثل مندام حسين مثلا لم يفارق العراق الى اي بند تخر جُدُل السنوات الخمس الأخيرة ولم يْنِ اي بِلد احتبي خُـلال السنوات السـابقة لَغَرُو الْكُويِتُ مَبِأَشِرِهُ، وهو لم يجد اللغات الاحتيية حتى يقرأ بها مياشرة، ولا بد ان يعتمد على الساعدين. ويساهم كل ثلث في تعميق عزلته عن الواقع الضارحي المتغير

التجبر الداخلي، والعزلة عما محدث في

يسرعة متعلة.

ويستعتع اكثر بتوافد الرسل والوسطاء على عاصمته يحاولون صرفه عن تهديداته او التراجع عن عدوانه، أو ترضينه، وكنما

تعاقب هؤلاء الوسطاء، ازداد زهوا وحبورا، فيما تتحول الاوهام الى احلام ثم إلى حقائق في عقله، ولكن اشيرا عندماً بيأس المالم الضارجي من إذناء الصاكم المستبدعن تهديداته أو عدواته، ويواجهه في معركة أو معارك حاسمة، يكتشف الناس في الدلخل والخارج ان هذا الحاكم هو تمر من ورق، أي أنْ صَحِيجَهُ كَانَ أَعْلَى بَكْثِيرَ مِنْ قَدِرَاتَه. كَانْ هذا حال جميع المستبين في التاريخ القبيم والوسيط والصبيث، وهذا أهو حَسَالُ بطلعًا الرّائف صدام حسين.

وكما أن المولجهة الحاسمة - شعبيا أو دولياً - مع الحاكم المستبد تكثيف أنه نمر من ورق، فكثلك النظام الحاكم كله الذي يقف المستند على قمته. فهو نظام بعتمد في المقام الأول على أجهزة تطيع طاعة عمياء، كلُّ منها يبدو عاتبا كالصخر الرصوص، ويتصرف قَّائُدهُ كمستبد صغير، مثل رئيس النَظام، للستفيد الإكبر، صدام حسين. ومن الستبدين الاصغر على رأس أجهزته العبيدة كان السيم حسين كامل المجيد والتكريتيء صهر الرئيس مسدام وقريبه، الذي كأن مسسؤولا عن وزارة الصناعة والانتساج الدئريي، خُناصَةُ اسلحة العسارُ العُسامل، الكيماويّة والبيولوجية والنووية.

والذي يحسدث عصادة أن الشبك بدب في راس أحد أركان لجهزة النظام الاستبدادي ويكون مسمسد هذا الشك خسلافها مع راس النظام او ادراكماً، ولو مستماحُمراً، لطريق الهاوية الذي ينحس فيه النظام، أو اغراء من أطَرافٌ حَارِجْيَة مناهضَة للنظام، أو كلُّ هذه العوامل معا، وهذا ما حدث مع حسين كامل وشقيقه وزوجتيهما ابنثي صدام حسين. ولعل اللغري الاكتثر دلالة ليس هروب بعض كبار المساعدين بل العلاقة الحميمة جداً الثي تربط الهاربين براس النظام. والثين توقعوا قرب انهيار نظام صدام

بعد الهروب الكبير لأربعة من اقرب اقرباء الرئيس، ليسوا محطئين على رغم مرور أسَّابِيعٌ علَّى حبَّثُ الهروبِّ. كلُّ ما هذالك ان النظام يترنح الآن، ولا يجد بعد من يوجه إليه الضربة الأخيرة القاضية.

النظام المستبد في العراق هو في مرحلة احتضاره الاخيرة. تاكل أولا من الاطراف بعد هرّيمته العسكرية الفائحة في حرب الخليج (١٩٩١)، وبُلك بانتفاضة الإكراد في الشمال والشبيعة في الجنوب، وحصول المنطقتين على ما يمكن تسميثه الحساية الجوية التوَّلية، وممارسة ثوع أو أَصْر من الحكم الذأتي، وبدأ بتَّاكل منُ آلداخل في العنوات الثلاث التالية

ولكن على رغم هذا القاكل السريع لا يزال هناك شرط غائب لتوجيه الضربة القاضية. هذا الشرط هو التوافق بين فصائل للعارضة الحراقية، والإتفاق على مشروع لشكل النظام السياسي الذي يعقب صدام حسبن وكيفية المُسْتَارِكِيَّةً فِي ٱلسَّلَطَةِ وتداوُلُهَا، وَّتَخَّـفُ بِكُّ الهواجس المُتَّبائلة.

* رئيس مركز ابن خلاون للأبصات - استاذ الاجتماع في الجامعة الأميركية في القاهرة.

#### دون محاكمة ليخلص الى القول أن من الصّعب وسرم مسروع مسرولية «حماس» كبيرة هذه الأيام، لأن الخيار هو بن مشروع وطني يسعى الى تحقيق بعض أهداف الفلسطينيين آخذاً في الاعتبار موازين القوى الاقليمية والدولية، وبين مشروع وهمي يمثل الطريق الاقصر الى العوية الى دوامة العنف. ولكن الاستناع عن التوصل الى نتيجة مفادها أن الجيش الاسرائيلي، مثل الأوساط السياسية الأخرى، يرتكزُ على أصبوات الشبارع التي تنادي باعدام جماعي ووالموت

واحترام حقوق الاتسان؟

النار عليهم من مساقة قريبة وعلى الجزء العلوي من

أجسانهم كوسيلة من وسائل حرب التصفية ضد

الفُلسطينيِّينُ أَضَافَةُ الْي عَمَايِاتُ مَصِيدَ الْبِشْرِ،

ودالقنص، وأدعاء القتل الخطأ وتصفية المطاوبين من

للعرب، هذا هو الشعار المقرَّرُ الذي ظُلُ يتربد في ارجاء

فَاسَمَّانَ الْمُحَتَّلَةُ قِبِلَ عَامَ ١٩٤٨ ويَعْدَهَا، كَمَا تُرْدِدُ عَلَى

مراحل، وما زال يتربد الدوم على رغم كل ما يشاع ويقال

ويكتب عن السلام والتطبيع والشرق الاوسطيلة والتعاون الايجابي والمشاريع الشيتركة وكل الارهاصات

ففي الوقت الذي تسود الرغبة بالسلام الشارع

العربيُّ من المحيط ألى الخُليج، عن صدق وعن حاجةً،

وربِما عُن رضوح للأمر الواقّع، نجد انَّ الْمُعَصيدين

الصهايئة يزدادون شراسة وعنفأ وبهددون ويتوعدون

ويرفضون أسس السلام ومرتكزاته، كما يحاولون وضع

لاقامة الاحتقالات الضخمة في القنس سوى جزء من

مخطط مشبوه واسع يستهدف اثارة الفتن والنعرات

. وكما قَلْنَا مِنْ قبل، وقال غَيِرنَا، فإن أي حديث عن

السلام لا تثبت حديثه ما دامت فلسفة القوة هي السائدة في أوسَاط المجتِّمع الاسرائيلي بكل طوائفه الحربية

والرسمية والسياسية والعسكرية والاجتماعية والفكرية

والبينية. فالعبرة بالنفوس وليس بالتصوص. وكل

نقطة دم تراق في هذه المرحلة تتحدول الى بحسر من

الكراهية والشكم لأن العرب قبلوا بالسيلام لكنهم لن

يقبلوا بالأستسلام آيا تكنّ النتائج، ومهما قبل عن

الوضع العربي المتردي وصالات التنقسام والفرقة

فسيأتي يوم ينتفض فيه العرب لكرامتهم ويردون

الصباع صَالْعَيْنُ، رَداً على الذابح والجرائم الوحشية

وقتل أَحُوانَنَا العزل من السلاح، وارهاب من تبقى من المناضلين بترويج مراعم الارهآب والتطرف واظهارهم

بمظهر الوحوش البشرية والمسانين للسلام مع ان

العنف العربي لا يرتقي الى مستوى العنف الاسرائيلي،

واي عملية يقوم بها عربي لا قيمة لها مقارنة مع جرائم

والشرف، سلام الشجعان، ويتخلوا عن العنف وقلسفة

القوة وسيطرة الغطرسة والغرور والكراهية.. وبين

وعلى اسرائيل ان تحتار... والبادئ اظلم.

وعلى الإسرائيليين أن يختاروا بين السلام العادل

العُرَاقِيلُ وَتَلْجِيجُ غَرَائَزُ الْحَقْدِ وَالكراهِيةَ. ومَا الْتَخْطَ

واشعال نار حرب أهلية لا حدود لها.

والتشرنم والإنهبار.

الصبهاينة المستفرة.

مسلسل العنف وحمامات الدم.

* كاتب وصحافي عربي.

الفلسطينيون والتنمية ■ ثمة علاقة جناية واضحة جداً بين مراحل تنفيذ انفاق اوسلو الفلسطيني -الاسرائيلي والمساعدات التي تحصل عليها السلطة الوطنية الفلسطينية، ليس فقط لتسديد نفقات دوائرها الرسمية ومؤسساتها ولكن ايضاً لتنفيذ مشاريع التنمية. وكان أهدث مثال على ذلك الاجتماع الذي راسته النروج في وأشنطن للدول المائحة للمساعدات للفاسطينيين

حماس ومسألة الرجعية

■ في استطاعة المسؤولين في حماس: الذين مرجعيتهم في الحارج، أي خارج القرار الفُلسطيني المستقل أن يدُعواً قدر ما يشاؤون ان ليس في أستطاعتهم التوصل الى هدنة مع السلطة الوطنية الفلسطينية. وفي استطاعتهم ان يوفضوا الى ما لا نهاية قبول وقف العنف والعمليات المسكرية، لأن معنى نلك سيكون وقف المزايدات ومحاولة مراجهة الصعوبات الديقيقية التي تواجه الشعب القسلطيني في فدِّه الرحلة الحاسمة من تاريخه. والاكيد أن المزايدات تظل الطريق السهل خصوصاً أن الشعارات الطنانة لا تزال تستهري

أما الضَّعوية، فهي تُكمن في الاستفادة من تجارب الماضي ومحاولة القيام بعطية نقد ذاتي والاعتراف بأن ما تحقق فلسطينياً حتى الآن هو افضل ما يمكن تحقيقه، وأنه لولا

اتفاق الوسلو ولولا الشجاعة التي امتاكها رجال من عيار باسر عرفات والبو مازن، لما تحقق هذا الاتجاز الذي قلب كل الموازين الشرق الاوسطية وأتاح للفلسطينيين المرة الأولى في تاريخهم الحديث أستعادة أرض عائدة لهم، بدل التباهي بممارسة سلعة وهمية على ارَّضْ الْأَرِيْنُ أَوْ لَبِنَّانَ وعلى حسابَ الأَرِينَ وعلى حسَابِ لَبِنَانْ... الأكيد أن من حق حركة مثل محماسه أن تكون حزياً سياسياً يسعى إلى تولي السلطة، ولكن من حقّ رجال مفتح، الذين ايقنوا في النهاية، ويعضمهم منذ ٱلبدأية، انَّ الصداع الحقيقي هو على القرار الفلسطيني المستقل وعلى امتلاك هذا القرار، أن يطلبوا من الحركة ان تكون فلسطينية أولاً وألا تدخَّل في مشاريع تسهل اضاعة ما تحقق حتى

من هذا المنطلق يمكن فمهم أن ياسر عرفات لن يكون على أستعداد في أي شكل من الأشكال للسماح لأي قنَّة فلسطينية، مهما رقعت شعارات وطنية ظاهراً، بأزلحة السيرة عن الخط الرسوم لها. فالأولويات الفلسطينية في هذه المرحلة ليست شعارات على نسق تلك التي اطلقت في الستينات والسبعينات والثمانينات من نوع «كل السلطة للجماهير» او ان طريق القدس تمر في هذه العاصمة أو تلك، أو حتى في مدينة جونيه اللبنانية. ذلك أن المطلوب اكثر من أي وقت هو الابتحاد عن الشعارات الطنانة والكلام الفارغ، لا لشيء سـوى لأن هذه الشّـعارات أنت في الماضي الى مذابح في الأردن ولبنان، لكنها لن تؤدي هذه المرة سوى الى مذابح على ارض فلسطين بين الفلسطينيين انفسهم. وستكون نتيجتها

الوحيدة إن الفلسطينيين لا يستحقون دولة، وأن كل نضالهم المشروع خلال سنوات طويلة لم يؤد إلا إلى نتيجة واحدة هي أن الذين قالوا في استرائيل وخارجها أن لا مكان

السَّقَّةُ في النهاية هي مسَّلَةٌ مرجعية بالنسبة الى عصاس، هل تقبل أن تكون مرجعيتها هذا مرجعيتها هذا

النَّظَامُ العربي أو غير العربي او ذاك؟ وهل أن أيا من الأنظمة، التي ارتضت أن تكون

مرجعية لها، يصلح للتعاطي مع حقائق التسعينات المتعلة في الديموقر اطية والتعدية

بين الفلسطينيين انفسهم هذه الرة. اي حجماسه ستنتصر؟ هذا هو السؤال الكبير.

للفاسطينيين على الخريطة السياسيّة الشرق الأرسطية هم على حق!

والجماهير، بكل ما تعنيه منه الكلمة من قراع وابتعاد عن الواقع.

بمرازاة الاحتفال هناك بالترقيع على الاتفاق للرحلي لترسيع الحكم الذاتي. من ناحية يمكن اعتبار هنه الساعدات عصا وجزرة في أن معاً، بمعنى ان الدول المانحة تحجّب مساعداتها في انتظار حصول المزيد من «التقدّم» في عملية السلام على مسارها الفلسطيني - الاسراتيلي، وتلوح بالمساعدات على مستوى أكثر سخاء، كمكافأة عندما يحصل «التقدم». ومن ناحية اخرى يرتبط مسترى للساعدات وهجمها بمستوى الحاجات المتنامية لسلطة فلسطينية تتسع صلاحياتها ومسؤولياتها على رقعة جغرافية اوسع وتشمل المزيد من ابناء الشعب الفلسطيني في الداخل.

هذا على المدى القصير، ولكن ما هي احتمالات التنمية الاقتصادية، وبالتالي

الانسانية، الفلسطينية على الدى الأبعد؟

لا بد أولاً من القاء نظرة على ما أنجز أو لم ينجز حتى الآن محلياً، في غزة وأريحا، والمرتقب تحقيقه في المرحلة السابقة المفاوضات على الوضع النهائي لأراضي الحكم الذاتي الفلسطيني قبل الانتقال الي عرض ما يجري طبخه دوليا واقليميا استقبل التنمية الاقتصادية في المنطقة في ضوء عملية السلام ومواكّبة لها. ان مناطق الحكم الذاتي ما زالت تفتقر الى كل شيء تقريباً في مجالات البنى التحتية

والخدمات العامة كالماء والكهرباء والخدمات الصحية والتعليمية على اسس كافية ومستقرة، ناهيك عن مستوى البطالة المرتفع جداً، خصوصاً في قطاع غزة. ولا يكاد ما انجز في اي مجال من هذه المجالات يتجاور كونه قطرة في بحر، -أهم من هذا وأخطر ان سيطرة اسرائيل على حدود الضفة الغربية وقطاع عزة والعلاقة الاقتصادية المتشابكة بين اسرائيل وهاتين المنطقةين ستتيحان للنولة العبرية في العبرية في العبرية في المرافقة العبرية والمعادية العبرية المرافقة المر المستطاع مزارعو غزة واريحا وغيرهما من للدن والمناطق الفلسطينية أن يصدروا

منتجاتهم بحرية الى أي مكان يشاؤون، كبلدان الاتحاد الأوروبي وغيرها. ولم نسمع بعد عن أى تتفيد مقدم مفيد لاتفاقات اقتصادية ثنائية مع الاتحاد الأوروبي والولايات التحدة ض النول للجاورة. على المدى الأبعد، وقياساً على اداء الجانب الفلسطيني في المؤتمر الأول للتنمية الاقتصادية في الشرق الأوسط وشمال لفريقها الذي عقد في المُغرب العام الماضي، لا يبدو

هذا الجانب مستعداً بعد بمشاريع محدة والشحة والتعية يمكنه اجتذاب الدعم لها على رغم كل العقبات الموضوعة في طريقه من جانب اسرائيل. وعما قريب سيشارك الفاسطينيون في المؤتمر الثاني للتنمية الاقتصادية في الشرق الأوسط وشمال افريقيا في العاصمة الارتنية، وسط حديث اربني عن السعى الى ليجاد كنة اقتصادية تضم اسرائيل والأردن وفلسطين ويلداناً عربية مشرقية اخرى لاحقاً. ويبدو منذ الآن أن الولايات المتحدة والسرائيل سيكون لهما نفوذ قوي في هذا المؤتمر الذي تعتقد جهات عديدة مختصنة أن بريقه سيفوق بدرجات كثيرة نتاتجة الملموسة. ومع ذلك مإن الشاركين فيه سيسعون كل الى تحقيق مصلحته، ولا بد للطرف الفلسطيني ان يكون في وسط الصورة في هذا للؤتمر وأن يكون حضوره قوياً، أذ لولًا موافقته على سلام مع اسرائيل لما كان المؤتمر اصلاً.

خبرالله خيرالله



## أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

■ المكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - التمرير: الهاتف: ١٧٨- ١٧٨- ١٧١- الفاكس: ٢٧١٤٢١٥ - ١٧١/ ٢٢١٤٢٦٥ - ١٧١، المثلكين: ١٢٥٧٤٦ - الادارة العامة: الهاتف: ١٨٤٨ - ١٧١ - الملكس: ٩٢٥٧٥١ الماكس: ٦٠٢٤٩٦٢ - ١٧١ -- التوزيع: الهاتف: ٦٠٢٢٣ م ٧١ - الفاكس: ٦٠٢٤٩١٤ - ١٧١

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب و اشتطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب بيروت: الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة الهاتف/ الماكس: ١٨٨٥٢٨ (١٠) = ١٩٨٥٢٨ (١٠) - ٤/٢/٢/١٠٢٢٨ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Farbourg Saint Honore 75008 - PARIS -■ مكتب باريس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

 المكتف الدياض: العليا - شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا). ص. ٩٠٠٠، الرياض ١١٥٢٠، الهاتف: ٢٥٢٠١٩١/٤٦٤/٢٥١، للفاكس: ٢٦٢٠٥٧٧

التأكس: CENTRA ٦-٥٨٤١ الناكس ١٦-٧٢١٧ - التوريع: الفاكس: ٦٦،٧٥٣١ 🔳 مكتب القاهرة:

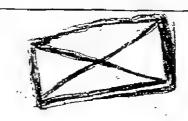
- الادارة: ص.ب. ١٢٦٧٦، حدة ٢١٤١٤، الملكة العربية السعوبية، الهاتف. ٢٩٧٥٠٤٤

١ شارع لمبركا اللاتينية. مجاردن سيتيه، امام السعارة البريطانية، دور ٢ - شقة ٩ الهاتف ٢٥٥٨٠٤٣. الناكس ٢٢٠٨٠٤٦ ■ مكتب البحرين:

- الادارة: الطابق العاشر، مجمع الشيراتون، المامة صب ١٠٦٥٩ العائف: ١١٦٧٦١ - ٩٧٢. العاكس: ١٩٢٩٥ - ١٧٢ - التمرير: ٥١٠ بناية الشيخ مبارك شارع المكومة، للنامة صحب ٢٦٢٨ الهاتف: ٢٦٤٤٢٠،

 الاعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والنسويق المركز الرئيسي: جدة - الحمراء شارع الإنكس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف: ١٤٤٤ عَدَدُ ٣٠) عَمَانًا) - الفاكس: ١٥٣٠٨٦٩

تصعرعن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office



البريطاني دوغلاش هيرد، فأعلنت بريطانيا

#### أحمد عجاج *

🗯 ما ان بدات تبايل طائرات حلف شمال الأطاسي بتسافته على صرب البوست ستى انهس شيل المعالات واستحليلات تبرهن ان ما بعدد الإطليق والأمشاشرا هو العلاج الأحج والامسثل لغسرض تسسوية على المصحبارتين سالسوستة بكل صابسيتها ومصديها استعصب على الحل لأن المقولة الراسية في تنسة المنصين الغربيين عصوصا شي ان التشرب من المستحيل الجَبَّارهم على منون حل لا يعبسوت وهم الذين عجر الرايخ الألمَّاني سَتَلَ قَيْنَ وجَبَيرُونَهُ فَي الْمَاضَيَّ عَنَّ حسر شونتهم واحصاعهم لسيطرته، كما ال طبسعسة اخسري من المملئين والمنظرين في الفري يْرِي إنَّ البلقَّانِ اثْنَتُ تَارِيدُناً خُطَرُهُ واز الدغول اليه سهل والخروج منه صعب جدا وينسائل مؤلاء مخورين اليس بداية التدرب النومية الأولى وشبرارتها كانت في سار استخم بالبرات.

أتبأمغ المتقريضان ولعقل المحمهجستين سيتلزنا عنى الدوسية السينانسي للغرب وان خبأ أعامرنا وأبلدا التسارين الواضعي الميا الما**دان والاهجاد** عن الإ خنثزاء أدميناء حائوسه الشيرعهية المؤنيثة ا دن معا عنون التولي، فيبالوصف مان الد مع المُعطُل **بوزير** خارجيسها الداء أير سرًّا مناسر شعود هو أن الصوب هوب درانه لا يُحمل المدخل فينها بشلا يُحسب المست الأطرف دون الأخار بمعنى استنصران نو ، م على درا هو عقيب منع سا يمثله من سناف ستليسر بنعق التطرف الجسوستى لتسرعي المعتشرف به دولينا الدي يطالب وببهد أني سبيل اشامة كيان بيموقراطي على السمودج الأوروبي الذي يؤسل به هيردُ

واف الله عاَّية الإيمال. استعصر هذا النهج على منواله الى ان ومعت معجّزة والمبرزة، التي حركت بماء صحاباها واطرافهم المتناثرة ضمير العالم التعربي فجن جنونه واتخذ الفرار التاريخي بان العَصَبَا هِي الجَلِّ الأَمثِلُ لَلْتُعَامِلُ مُعَّ فتسرب وعلى رغم فظاعة المجزرة وبشاعتها الا أنها لم تكن الأولى من توعيها بل كانت بدي أقل من سيانقيائها أن كان من حيث ألوحيشية أو عيد الضحيايا فلصادا انزيا ترى حانت هذه المجزرة بالذات الخط الغاصل الدي لا رجوع عنه في الأرمة البوسنية، وهل يا ترن قد صحا العرب فعلاً وصفم على حل الأرباك بما ينسجم مع قيم العالم المتحظ مِقَانُونَهُ الدَّوْلِي وَمَا هَي أَهْدَافَهُ الْحَقَيَقِيةَ ۗ وَالسَّوْالِ الْأَكْثَرِ الْحَاجَةُ هُو: هُلِ مِنْ الْمُكُنِّ مَّعا فَرَّضَ تُسُويَّةُ سَلَّمَيَّةً عَادَّلَةً فَي الْبُوسِنَّةُ تدسجم مع الشرعيبة الدولية وصبادئ ويواثيق الأمم المتحدة

أن الأجسابة عن هذه الأسسئلة لا يمكن السرصل أليها ما لم تبرس بعناية جميع المستجدات الخبارجينة والداخلينة على الساحتين البوسنية والنولية وربطها بهعضها البعض بهدف ايضاح بعض المعالم من لحرّ لا يرال يستعصني علَى التَّفسير والعهم وهو كمأذا تنزف الدنساء فى البوسند

بربط المتتبعون للاحيداث تحيرك حلف شمال الاطلسي (النائق) الأشير بجملة من الحزامد المنهشة والمؤترة في المعسكر الغربي تُستعد لانتخابات الرئاسة الأسيركية في السنة الشبلة ويود الرئيس الأسيركي الحالم بيل متيمعون ان يعون بها للمرة التأثية ا حانب العضية البوسنية عنصرا مهمأ في نَحَادَ . في الْإِنْ خُافَاتُ السَّالِقَةُ بِدَأْتُ تُرِيَّدُ الان علم وسلبه فرصة النبييد التي يجلم بها بيه خلم. سُئينَتون النَّقَدُ في النَّابِقُ عريات بين ع بوش اشد الانتفاد لنفاعسه في السهال بور قيادي وطليعي في البوسنة وتد. . أن سيغير بسار السيَّاسةُ لدى وصبرت اس السلطة وسيجبر المعتدي على احسرام الاراده النولية والانتسال لتشرعية الدولية س بون فيد أو شيروط لكف فشل فتسلا بالعا الساء فيشترة ولابشه في حل المعدد للألبوسنية التي أبرزت كغيمة تربده وخوصه مر اية خطوة طلبيعية اذا لم تكن مربوطه بإربعاغ استهميه في استطلاعات

الرابي فسرارات في شذا الميدال كانت عرضة

بيل والتنفيين حسب مؤشرات فذه البورصة وتناسى معها الله القادة الحق هم الذين يصنعون الرأي العام وليس العكس تعامأ. وشكذا وجد كلينتون نفسه رهيئة الأزمة التي تعسك بها الجعهوريون وبدأوا بنجاح يستعلونها ضدم - ريما صابقين في توجهاتهم وخصوصا أن عندا كسيرا من النيموت اطيين امحازوا اليهم ضد رئيسهم - الى ار تمكنوا أخسيناً من هزيمته فم مجلسي الكونعرس والنواب اللنين وافقآ على رفع حطر السلاح عن حكومة البوسنة السُرْعيَّةِ لِتَعْكينِها مَن النفاعُ عَنْ نَغْسَها انسجاماً مع القانون الدولي وسيشاق الامم كان لقرار الكونفرس وقع خطس على صانعي السياسة الاوروبية ومنغذى النهج «الهَسريدي» نُسبِة الْي وَزَيْرِ الصّارجي

> وفرنسا غن أسفها لخطوة انكونعرس وعن عرضهما على الانسحاب آذا ما نَعَدُ الْغَرَارِ، وطبعاً لم ينسّ سياسيوْ فرنسا ويريطانياً ان بشندوا على ان انستاب القوات التابعة لهما من البوسية سيستفر عنه كارثة اساسية وربما هزيمة ساحقة للقوات الموسية أسام الغوات الصربية المسلحة ر دسولت مسيدًا من بشعراد على رغم حظل الادلب ه الدوني المعروض على جميع فرقاء البراح واستهبيد الأوروبي بالاستحاب هو عدات رسناله واضحنة للأدارة الاصبركينة لسفيد بعهدائها بإرسال قوات اميركية للصلحة للمساعدة أأى العملية وهو الأمر الدن يعارضه الكوثغرش والشعب الأميركي ومجنسعل بسه ادارة طليعتمسون رهم استُطلاعات الرأي، وبعبارة اشرى قاِن ما حاول طينتون دائما أن لا يتورط فيه أذ به يدخُلُهُ مِنْ البَّابِ الأَخْرِ رَغْمَا ۚ عِنْ ادارتُهُ. وأصام هذا المازق كان لا بدعليه ان بشجرك باية طريقة كأنت ومهما كأنت الوسائل وخَصوصاً أن قبّانته النولية بدأت هي الأخسري بالاهتسزاز مع بروز نجم رئيس فرنسا الجديد جاك شيراك الذي أبي الا أن يلعب دورأ اعلاميا فياديا مشابها لدور الجنرال والرئيس الفرنسي السابق شبارل ديفول. فقد استهل شيراك بداية عهده بالتشيد ازاء الصرب والحث على اعتصادا سناسة منشيدة لوقف النزاع في البوسنة وبقال انه عنيسا خطف المسرب جنودا فرنسيين يعملون في اطار قوات لسلام التابعة للأمم المتحدة في البوسفة تحدث شيراك مع الرئيس كلينتون وكان غاضباً حتى انه قناطع المتبرجم لينقبول للرثيس الأصيركي ان الصبرب «يتصبرفون كإرهابيين وان الوقت قد حان للتشدد معهم، بل أن شيراك لم يتريد جينما احتل الصرب ملاذ سبريننسا الأمن من الإعلان عن استعداد بلاده للمشاركة في عملية استردادها بالقوة وطالب الأميركيين بتوفير طائرات مروحية لنقل قواته الى غوراجدا لتحصينها ومنع سقوطها. وادى الموقف الغرنسي الى ارباكِّ الأسيركسين والبريطانيين في أز صعاً، فالإصيركيون رفضوا فكرة تورط قواتهم ميدانيا والبريطانيون شعروا أن البس حب من تحت ارجلهم مما دفع وزير

والمقيقة ان شيراك استطاع بلباقة ان البريطانيين فلم يشريد في التضاد سواقف منطرفة لأنه يعلم مسبقاً انها سترفض وبالتَّالَى لَنْ يُتَـوُرِطُ فَي نُزّاعٌ ويكسبُ في الوقت ذاتُه سمعة طيبة. ويظهر بلادة ضدًّ المواقف المنسريدة ولأ توافق على المذابح الجارية بحق المسلمين. وفعلا اشابت بعض المسحف العربية بالمبادرة الفرنسية تونما ار تدرك مغزاها وتعسيرها السياسي.

وجد الرئيس كليئتون نفَستُه ام معضلة منازمة فهو من جهة مهدد داخلياً من الكونغرس ومعرض خارجياً للخسارة على يد الرئيس الغرنسي شيراك الذي اثبت الله سياسي على مستوى الحنث والقيادة، فكان عليه أن يتصرف ويتصرك قبل ان بخسسر كل شيء. يقبول أحد المستوولين الأسيركيين الكبار أن الرئيس كلينتون أراد ان ديثم التعامل مع الأزمة اذ ليس مقبولاً ان

تقَّـمُ على شفاء آخر ونحن رهينة للحظه.

بالتحرك واستطاعت أن تكسب موافقة حليفها بريطانيا في مؤتمر لندن بخصوص تعديل هربية انخاذ القرارات العسكرية فيما بخص القوات السلمية التابعة للأمم المتحدة لَى البسوسنة. وتم الإنضاق على تقليص ُحِاتُ الأممُ المُتَحدة في عملية اتَّحَاذ قبرار الضبربات العسبكرية واعطاء الحلف الأطلسي اطارأ أوسع للتسعساصل مع المستجدّات دونما حاجه الرجوع الي مقر الأمم المتحدة وأمينها العام الذي بدا وكأنه لاحتول له ولا قوة سوى لوم العالم الغربي على الإشتمسام بمشتكلة البنوسنة على مساب مشاكل أفريقيا خصوصا والعالم الثالثُ عموماً. ويبِدُو أن الأمبركبين شعرواً انَ الطريقة الفضَّلَى لَنتَعامل مع الأزمة منذ فترة غير بعيدة هي في خلق حالة من التوازر في ميران القوى بين المتحاربين وذلك عبر أيجاد صيغة تجمع المسلمين مع الكروات وتوفيس السبل لتسليح وتدعيم مولة كرواتيا لتكون نقطة لانطلاق أبى تغيير الوضع العسكري الذي يصب حتما الصرب. فاقاصوا فيتبرالية بين الكروات البوسنبين والمسلمين وغنضوا الطرف عن تسلح كرواتنا ومشاركة عسكريين أميركيين متقاعدين بتبريب قوانها السلَّمة ما الَّي الى تغير في سيران القوى اذ استطاعت القبوات الكروانية وبمساعدة القوات

البوسنية الحكومية استرجاع كامل منطقة كبرأيينا وفك الحصبار عز اقليم بيهاتش المصاصير في غضبون أيام قليلة وبسرعة خاطفة انهارت أمامها جميع خطوط الصرب لا شُك ان هزيمة الصحرب في كحرابينا المفاجئة والسرعة التي انهاروا فيها أثرت في مُقُولَةُ دَاسَتُحَالَةً هُرُيْمَةً الْصَرِبِّ، وَقُوَّتُ بنُّ عَـزِيمة حلف شمالُ الأطلسيُ الذِّي بدأ الأميركيون سيره بقوة النين برروا الهجوم الكروائي وتغاضوا عن ممارسة القوات الكرواتية غير الانسانية وتنفينها سياسة التَطَّهَيْر العُرْقي بحقّ الصَّرِبُ، ويَبِدُو ان الصرب لم يفهموا تماماً التَّغير في النمط الاميركي ولم يستوعبوا برس كرايينا والدور الأميركي فاستمروا في اعتقادهم القَـنيَّم. ان الجَنْعَسِيعِ عُـيَـر قَـابرين على مواجهتهم فوقعوا بذلك ضحية تصوراتهم الضَّاطُئَةُ وَفَاتَهُمْ أَنَّ الرئيسَ ٱلْأَصِيرِكُي بِدَأَ يهتم بالوضع لأسباب انتخابية وان الأقضل يدء مفاوضات سلمية تعطيهم حق التفاوض من موضع القوة. وهكذا ما أن وقعت قنيفة يقال أن رجلاً صربياً سكران اطلقها على سارابيفو وكانت المجزرة البشرية، حتى بدأت وسنائل الاعبلام تحبضس الرأي العنام لعمل حاسم وقنوي توج بتعلة جنوية لا سابق لها ضد مواقع الصرب صاحبتها شروط قاسية بالاستحاب من محيط العاصمة ورفع الحظر عنها والامتناع عن مهاجمة الملآذات الأمنة. ويبِيو أن حلف شمال الأطلسي لم يكن مصععاً عِلَى تدمير الآلة العسكرية الصسربية تعاسأ انعا كسأن يهدف الى ابلاغسهم رسسالة واضحمة انه بالامكان تجريدهم من قوتهم وجعلهم لقمة سائغة أمام القوات الكرواتية والحكومية. خارجيتهم مالكوم ريفكند للتهكم والتساؤل وقد أجمع كثير من المحلكين على أن الحلف لد بعمد أصبلاً إلى تبعير الرابض المنفعية لماذاً لاينشب الفرنسيون ويتموا المهمة والبيابات انما اختار اماكن أخرى للضغط عليهم مثل ضرب مستودعات النخيرة ببرايفت أي، الساخرة للقول أن الحلف

دأصاب مزرعة استراتيجية للبقر وحرق

ليست أمراً سهلاً في ظل الوجود الروسي

الذي انفجر اخيراً غضباً متمثلاً في

حرشاً من الاشجار،. ومهما يكن من امر الضبربات الجنوية فنمن إلعندل القول انها أسستُ للمرةُ الْأُولِي حَالاً من القلق النفسي لدى الصبرب تعمق أكثر مع بدء خسارتهم مسّاهات واسعة من الأراضي في شعبال وغرب البوسنة ووصول القوات الحكومية -الكروانية الى مشارف مدينة بانيا لوكا المعقل التصربي المهم. ازاء هذه التطورات المتسلاحسقسة والمتسارعة ادركت الادارة الأصياركية أن الفرصة سانحة الآن لاقتناص السلام وان استسرات جيه المزاوجة بين الفوة والديبلوماسية بدأت تعطى ثمارها. الا انها ادركت على حين غرة أن القوة ضد الصرب

تصريحات الرئيس بوريس يلتسن وتهديده الغرب من مغيبة عمله مشدداً على أن ما يجرى ضد الصرب هو الإبادة الجماعية بعينها للعرق السلافي؛ وما ينسى وزير الدفاع الروسي ان يستغل الأزمة لتأكيد أن ازعاج روسيا في البلقان سيؤدي الى ازعاج مخطة الناتوء في توسيع حدوده الى شرق ووسط اوروبا وبالتالي توقيع وثبقة موت مشروع وشراكة من اجل السلام، الذي تراهن عليبه أوروبا والادارة الاسيسركسية ليكون الاستراتيجية البديلة في فشرة سا بعد الحرب الباردة.

وجبنت الولايات الشحيدة تقسيها مع طبغاتها الأوروبيات مرغمة على اظهار اللاسبيالاة بالرفض الروسي لحملة الناتو الجوية ضد الصرب الاانها عملياً بدات تتبراجع رويدا رويدا وتؤكسد ان ما فعله الحلف ليس على الاطلاق ابادة جساعية وانما ضربة موضعية فقط لاجبارهم على ا احتسرام شمروط الامم المتحدة، وهكذا بداً والناتق ويعدد مهلته للصبرب الفترة بغد الفترة حتى اذعن اخيرأ لشروط ميلادتيش وهي اعطاؤه ضمانات بعدم استغالل الحكومة البوسنية الوضع على الأرض وشن هجوم ضد مواقعه حوّل العاصم أضافة ألى وضع مرابط منفعية الحكومة تحت المُراقبَّة النُّوليَّة، ومع قبول الصبرب بمبدأ اللفاه ضبات وتوقف حبملة الحلف الجُوية واعلانه عن قبوله المشاركة الروسية التسقت الاطراف كلهسا في جنيف أولأ ونياويورك ثانية لتسمع تبأشيش الحل الأميركي وكيفية ترتيبه على الأرض. فما هو

يبدو ان السياسة الأميركية كانت تعلك حقيقة كل شيء آلا معالم الحل الأساسية لا لسبب سوى أنها تحركت بسرعة وكان الدافع الضبيغط الداخلي الإئث والشخصى وليس الرغبة الصقيقية ايجاد مشرج عادل ودائم للأزمة. فقد ذكر احد السياسيين والمسؤولين الكبار في البيت الأبيضِ ان ما يريده الرئيس كلينتونَ كان واضحاً جداً وهو عدم انسحاب قوات الأمم المتحدة أو حدوث كأرثة انسبأنية أو حسرُب لانهاية قسريّبة لهّا او ثورة فيّ الكونغرس، أما ما يريده فلم يكنّ وأض أبدأً، وأشبار مسبؤول أخر الى أن الرئيس كلُبنتونَ «لم يعط حتى مجرد تعليمات عامة للتفاوض ولم يُعلم فريقه المفاوض بما هو مسموح أن يوافق عليه. فالشيء الوحيد المطلق والمعلوم هو عنده السنمناح بشورط قوات أميركية في البلقان، وليس هنأك تليل أقوى على عشوائية الديبلوماسية الأميركية واعتمادها على الطرف الآبي سا قاله مفاوضها ريتشارد هولبروك في معرض تعليقه على المفاوضات ونصيحته للفرقاء دادًا ما تيسر لي الحصول على قرار لوقف اطلاق النَّار فَـسْـوف اقْـبْله ولَّذَا مَّـا كَـان بوسيعي ان احتصل على متزيد من البيادئ النستورية فإني ساخنها واذا ما كنت قائراً على هلُّ مشكِّلةً ساراييفوَّ فإنني لن اتربد في حلها. اننا نخترع السلام بينما نسير

وهكذا يبدو واضحأ أن الدبيلوماسيا الاميركية لم تفكّر ملياً في الحل المُرتجي ولم تعطه الاهتمام المناسب مما حداها أن تعيل داثماً في خططها وتصوراتها. فمع بداية الحملة تسربت انباء تغيد ان الامبركيين خططون لأعطاء الصباب متنفة غ سقابل أعطاء الحكوسة البوسنية أراض صربية حول العاصمة. وسرعان ما أعلنت الحكومة البوسنية عن رفضها للامر واستحالة التسليم بغوراجدا اعلن الأميركيون انهم لا يفكرون اطلاقاً بالأمر. فليس من الجسور القبول أن السبيبات الأميركية المنتهجة كانت ولا تزال مبنية على تصورات غير واضحة ومنهجية سليبة ترسم المستقبل من خلال رؤية عامضة للحل. فَأَلْبِغُوثَ الأُميرِكِي كان يَحْمَلُ في جَعِبتَه البيبلوماسية وهو يدور عواصم البلقان والغرب حرمة من الشاريع والحلول غير الْتَرَابِطُةُ مؤسسة على مقُولةُ ان الْأعترافُ بما هو متجسد على الأرض أساس لا بد منه لأنجاد صبيغة لحلَّ الأزمة البوسنية. وهذا يعنى الاعتراف بما نفذه الصرب من حمالات تطهيس عبرقي وارتكاب سجسازر طالما انه الواقع وإن السياسة يجب أن لا تتخلى أبدأ

عن الواقع ومهما كان وقعه مرأ على يعض الاطراف! من هنا استطاع الأميركيون ان ببياركوا تسبوية اعلان المبادئ في جَنَيْفَ الذي أعلن للمرة الأولى في تاريخ النَّزاع عن انشباء دولة «سربنتسكا» وهو ما لم يتجرا

على اعلانه اللورد ديفييد اوين وصديقه كارلتون في مفاوضتهما الشهيرة التي كانت دائماً في جانب الصرب عملياً ومع الحكومة المسلمة معنوياً واخسلاقياً. والتعرير كان أنذاك هو نفسسه التبرير الذي يعلن اليسوم واسسَّاسته ان الواقع يُحستم نَلكَ والاعلان عن جمهورية سرينتسكاء رافقه تنازل أخس مسهم جسداً يمثل قلب الحسملة سربيية الشسرسنة وهو اعطاء الصبرب حق اقنامية عبلاقسات وصبيسلات مع دولة صربيا الكبرى. فاغتبط رئيس صربيا سلوبودان ميلوسوفينش وهلل رونفأن كرادينش قائلاً «أخيراً اعترف العمال بجمهورية سريتسكاء ازاء هذا الوضع وجسنت الحكومسة

الدوسنية نفسها امام مازق خطير فهي من جهة وافقت مرغمة على مباركة ما حارب من أجله الصرب ووقفت من جهة اخرى تتطلع الى مخرج يُعَيِّها ثبر الوضع وليس هناكِ منفذ او مُخْرج، فالسلام يفرض احياناً شروطاً فاسية وجرعات مميتة يجب على الطرف الضعيف أن يتحملها وهو يبتسم ويباركها وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة. لَّذَا فقد عمدت المكومة البوسنية الى التشيد والاعلان عن مقاطعتها اجتماعات نيويورك ما لم تحصل على ضمانات تهدا من التشند البوسني الحكومي لم يدم طويلأ بعدما تدخل الاميركيون واقتعوهم بجدوى الاجتماع فاعلن وزير خارجيتهم عن تفاؤله وانه تلقى ضمانات من شانها أن تؤدي الى النششار السيلام في البوسنة اذا صبيقت النوايا، وقعلاً اتفق ألمجتمعون على مبادئ دستورية تكفل استمرارية للبوسئة كدولة وتضمن اجراء انتضابات برأانية حرة غجلس نواب موحد ورئاسة موحدة ومحكمة بستورية مما حدا بالرئيس كلينتون للاعلان شخصياً عن هذا الاختراق المهم على صعيد التسوية السلمية في المنطقة، الا أن القضية الأساسية التي تقلق حكومة البوسنة لم تزل غامضة ولا شيء يضمن على الورق ان تعلن مجمهورية سربنتسكاء يوماً ما الانفصال والانضمام الى صربيا الأم واذا ما حدث ما بخشي منه فليس هناك ايضياً مبانع من ان يعلن الكروات انفسهم الانقصال والأنضمام

التي تجاهلها كلينتون في غمرة فرهه بإعلان السبق للبيبلوماسي عبر عنها احد الديبلوماسيين الأميركيين بقوله: «انه اكبر كابوس يواجهنام الحقيقة ان كابوس انفصال الصرب مستقبلاً عن البوسنة وانضمامهم الى صربيا الأم يمكن أن يماثله انغصال الكروات وانضمامهم الى أمهم كرواتيا وخصوصاً ان رحلة العسل بين الفريقين بدأت تتحول الى تَّنَائِدُ وخصَّامٌ. فَهِما مَا اجْتَمَعَا الآبِدافَعَ المصلحة وتحت ضغط اميركي يهدف الى

ألى كرواتيا الأم ومعهما تبقى الحكومة

البوسنية في ارض مقفلة لا منفد لها على

البحر والعالم الخارجي ضعيفة وغير قابلة للحياة اقتصادياً وأمنياً. هذه الهفوة المهمة

طائرة تابعة لقوات الجلف الاطلسى تقلع لتنفيذ غارة على مواقع صربية خلق حال توازن عسكري على الأرض مقابل قوة الصرب ألا أن ما قات الأميركيين هو انهُم جِعِنُواً مِن كرواتيا سواء عن قصد أو غَيْرُ قُصِدُ النولة المهيمنة لمَّا تيسر لها من دعم عسكري وسياسي اميركي بينسا الحكومة البوسنية لم تثل الا القَتَاتُ وما لفظه رئيس كرواتيا توبجمان الذي لايكن الاهترام والود لرئيس البوسنة ولا يتصور ان تستمر دولة مسلمة على حدوده وبينه وبين صربيا. واستناداً الى محادثة جرت بينه وبنين رئيس الوطنيين الأحسسرار البريطاني بادي اشداون المؤيد للحكومة الشرعية ألبوستية فإن توبجمان لم يتورع عندما سئل عن مستقبل خريطة البوسنة ان يرسم على قبائمية الطعنام خبريطة تقسيم البوسنة بينه وبين صربيا. وعندما سئل ابن موقع الحكومة البوسنية اجاب بدم بارد أن

> (ويعُنَّي مُسيَّحَي)». نلك حَسيَّما ورد في صحيفة الهيرالنتربيون (٢٨ ايلول/ سبتمبر ولا داعي هنا لتسرداد النفي الكرواتم والتصعيق الذي بدر عن الحكومة البوسيني اذ ان كليهما يدركان حقيقة المستقبا فتودجمان مصمم على آبقاء الحكومة البوسنية تحت رحمته والقيادة البوسنية مصممة على وضع صيبغة تسمح لها بالافلات من سيطرته وسيطرة الكروات والعيش نوعاً بامان في ظل جيش قوي يحمي جنوبها ويضمن حيثاة ابنائهما وف عسلاً بدأت بوأس المسلاف تظهر بين الجانبين نتبجة اصرار الجانب الكرواتي على الْأُحَـتَـقُـاظُ بالأراضي التي استبول قواتهما للشتركة عليها مؤخرا ومطالبة الحكومة البوسنية أن التوزيع يجب أن يكون حسب التوريع السكائي بمعنى ان تَكُونَ نَسَبِةً ٣٤ فَي لَلْثُنَّةً مِن نَصَيْبُ السَّلَمِينَ و١٧ في المشة من تُحسيب الكروات، وقد أدى الصَّلافُ حسب قول مراقب اسيبركي الى صراح توبجمان في وجه الرئيس البوسن

حميع مناطقها ستوزع بين صربيا وكرواتيا

واســـّــرسيل قبائلاً «ان رئيس البيوسيّة علم

عزت بيغوفيتش هو جزائري وأصولي بينمآ

سلوبودان مينوسوفييتش هو واحد منا

من مهمة تحرير الأراضي؟،. وكان قد سبق لتوبجمان ان اسر سابقاً لبعسض المفاوضين الغربيين انه لا يثقّ بالرئيس البوسسني وعليه فإن ما بناه الأميركيون من فيديرانسية يمكن بل محستسمل جدأ ان تنهار لأن الروابط بين توبج عان وميلوسوفيتش هيي اقوى من حيث المصلحة والمعتقد والتوجه القومى، وإذا منا صح هذا التوقع على رغم انه وارد جدا ان يكن في وضع المؤكد فإن معناه أن الحكومة البيوسنية تكون قيد وقعت فيما تخشَّاه أشد الخشية. وليس عجباً أن ترى تشدداً من جانبها وتذمراً من جانب الأميركيين ما تريده هو مستقبل امن وَمَا يُرغَبُ بِهُ ٱلْأَمِيرِكِيْوْنَ وَضَعَ اللَّهَ تُسُويَةً تزيد من تاييت الرئيس في استطلاعيات لئراي الأمسيسركي وتبسرز هوكبيروك على انه عبانع السلام وتحمله حتما الى رئاسة

قَائِلاً وَالْا تَدري اننا قَمَنا بنسبة ٨٠ في المُثَةُ

الضارجية الأسيركية التي يحلم بها ليما فقد أعلن ورير خارجية البوسنة في لقاء

له مع صحيفة والحياة، أن الاتفاق الإشير جاء نتيجة الضغط الأميركي ،وما زلتِ تحت الصفوطء واضاف قائلاً أن نص التفاق بيبو جيداً لكننا لا نستطيع تقييمه بعر ويصراحة قد تكون الكلمات مفلسة، كلمان الوزير تنسجم تماماً مع الواقع المتجسد في تصميم الصرب على حق الاستقلال كلياً وادارة شــؤونهم بأنف ســهم ناهيه عن التناقض في الاتفاق وضخته بعبانيُّ ديموقى اطيثة اثبتت كما جاء في تُطيل صحيفة والهيرالنتريبيون، وعدم جنواه في مستنقع البلقانء ولم يقتصر الأمر على هذ الصحيفة بل تعداها الى صحيفة «الواشطر بوست، التي اعلنت جلياً انها اليستُ خطَّ تدعو للفضر طالما انها تقبل ثمار التطهير العرقي الذي لا يمكن وصفه وتغيير الحنود

فى آن واحده.

AL HAYAT MONDAY 9, OCTOBER, 1995 ISSUE NO 11918

ALHAYAT ISSUES

ALHAYA?

تعلقة قرون دعا البابا أوربا

إضاح الرأة

و عن عدا المعنى الشلى بوقعى عدا المعنى الشلى

نعس العب

فداناته وسنف والعديد

وقلم " بعدالطه حساعت اه

يتضعفانه عادعس وهنه

والكال ساء است اور بابد او

أنتم بكثيرمون العربسيث

تبراني المنبد باسسود

يمران اوعسطس ا ١٩٩٥

إدوك بشوق سفوط بمعلى

يداد. يهاوغدين عياسري الطريق.

أوهر إثيان الفعل وارتصعت

يردعنه فالرجل عليم تطرق

وند لساش وهو يعسارك

ربع ومقسوم بالتعبدل في

عرصمة هذا العلم لا السبيد

غالى مصير الصنيسية

رُزعي زُعه، ولا ألسند صداد

ع معيرها الاخر وداعية الحملة

معصية وقي استاسول.

يُلَةً كُوسِي الْحَمَاقِيةَ فَعَلَى

بالروز ولحو لحنف العباري

باقتصير على عند العاوب

ولمعتا والوصف هذا الدالا

أعاق علر بيار النعد الأحسب

متعابلتكون تحارب

يل وسيدوا الكيسانية الى

بن فعروبة وسياسياسياء و الي

بتائيسلاه اداعق علمي الساس

يهههوفيت التي رد شخنصتات

__ الارتى والمصدية عنى

بريوننا قده، والي مواد الدسل

ئرابى بالشراخة مع سحجسب

لجعضة المؤمعر الساعب عسى

إربياطأولة فدا عيناون هوادت

وأغفروا من لاستطار فيسارت ميان

الراجعوب بارنب واسترجوا

وسترقرسي تطرس سروس العادان

والقيسة الكانوليجية أعجا أبد

المتانجيس الشاسي من وعنوم البي

الوائظي على الانسين ودارها

ويرقي لإقشراح ومساحست

غاويشطي الحسوان الاستناصي

مِعْ طِيفًا وَمِدِينًا. مِنْ يُسْمِيدُ

لإلأفتم يحتدي المتراحه اعتسها

وإستها ولعل صابهما أعلان

فرالسلمي هوار كا يلوس سي

فؤخنس فرورا ومي حالماء

لمتقاومتنها بالأدهيد استلسسا

مطركالاطارق من رساد وحسد عزافيت والداحل وسيو الكلوس الى الاعتصد ، الموسق

سراطناني فنشى سالت وتسبعت

ميك أختكول الرميسي التعاريسيني

فللم الإعتدان ولاحداج عني

وهو الم مشالات صلعست وهو

غ للتطفيقي الإص مصعدر على

المواسطور وشوعد لاستستسق

عرالا فسفي بعياف بيا يطلب

بيرطلن الإعتدار بحيفه المحيق

بم لم الإعسد ر و فلستنسب شدا

بالمليد فالم يخطن بعالمه الراحلية.

والمستلق عنهد وبالسطيها . مندا

الشيء أناد في ها حد

يغنيض كإعصفان الى الاصريد.

طرفي الإعتثال فالنى العوريد شو

بخلوفق عنى لاعتبد وحصا

موطف الإعسيدان التي البحق

والتعيير عدود التي المساطل

والمعا اعتسطيل حساس وال

المنفية حقوال طلب الاحتسدان

المستين فليبه عيس صيستند.

ولم مستود العسروب

المجميعة الوكل المتعلق على التعالم. المجموعة الوكل المتعلق على التعالم.

لام 171 وعمل ركل العام المجافي 171 وعملاسب المليل المراقي 171 عمر ( الارسان مه

م. ي... مثني على المعلى العشيسياني

الملاقوت مستون مستوه الملائل مستعمر علي حدوه

فأمه ممتضول عيسون مستطعيه

معطينيض التلفسيسان التعتسا المستبين

الميها فدد المسعد أو لا

نولاسترشد مؤلف

سعدالهندان سبب عل

رتين المكاثرين

المستورا وعارف

وتترير لذابى بولمنز

يو الماناوسية و العس

رفا المعربي والمسلد

الملاك مداوه والصدر و

ومع توسع الخيلاف بين القيرقياء لااء مسالة توزيع الأراضي التي لم تبدا بعد واصبرار كل منهم على شيروطه وتشكيكه في نوايا الأخسر بابر الأمسيسركي في ظلُّ هذهُ للعمعة الى الضغط على الحكومة البوسنية لحشها على تسريع المفاوضات بابدأء مزيد من اللبويَّة، ولكن تُصلِب الحكومة البوسِيَّة في موقفها الذي هو موقف حياة أو موت اعَضْب على ما يبنو الأميركيين ويقال ان وزير الشارجية الأميركية وارن كريستونر امتنع حسب قول احد المسؤولين الأميركين عن التسليم على وزير الضارجية البوسني محمد شاكر بيه. وتأبع المسؤول الأميركي قائلاً ،انهم يتفعوننا الَّي حافة الجنون، لأنَّ سياسة كلينتون خنوا ما امكتكم الآن لأنّ الغرصة مواتية. ولكن المشكلة أن الدارة لم تعلمنا ماذا ستفعل اذا ما رفض السلمونُ تسليم رقبتهم لاتفاقية غامضة وضمانات غير صابقة. أتتركهم لقمة سائفة يا ترى للكروات والصبيري وتنسسحب من الساحة وتغنس يديها منا اما انها تتفهم وضب عبهم وتقف في صنفهم كنثأ ولف الروس في جانب الصرب المعتدي وتعتمه كل أسباب القوة والمنعة؛ كل الوقائع تشير الى ان ادارة كلينتون تريد ايجاد تسويل ويأية طريقة ومهما كانت غامضة وغيني أسر السر باستسر عادلة طالما انها تعني بهدف واحد وهو ﴿ الانسان العفد انساسه تخليصها من البوسنة وأبعاد شبحها عن المنه المنعال بالمالية على حمى الانتخابات الأميركية. وكما عودتنا المنتفرية في الإحسف إن الأيام فإن الإميركيين سيحظون اخيرأ بهدفهم ويجسبرون الحكومة ألبوستية على التسوقيع الا انها ستسكون اتفاقية يحق أن يقسال فيها ما قساله معلق صحيفة الـ «اندبسندنت» البريطانسية ويجب على الحكوميات الغريبة أن لا تُقدُّع نفسها بأنها تخلصت بشرف من مشكة البوسنة. أن السيد هولبروك يستمق المبيح لجهوده ولكن الغرب في النهاية يشرف على تسوية تساند في جزء منها فقط قيم الغرب

> منى الجيل القادم. لكن للفاوض الأميركي على ما يبدو لا يعنيه هذا السؤال انما يعنيه فقطط الشكلة كيغما كان والتركيز على مسللة اكبر واهم هي كيفية التجييد للرئيس الأميركي ويعدها ليكن الطوفان.

وتحمل في طياتها بنور حرب اخرى على

١ * كاتب لبناني مقيم في بريطانيا.

# الجيش يلعب الدور الحاسم في استقرار الصين

آئندن بن محمدوردة:

🛎 لا ريب أن أداء العيادة الصينية ة. الاسار الاستعادي هارٌ على اعجاب التبت والدرج فقه المستضرين الإجانب أن تحرب والسرق على السواء، ذلك لار سن صفت تفزات اقتصادية هائلة شَارُ أَصْتَارُهُ فَيَأْسِينَهُ لَمْ تَشْجِبَاوِنَ المشرات العستسر، ومنا زال تعوشا السنوي الحام يتراوح بين ١١ و١٢ في شفعت الحسي أشده الإسبارات من دون هتساب اجسماعيه ويعكن العول امها لم تَدرِد اي تاثيرات أو مضاعفات سندساء وآء على معرسة شبات النخل السن الله, شكر شريحة ضخفة أو غلب حسرتسة مدوين رؤوس الاستوال المسارات أفي جسهأز افتتصادي فتركز لسبيراء بعلينة من السيبروقيراطيمة والب بدرائبواكل وانعدام المبادرة ا و ينافر أنه عندمنا بدأ رُعَيْم المبين الساري مينغ رياق بنقع كتطلعسه الاص أأبيه لسنايث الاقتصاد الصيني عاد، ١٩٠١ سانت تولشات أكثر المرافيين الاستنسانيين تفتاولا تشبير الى المشمالات وقوع سجناعة هائله في سجست البليون نسمة كثعن لأبد منة للسمول من الاستصاد الاستراكي السديد المركزية الئ اليبة اقتصاد السارق اهى اطار سياسي لايعشرف بالسموس اطية العي اعضرها المنظرون

لبائر لاشباد السوق وأحوبت الرائقتين عملية التنصول الاساد غائر وتخطيطها مؤسساتياً شب عامة رئيستية للساحية ا وسم ستنها في أن علك لأن القصادة المسينية عندما غرمت على تحويل الإستنساد الوطلس بم للجنة الى استأوب الصيصة وائما بدات العملية ندرمجياً س خيلال معسسيم البيلاد الى دوائر وعاس البابة في المعاطعات البنوبية

الاسساديون في العرب بمثابه الوجه

التحدولات تنتشر بالعدوى كالوباء الذي لا يمكن مقاومت بعد ان يستفحل فغطت جذوب وغرب ووسط البلاد وجيزه من شيرقها. ومع ذلك لا يضتلف المراقبون على أن القبضة الفسولانية للزعبيم نينغ لمسبت الدور الصاسم في نجاح التحولات وسرعتها من خلال قُرضَ الاستقرار السيباسي والإجست ماعي على البلاد. وهذاً بالشحديد ما يجعل التساؤلات أكثر حدة، واكثر إلماحا جول مستقبل هذه التحولات وهول مدى استمراريتها. طالما أن صحمام أصاصها برتبط بنور

الذي تجأوز عتبة التسعين عآما منذ مضعة اشهر. فهل تتون وفاة بيثغ بداية للرحلة جديدة من الصراعات على السلطة بين تماسيح بكين إوهو اللغب الذي يطلقه الصينيون على الطاقم القديم الذي لا يزال بنسترس في المكتب السباسي واللجنة الركرية للحزب الشبيوعي ىينغ كخليفة مؤتمل له **ولا**صلاحاته،

شيخصني مارسيه عجبون الصين بينغ

الحاكم في الصين منذ عام ١٩٤٩) وبينَ الرئيس جنابيغ زينين الذي اختباره يسود اعتقاد عام لدى المراقبين الدوليين أن عسطيسة التسمسولات الاعتصادية في الصين نجاوزت خط اللاعودة وانها أثبتت جدواها التي لا بتكن للبحيع ان بتجاهلوها سواء اكانوا على مستوى القيادة أو على مستسوى الاعراد العاديين ذلك لأن الرضائعية والوضرة شنملت نمو ٧٠ في المئة من مجموع عدد سكان البلاد. كما أن أبداء السنسال الصيني الذين لم تتستملهم التسحسولات لعسآية البسوم استغالوا مز النجاحات الاقتصالية التي تصعفت في جنوب ووسط البلاد س خسلال رقع مستوى الضيصات والسفيينات الاجتماعية، كنك من خملال الزيادات في الاجمور والرواتب

المصانية لهونغ كونغ ومكاو، وبدأت المشة خيلال السنوات الخمس الأخيرة لذلك فسالعسودة عن الإصسلاحس الاقتصادية باتت دن الأمور المستبعدة حتى لو سعى اليها «التماسيح» لأن المجستسمع الذي تعسود على الوفسرة سيدافع عثهنا بمضتلف الوسناثل وبالتالي ستكون الخسارة من نصيب من يفكر بالنكوص عنها. لكن أذا كسانت الت الاقتصابية تجاوزت خط اللاعودة فهل

ينطبق نلك على الاستقرار السياس العسام في البسلاد الذي كسان بمثسابة حاصنة رئيسة لنجاعها؟ في الوافع اعترف كينار قادة المين بالرئيس جيانغ زيمين كخليفة لدينغ الا انهم يشيرون الهه بصفة . وقلب قيادة المستقبل، في الصين بدلاً من الاشارة اليه كرعيم أوحد لا منافس

الانباء خبر انتحار مسؤول أخر اقل

رتبة من باوزين في مفاطعة جيزهو.

قيل انه انشحر بعد ان اعدمت زوجته

بتهمة الفساد. الا ان وسائل الاعلام

احبصت عز ذكر تفاصيل تتعلق

بمنصبه وهويته او التهم التي وجهت

كمَّا كَانُ الحَالَ مَعَ بَيْنَغُ وَشُو إِنْ لِأِي وماو تسي تونغ. والرئيس ريعين بدأ قبل بضعة اشهر حملة ضاربة لكافحة القساد الاداري طالت أكشر من ملة من كسار مسؤولي الحزب والدولة من ضمنهم بعض أعضاء اللجنة المركرية، وإثر حطة التطهيرات هذه أقدم ثائب صحافظ العاصمة بكين وانغ باورين قيادة الحزب والدولة تنتظر اعلان على الانتحار، وقالت وسائلَ الإعلام في تعليقها على الصادث «أن بأوزين فضَّل الموت على مواجهة تقمة رُيمين، وأحدث انتحار باوزين ضجة كبيرة في البلاد، وذلك لأنه ارفع مسسؤول حزبى يقدم على الانتحار منذ انهيار الثورة الثقافية في الصين قبل نحو عشرين عامأ وفي الوقت ذاته تناقلت

لاشك ان مدى نجاح الرئيس رْبِعِينَ فِي إِنْجَارُ حَمَلَتُهُ لَكَافَحَهُ الْفُسَادِ الأداري سيحبد مدى قبرته او مدى احكام أنبضته على السلطة. كما أن من شبأن ذلك أن يستاعده في دعم رصيده الشعبي اذ سبكون بجاجة ماسة لذلك بعد وفأة دينغ المنتظرة.

ويعسقه على نطاق واسع ان معركة الرئيس زيمين ضد الفساد الاداري قطعت شيوطاً بعيداً بعد تعسدية لمحافظ بكين السابق شين منثل دينغ وشو ان لاي وماو تسي زيماتونغ الذي لعب دوراً حاسماً في ، تونغ لا يملك اي خبرة عسكرية، الا

كنلك يقوم الرئيس زيمين بملاحقة كبار الصناعيين، إذ انه اجبر رئيس مجموعة شركات شوجائغ القوية على تقديم استقالته، كما أصحر أمر باعشقال ابنه الذي يشبغل منص

وتتحاشى السلطات الرسمية في السلاد نكر أي تفاصيل تتعلق بتهم الفساد، غير أن الكسب غير الشروع و استُحْدام النَّقُودُ وسرقة أمو ال النولة تصاعدت خبلال السنوات الأضيرة واصبحت معروفة للجميع، وعندما قرر الرئيس التصدي لها وصفها في كلُّمَّة مُتَلَفِّرَة بانها وقصية حياة أو موت بالنسبة الى الصين.

ويغول ويليام أوفر هولت مؤلف

نعيه بين يوم واخره.

، اخذ قرار استخدام الجيش في قمع أ مظاهرات الطلاب في ساحة تيانامين عنام ١٩٨٩ من منوقبعيه كيعيضيو في اللجنة المركزية للصرب. ويطبعه الحال فإن التصدي لشين يعتبر مقدمة لمواجهة أقوى وأعنف مع دالتماسيح نلك لأن شين يعتبر لحد المقربين من رئيس الوزراء لي بدغ الذي اتت بنفست قرار قمع مظاهرات الطلاب

بنراع الجيش، وحسينذاك كان زيمين

مصافظاً لمبيئة شنغيهاي التي آ

تشملها التحقيقات سواء بالجزرة

التي وقعت في ساحة شيانامين أو قلك

المتعلقة بالتطهير الاداري التي شنها

ويقسول أوفسرهولت أن ظرنيس

زيمين السخ**صية نزيهة تماماً وهو** 

أحد الرُعماء المستنين القلائل النبن

بصرون على ان يكون أبناؤهم نزيهين

كنلك ويعتقد ان الرئيس زيمين يحفظ

جيداً وصية ماو تسي تونغ التي

تُقْدُولُ وَأَنْ السَّلْطَةُ تَنْبِعُ مِنْ فَدُوهَاتَ

البنائق، وآنه لم يقدم على فتح معركة

الفساد الاداري قبل ضمانة دراع

ويقول مايكل سواين الباحث أم

مسؤسمسية درائده المتسقسمسية

بالدراسات السياسية ومقرها في

ولاية كاليفورنيا ، إن الرئيس جيائغ

سيطرته على السيلاح وافشقار

منافسيه اليه. ومفتاح نلك استرضاء

الجيش... والجيش يدعم جيانغ حتى

الآن. لأن الرئيسيس لم يخط (ي خطة

تفقده دعم الجبيش، والجبيش

الصينى الذي يبلغ تعداده نحو ثلاثة

ملايين جندى هو العنصس الصاسم

خُلالٌ الرُحلة الانتقالية الصَّالية التي

تعبرها البلاد. والرئيس زيمين هو

بخلاف الزعماء الثوريين التاريخيين

يسعى جهد طاقته الى التاكد من

العسكر في العمل لصالحه.

دينغ علب الجزرة.

تنفيذياً في هذه المؤسسة ايضاً.

كتاب ونهوض الصينء الصادر حديثا في لندن وأن ععلية مكافحة القساد الإداري في الصين تشبيه من يصاول تَفْرِيغُ مَاءُ البِحِرِ بِقَدِحٍ شَايِءٍ ذَلِكَ أَنْ اوفر هولت يعتقد ان الفساد اصبح مستشريا على نطاق واسع وتورطبه مسؤولون كبار ويقول بودوتين شو الباحث في مركز والشرق والغرب، في هونولولو أن توقيت صملة الرئيس ضد الفساد الم يثرك اي مجال للشك في ان دينغ أوشك على الموت. وان

انه زرع عنداً كبيراً من اصعقائه والموالين له من الجنرالات في المواقع وبحواسي عس سبار الإعلى لقيادة الجيش. كما انه يؤيد بقوة حملة الجيش للاستحواد على التكنولوجيا المتطورة، ويقدم علائيمة كل صور الاحترام البسالة، للعسكري العادي في كلُّ المُناسبات،

ويهذا النصوص يقول ويلي وولاي مؤلف كتاب والصين بعد بينغ رُياو بنغ، أن النعم العسسكري الذي يحظى به الرئيس كبير حقًّا وإلا أنّ هذا الدعم مسيني على المسدمسات والمنافع، لقد اقر الرئيس مثلاً زيادات في مسوارنة الصيش ورفع مسرتبات العسكريين نحو مرة ونصف

والجيش الصيئي المعروف باسم اجيش التحرير الشعبي، اعتاد على لعب دور مؤثر في السياسة الداخلية، غييس أنه في هنَّم الايام يمر بمرحلة التقاليبة تحفل من الصبعوبة بمكان توقع شكل ردة فعله مع رحيل دينغ خصوصاً أن ثمة خلافات تدور منذ فترة على مستوى قيادة الحرب والنولة حول ثلاث مسائل تتعلق بالجيش هي الآتية:

أولاً، حسول مسقسانر الجسرعسات الإبديولوجية للشيوعية الواجب بثها في برامج إعداد العسكريين أو منا يسدى به «الثوجيه السياسي لجنود الثورقم

أثَّانيساً، حسول منا اذا كنان على الجيش أن يقاتل العدو الخارجي فقط ام يجب ان تشمل مهماته مولجهة التعرد الداخلي والتصدي لأي عطيات إخلال بالأمن كما حصل عام ١٩٨٦ في ساحة تبائامين.

ثالثاً، حول ما اذا كان للجيش الحق في بخول المضمار التجاري، علماً بأن الغنادق والمصانع والمتاجر والمزراع ودور التنرقيه التي يملكها الجيش عرزت موازنته لكنها انت أيضاً الى تنامي الفساد في صغوفه. هل يكون ألرئيس زيمين طوع الجبش وأصبح بقبضته أم أن رحيل بينغ سيحمل من المفاجات ما يصعب توقيعه لاريب أن الأسابيع القليلة القبلة ستجيب على ذاك

ترحب «للحياة» برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن. وتحتفظ «الحياة» يدق تقفيح الرسائل واختصارها. وتعتذر عن عدم رد محمد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفساكس أو البسريد الي أي من مكاتب الحياة، الواردة عناوينها وارقامها في اسفل صفحة الراي.

#### تناقضات جوهرية

🗖 السيد رئيس التحرير تحية طبية،

الشارة الى «العراق ونقطة الانطلاق» بقلم راغدة درغام بتاريخ ٦ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٥، أود ابداء الملاحظات الأتية: ورد في المقال: والكويتيون لن يعارضوا خريطة جديدة للعراق أساسها نسف قاعدة النخبة السنية المهمنة في بغداد وذلك عبر تفكيك العراق الم جنوب وشمال ووسطه. الحقيقة أن السيّاسة الرسمية الكويتية والمعلنة مراراً وتكراراً في مختلف المحافل الدولية هي أن وحدة العراق ضرورة قومية واقليمية ودولية، ولم يلمح مسؤول كريتي واحد بما قد يؤيد ما كتبته راغنة برغام، وبالتالي يعتبر ذلك تجنياً على الكويت حكومة وشعباً.

أفادت الكاتبة أن التوجه الحالي للنظام العراقي يتضمن «مد يد الساعة الى دول مجاورة حتى لمعالجة مشاكلهاء، سواء كانت منه الشاكل داخلية تتعلق بالاصولية والتطرف وتهريب المخدرات او مشاكل خارجية تتعاذ بالحماية «من طرف اقليمي اخر»، وتضيف بأن العراقيين ويدركون ويعتقون او يريدون، تقديم خدمات في اطار تسللهم ونفوذهم في المنظمات والتنظيمات المتطرفة أو الثورية سابقاً، في «أطار أحتواء الأخطار على دول الجوار، وأن «العراق يريد اثبات سابقة التحول الى يابان والمانيا مع استمرارية النظام؛ من دون تبديله، أي سيكون ودولة ذات طاقة وقوة ووزن اقتصادي ومدنى وديموقواطية وتعددية، وسيعتمد على سياسة الاعتدال والامتثال وتقديم

ألا ترى الكاتبة أن هناك تناقضاً جوهرياً بين استمرار حكم النظام الحالى وحالة الديموقراطية والتعدية لأن هذه الحالة تعني زواله حتماً، والله حقاً تتكلُّم برغام عن النظام القائم في بغداد أم هي تصفُّ حال انسلاخ عن الذات وعملية اعادة انصهار وتشكل لطبيعة جديدة فاضلة يمربها رجالا هذا النظام إذا كانت تصف فعلاً هذه الصالة فإن السالة تنطوي على اكتشاف سر كيفية احلال الخير بدل الشرقي نفس الانسان والا الاكتشاف الذي يسعى اليه من دون جدوى علماء النفس والاجتماع للوكانا اليهم مهمة اصلاح المجرمين المحترفين في السجون.

ام الموادد المعلق الموادد المستدس المداد المستدس المداد المواد الموادي الموادد المداد المستدس المداد المدا يم مختلق العسمسيو الوسسيد. المخاطعات المدن المخارجين صدا المج أدخيم المسلط والعاب العصبا في المراجعين المسلط والعاب العصبا في لندن – فيصل الصبابا ميم المسيدين والعالم المعتدد الميمو والمسيط والمعتدد المعتدد مركز المعلومات الكوينيه أأرأ (مدير المركز الإعلامي بالنيابة

STATIONAL

#### وضاح شرارة*

■ لا يخاقش اثخان دلالة كلمــــة اصليبية، المترددة بين صبغ النسبة والنعث والاسم، او مسعناها. بل لا بنتطح عنزان في هذا المعنى الجلى وَّالواضَّحَ، فسهيَ تعني العُسدوانُّ المعريح، والكلى، بوقعه الظالم المتقنع غضاع الندن والإيمان على المطلوم الوييع واللائذ بداره واهله، والمقسيم عليُّ اعتقاد أبائه وسلفه. والقرينةُ غلبي أنّ الحرب الصليبية عدوان صريح، وظلم لا يضالطه خيلافه اه غَيْرِه، هَيْ ابتُداؤها تاريخاً طويلاً، لمّ ستقض التي البسوم، من الحسميلات والفربية ، أو الأوروبية والفرنجية، على والشرق، العربي والمسلم.

على وصدي الربي والمسابق عربيان وهذا ما لا يشك فيه إثنان، عربيان ومسلمان، منذ تسعمائة عام على وجه التمام والكصال (نداء البابا أوربانو أو أوربان الشائيء بكليرسون الفرنسيية، مُؤْرِحُ فِي ٢٧ تَشْرِينُ ٱلثَّانِي / تُوفمبر ٨٠. فيإذا أراد السييد عبيد الله تنتيش، التجسر آثري المقسيم بالسبويد وأحد المتهمين بمتفجرة مترو باريس يَّ أُواحْسُر أَبُ (أُوغُسُسِطُسٌ) 1990 وصاحب نشرة دللسيرده ان يرف الي قرائه وإضوائه بشرى سقوط قتلي اوْرُوبِينِ في عمليات جهادية، سمى لَصَّحَاياً، وهم من عابري الطريق صَلَيبِينَ. فَإِنْجِلَى الْسَتَّوْرِ، وعَرَفُ ِ للقصد، وحلُّ إثبانَ الفعل وارتفعت شُبُهة الحرام عنه. فالرجل عليم يطرق القول في هذه المسائل. وهو يتشارك فَيَ عَلْمَ ذَائِعِ وَمِقْسَوْمٍ بِالْعَسِلِ فَي المُثلله واقرآنه المتكاثرين.

ولا ينكر صحة هذا العلم لا السب معمر القذافي، حصين الصليبية اللَّعَاصَيْرَةُ عَلَى رُّعِمِهِ، ولاَّ السيد صَدَّام حسبن حصيرها الأشر وداعية الحملة عُلْي القسطنطينية (وهي اسْتِنانبول، ْ اوْ الْإستنانَةِ، كُنْرْسَيْ النَّضَلافَة قُنْبِلُ خُـعُسة قرون ونحو نصف القرن) وكاتب أية التكبير على علم العروبة غُذَّاةُ الهجمة الصليبية عليه، تحقيقاً لْمُنْسِدِقَ ٱلنَّعِتِ وَالْوَصِفِ هَذَا - إِذَّ لَا يِغِقِلِ انْ تَعْرُو عَقْلُ بِيارِ العلم إلا حُملة

أوبتسلمون، ونسبوا انقسهم الى سياسات العروبة وسياسياتها، والى سَيَّاميات الإسلام، أَدْاعوا على النَّاس بنَّاناً نُعوهُم قيه الى رد هَجِمات الغِرب المسعماقية منذ الحيروب الصليبية الأولى، والمستنية على مثالها الى يومنا هذا، والى يوم الدين من غيس ريب. وليس تمويل السيد وتغميل بديها بنَّ اللَّهِ ﴿ جِهِينَ التَّرَائِي، بِالشَّرِاكَةُ مَعْ شَخَصَيَّةً تُروَحْدِهِ، مُحَلِّيةً، المؤتمر، الباعث على ي حانب الحسر المعنديد بي من ترديد اللازمة هذا. فتتاول حوادث التاريخ الأهلي على هذا التبويب ــة، الصق بانهاننا

" ولما لاحث بشبائر العقد التناسع، الما انها بعس بهدواد وانن قربها بالإحتفال بالحادثة، على سر سرسب وسعد سند جازي عادة غربية في الإحتفالات، أسفاءات الاسرنية وكناء المتعادية عربية في الإحتفالات، وإلا أضَّطروا الى ألانتظار قسرناً من لَّنُونَ وَالْأَعْمَارِ بَيْدِ بِأَرِئُهَا - وَاقْتَرْحُوا عَلَي شَاعَل كرسيٍّ بطرس بروما إعلان اعتذار الكنيسة الكاثوليكية عما بدر مَنُ البابا أوربان الثاني من دعوة الي الصرب الصليبية، أي الى العدوان المحض والكلي، على الآمنين ودارهم. أن السعد هولعدود بسنطو في الوليس في الإستراج، وصباحبه ولحن العرب عن اسهانية " ناشط من ناشطي الصوار الإسسلامي والسيحي طبعاً وبديهة، ما يستنكر. لكن صباحب الإشتبراح سبهنا عن السوابق التي يحتذي اقتراحه عليها، وَيَكُرِرِ رَبِيهِ عَلَا أَ. ولعلَ اقريها إعلان العاهل الإسباني، خوان كارلوس، في ١٩٩٢، اعتبذار إسببانيا عن طرد بِهُوْدُهُا قَبِلُ حُمْسُةً قَرُونَ، وَفِي حَاتِمَةً أستعادة فرنحتها بالأدهم أنباسنا، من سُلطان اولاً طارقٌ بن رَياد وعبد ِ الرِحِمن الِغِاتِحُ (او الداخل؟). وسيق خُـوَان كِـارلوس الى الإعـتـدار الوثق المستشارُ الألماني، فيليّ برانت. وتبعه كثيرون قد يكون الرئيس الفرنسي، جاك شيراتم، أخرهم مؤقتاً.

فطاتُبِ ٱلإعْتُدانِ، ولا جناح عليه، إنما يرجُعُ ألَى مثالات صليبيّة. وهو قد يعتقد فيها هذه الصفة، او لا . يعتقبها: فالحكم في الأمر متعش على كاتب هذه السطور. وهو قد لا يستحق للغمص ولا الترقيق، بخلاف ما يظهر من يقين طالب الإعتدار بحقه، أو حق هُومُهُ، في الْإعتَّـدُارِ، وَاقْتَـصــارُ هَذَا الحق عليهم قلا يخطر بباله أن عليه، هو او من ينطق عنهم وياسمهم، ريما الإعتدار عن شيء اتاه في حق احد-

ويفترض الإطمئنان الى الأمرين، لى الحق في الإعتدار والى البراءة من كل ما قد يُحمل هو على الإعتذار عنه، أنحسيار طالب الأعمتندار الى الحق الصريح وانحياز عدوه الى الساطل الصريح. وهذا اعتقاد سائر، وإن خالف اعتقاده جواز طلب الاعتذار. كنلك يفترض اطعننان صاحبنا، ومعظمنا يشارك فيه غير متحفظ جُلاء معانى الصليبية، على وجه ئابت وغير ملتيس.

فينبغي ان يكون ثابتاً، على وجه لا يقيل المراجعية، صيبور الصروب الصليبية كلها – الخمس والرسمية، من العام ١٠٩٥ الى العام ١٢١٩، وتلك التي سيرها الإولاد الرعيان في العام ١٢٥٧ ثم في ١٣٣٠ وعنسامسة المدن الإيطالية في ١٣٤٥ - عن إرادة بابوية، وخط بابوي، على المعنى العشماني

 وإثبات صدور الحروب الصليبية، على هذا إلوجه، ستعشر. ففي ندوة عقنها مؤرخون غربيون معظمهم فرنسيون، في منينة كليرمون – فيران، منبينة دعوة أوربان الثاني، في الثالث والعشرين والرابع والمشرين والخامس والعشارين من حاريران ريونيو) الفائت، نكر جورج توبي، أحد . كبار مؤرخي العنصر الوسيط الأوروبي، بخلو أيدي المؤرخين من أي 

أسقف روما المؤمنين على «الجهاد» -والمقارنة بين الصليبية وبين الجهاد الإسلامي على مختلف معانيه، ومنها جهاد النفس والفتوحات الصوفية، تقدم بها بين أبدي المنتدس بكليرمون المؤرخ ج. فلوري - هذه العبارات لم

تحبقظ وما بقي منها هو رواية

معنعنة ومضطربة

والحق ان اضطراب الرواية ليس إلا أحد وجوه صا يشكل من تناول الصملات الصليبية ومن تاويلً معانيها الكثيرة، فالصليبية، إذا قُبل مؤرخها بجواز النظر فيها من جهة القَّاثُم بُها وُصَّاحَبِها وَلم يُقْصِرُ النَّظُرِ على من تقع عليه، كشيرةُ العبائي والميساني، على خسلاف مسا يحسب ضحيتها بعد حين بل إن ما يُستوقفُ بعض كبيار ميؤرخي الصميلات الصليبية الأوروبيين، وبول الفاسيري والفونس دوبرون صاحب والأمن السيحية وفكرة الصليبية، (١٩٥٤ و٩٥١ في جُسزتُين، و٥٩١ في جسزء واحسد) من أبرزهم هو كستسرة

> سباك القرن الحادي عشر الميلادي فولك دو نويي، قبل أن يتقدم صفوفها نأسك أخسر هو بطرس المعسروف ببطرس الناسك وقصد فولك بدعوته الْفُقْراءَ، وميزهم بها، وجعل جزاء الصاج المعدم الى بيت للقدس فوق جراء الميسور والمكتفى. فاستجاب النداء الى طلب الخلاص الإنجلي العساجل، وعلى هذا المعنى حسماً المعدمون النداء عصائبُ (عصابات) من كل فرنسا وغرب المانيا، مشت الي الشرق تحت الوية قادة مختلفين، فيهم الناسك والراهب وضيهم الشسريف من رتبة كونت وفيهم عامل (موظف) الأمير الكبير ومستشاره ولوت على جانبي الطريق منذ ابتدائها فنهبت بانبي الطريق وحرقت النور والارزاق وقتلت اليهود

ببلاد رينانيا الألمانية، وكان وحنه

الجسميه ورعلى الخسروج الى بيت

المقدس والى يوم الحسباب في أن أما

كونراد الثالثُ، الإمبراطورُ الألماني،

وثبُّط الأشراف من بطانته عن الحج

وحسمل رسم الصليب على الصدور

الرابعة فنهيت القسطنطينية وكان

البِنْدُقيون، مَنْ تجار وأصحابُ مراكبُ

سُدِئتَهَا. وعادَت الحَمَلَة الخَامُسَة، في

١٢١٩، الى التقليث البسابوي، والي

حمهور الفقراء والأولاد والنساء

والمرضى... فإذا نقق النظر في مسير

هذه الحسملات، واحسدة واحسَّدة، وفي

تبيسرها لأمسورها ومنازعاتها

ومواقعها، اشكل حملها على رسم

وَّاحْد، وعْلَى مَعْنَى ثَابِتْ. واشْكَلْتَ،

فُـوق ثلكُ كله، نسببتهما الى رأس

الكتيسة الكاثوليكية يومها، أو الى

بعض خلفائه، ولا سيما إينو شينتي (إينو سانت) الثالث، داعية الصملة

الُّخَامُسية والْمُتوفي قبل مسّيرها، من

معائى الحملات الصليبية ومبانيها

التمأس الإعتذار. وليس القصد من

وراء التنبيب بحض الإلتماس او

نَقَصْبه او الرّد عليه، فثمة من هم أولى

بهذه الأصور واقوم بها. والغرض من

المسجسالة هو الموارنة البسعسيسة

والسريعة، بين أوجه التأريخ

والتاويل، وتفرقها، ولو تناولت

مُوضِوعًا وأحداً، أو حوانث ولحدة،

تؤرخ بوقت ولصد، وتنسب الى ناس

بعينهم ويجمع على وقوعها بمواضع

مُعَروفُهُ. فَعَالُواحِد، أو عَنا يُوصِفُ

بالوحدة، من الأصور البشرية، ليس

واحداً ابنداءً ويديهة، على ما تحسب

البديهة أو يحسب الإثراك على وجه أول ومجمل بل هو وأحد أخرا وبعد

التاليف بين مختلف عوامله؛ ومثل

هذا التاليف لا ينتهي الى غاية. . ولو شساء الولجسد بحض طلب

الإعتَّذَارَّ لكفاه مؤوِّنة الإحتجاج لرأيه،

المُقترض، الرجوع الى بعض الشواهد

من تواريخ المؤرخين المسلمين. فساذ

يؤرخ إبن ألأثير، صاحب والكامل فم

وكانُ آبتداؤها في كانون الأول ١٠٩٦ مبلادية، يكتب أن هذه السنة كانت

وابتداء ظهور دولة الغرنج» غداة

است بالأنهم على طليطلة، من بلاد

الإندلس، قبل عقد ونصف العقد، وعلى

صقلية، وخروجهم الى بلاد الشام في

المسادر الأولى في دراسة الصروب الصليبية، حمالات الفرنج الى من

سمعهم والعلوبين اصبحاب مصبرة من

الفاطميين أو العبينيين. فيقول إنهم

علا رأوا قبوة النولة السلج وقبية

وتمكنها واستيلامها على بلاد الشام

الى غـرة، ولم يبق بينهم وبين مصس

ولاية اخرى تمنعهم، ودخولُ الاقسيس

الَّى مصر وحصرها، فَحَافُوا وأرسلُوا

الى الفرنج يدعونهم الى الخروج الى

الشام ليسملكوه ويكون بينهم ويين

المسلمين، (وليس إلا ختام هذا القول،

او القيل، بوالله أعلم، ما يفرق بين

أ تعليل إبن الاثير وبين مقالة معاصرة،

ويعسرو المؤرخ الكبسيس وأحسد

٠٤٠ هـ (أو ١٠٩٥م).

قد لا يدحض التنبيه على كثرة

وعرفت الحملة الثالثة بالْلُكية. أما

لہ وضيقَ على الد

والظهور.

فالحملة الأولى دعنا إليهنا أحد

النين صادفتهم وَهُؤُلاءً، وَهُم نواة الصملة الأولى، تفرقواً، أو تَفَرقَ مَن بِقِي منهم حَيِأً قسبل ان يجسوزوا حسدود أوروبا الجنوبية. فمات معظمهم قتلاً، أو بالْأُوبَّئَةَ، او جـوعـاً وعطْشُـاً... فكانَّ باعثهم على المسير الى مثوى المسيح، وعلى ألحج الى جلجلتكه، مبريج من رجاء الهناء الننيوي واعتقاد الكرامسات، وانتظار يوم البين، الي بِقَايًا شَعَائِر وَثَنِيةً، وَرَغَبِةً في الفَتْح والنهب والرهلة، وسبعي في ابتكار حياة بينية وكنسية خاصة. بوجوه من الحاضر. امــا الحمِلة الثيانية، في اواخــر

كانون الأول (بيسمبر) من عام ١١٤٥ م، فكانت صندها ملكسا خيالصا، وأرادها ملك فرنسا لوي(س) السابع، ووقفها على للفرسانُ مَن طبقةً الأشراف. وحين جال برنار، القديس، والفرنسلية لغته كثلك. يدعو الى صليبية عامة وجاسعة لا تُستِتَّنَى طَبِقَةً مِنْ الناس، كَأْن سبِقَهُ راهب منستنبئ، هو راوول، وببعث

والتاريخية بين نازعين متباينين، نازع الى الهجس بالتاريخ وإطباقه على الحاضر، وأخر الى قصره على معان عامة وثابتة يون الغمص عن للباني بداول الد خطابان منفصلان ومتميران واحد يدور على المصاني العامة والثابتة المطبقة، وهو مادة مقالاتنا السياسية والتاريضية وبليلنا في حبوانث الحاضر؛ وأخر يفحص عن المباني المعينة ويتنقصاها، وهذا يكتب أعداؤنا ومبغضونا وأهل العصبية عليناً، ونُتُولَى نَصَّنَ نَقَلَ بُعَضَاءُ الْيَ العربية، ويعتاش فريق منا من الرد

الكبير متقصيين المتلاف المعانى التي طوال قرنين ونصف القرن، ولم تنثه

العدوان ولا تقتصر على الفتوح العسكرية. القَـــرن الرابع، وغــــداة اعــــتناقّ

القنس (والفعل للكاتبين). لم يلبث المؤمنون المسيحيون، وعلى رأسهم امبر أطورهم، فاستغوا على «الأماكن، والأراضي هذه صفة التقديس، واقاموا بها شعائر الحج. وتوافد الحجاج من كل أنحاء العالم المسيحي الأذَّذُ في ذُلاقية العالم الروماني، عرضاً واتساعاً. فحملاً الغربيون، أهالي الشطر الجديد من الأمة، دالشرق، على صهد التاريخ المقدس، ماضياً وحاضراً. وربط الحج الى المهد والى القبر بين الغرب وبين الشمرق برباط وثيق لم ينقطع طوال

حايثة كبيرة مثل مفاوضات السلام او غرو الكويت أو أستقلال ليتان).

فإذا صح قول المؤرخ الإسلام معاصر الحملة الثانية، وجب التماس الإعتدار عن الحروب الصليبية من خُلُف فاطميي مصر، والمتحدرين من أصلابهم او من مشاطريهم الإعتقاد، إذا تعنر التحقق من الأنساب، وهي المتبلبلة تبلبل الألسن عشية الطوفان العظيم. وهؤلاء الخلف مبعروفون وبينهم وبين خلف السلجوقيين حروب بلجمها إلا لجامكل مشكلات الناس ي هذه البلاد اي ومتطلبات الوضع وَهَذَّا، أي رأي إبن الأثير وتناويله،

ستنال على مسهاوي حمل الراي على الهوى، وعلى مهاوي توصيد النفس وتوحيد العدو وتوحيد الحرب جميعاً عَلَى مُعنى مُعروف وَبسيطٌ وتَسلَيط منطق الحرب، فكيف إذا كانت الحرب صليبية أو دجهاداً، على التاريخ، يعلى استنطاقه المعاني بعقب تسعة قرون، لا بد من أن يؤديّ ألى الُصروب. الأَهْلَيْةَ الْكُلامِيَّةَ الْتَّيِّ نَشَّهِدٌ الْسَتَعَالَّهُا ۚ قبل حروبنا الأهلية العسكرية، وفي أثنائها، وبعدها.

هل يعنى رفع منطق الحسرب عن التاريخ للحروب الصليبية براعتها من العنوان، أو نَفي الصرب، من تقتيل وتحــريق ونهب وســبي، عنهـــا؛ وهلَّ يكنب تاويل إبن الأثبــر ظهــور دولة الفرنج على الوجه الذي يؤوله عليه ما يرويه، في حوالث العام ٤٩١ تفسه، في الصفحة التالية، من استيلاء لقُرنج على أنطاكية، وبضولهم دور للدينة، ووضَّعهم السيف في أهلها المسلمين تلاثة أيام وفقتلوا ما يزيد علىٰ مائة آلف وسُبُوا السبِّي الكثّير

الْجواب هو بالنفي، طبعاً. وليس معنى الجواب بالنفي القبول بتاويل يضتاره، في وقت منَّ الأوقات، احد المتحباريين، ويرسله من غير قيد ويطلقك، لا سيما إذا كان التاويل تخلص من صفة حايثة، او حملة صوالته الى صفة تاريخ برمنته. فالحائثة، على هذا، هي نُريَّعة سياسة تمتج ببعض الماضي على كل المأضي والحاضر والمستقبل، وتزعم الإكتفاء بالحجة الجَرْثية هذه من الإسترابة من المعرفة بأجراء اخرى من الماضي او

ُلدًا لم تنشأ، الى يومنا، مبرسة المؤرخين العرب تجدد تاريخا محليا للحسروب الصطبيبية والاثارها في العمران والإجتماع والمعاني العربية و الإسلامية. فإذا كتب أمن معلوف ما يسبه التحقيق الصحافي والخبري في الأمر كشبه بالفرنسية، ونقل الى العربية، يون عمل كلود كاهان المحقق،

فتجمع الثقافة العربية السياسية

عليه، بلغته في معظم الأوقات. كتب الفائديري وبوبرون كتابهما ائتلفت منها ألصليييات المتعاقبة كلها الى حصلات عسكرية الى بلاد الروم وإنطاكية يومها حدونها الجنوبية، فبالاد الشام وساحل لبنان وفلسطين وسيناء الى مصر. وقايشما تقصي الإنستلاف الي وصف اطوار أكرة المرب الصليبية، قبل جمع هذه الأطوار في مشال تأريثي مركب، لا يخلصان الى تجريده إلا من طريق إبراج عوامل كشيرة لا يضتصرها

يزعم المؤرضان أن الصليبية استُونُ فكرَّهُ تَامِيَّةً، وَحِيقَيْقَةً في مستطاعها إبداع الوقائع والدلالات والصبور الروحيية الجمعينية، منذ تشاتها بين ليلة وضبحاها في اواخر القرن السادي عشر الميلادي. لكن هذه النشباة الفجائبة لا تسوغ الدهاب الى أن الصليبية من غير تُقاليد. فَفي الإصبسراطور الرومساني، قسطنطين، بة، تغيير إسم المستوطَّنة الوثنية من أبيليا كابيت ولينا الى أورشليم لكن هذه لم تبق مستينة اليهود، بل أصبحت حاضرة المسحية المُقَدِّسةُ، بعد أن اكتشفُ فيها قبر المسيح، وجبل الصلب، وواحدُرعت، والدة الإسبراطور خشبة الصليب

سيعة قرون، من القبرن الرابع الي

القرن الحادي عشر. وفي اواخر القرن السابع، وكان العرب المسلمون فتحوا بلاد فلسطين هذه وفيها بيت المقدس، عدت الكنيسة الحج الَّى القَّسِيسَ في باتِ الكِفَاراتِ الشرّعيّة، ونسبّت ألبه القوة على تجديد حياة الصاج بالروح، وعلى تطهر والإنسان القيديم، من ادراته ورجسه. فأتصل الحج بشعيرة الغسل والعمادة، وصبار القسل، أو الغمس في الماء، أول منا يقصده الصَّاج حين

الأرس.

حركات عاصفة، خاتمتها إثبات العالم واحداً والتجارة آلة توحيده

الأراضي للقدسة، وصاروا جماعات وأعداداً غفيرة، لم تف المعانى الفردية، من كسفارة وطهارة وتجديد روحي بالحج، وقد صرت عن العسارة عنه فنتما معنى غير معهود من قبل هو الشبهادة للمستبح ولآلامه المتبعأظمة عشية يوم النين المرتقب من طريق المشاركة في ألام وضع عالم الخلاص، فالحاج، بهذه الصال، إنما يحج الى يوم الخُلاص والقيامة. وألام الحج من علامهات الإصطفياء على نحبوها الجلجلة الطريق الى مجد الفصح. وهذه الطريق لا يمشيها المؤمنون فرادى بل جماعة وامة. ويفترض مشيبها تخفف الشاة من كل حمل

والخلاص؛ فهو لا يأمل في العودة من مجرته الى ما كان فيه قبل الهجرة، ويصرف الوجه خالصاً الى محجته والمؤرضان يوقتان الأمر في القرن الصادي عشس للصيلاد، هو والرجلة الأخسرة واحد. وصار من يرجع من حجه هذا حسأ معافى نهبأ للندم ومؤاحْنة النفس. فهو يَوْاحْنَها على انها لم تمت حيث سعى مخلصها، ولم تتعنب لعذابه، ولم توارُه وتثوي فيه، فتبعث سجللة بمجده يوم يبعث في

وكنان البنابا يوجنا الشامن، في الربع الأخير من القرن التاسع، حين بسط السلمــون ينهم على مــعظم حوض المتوسط - وكنانوا يسمونه بحر الروم - وملكوا بلاد الحوض من اقصى الشمال الأقريقي الى الساحل الإناضَ وعد القَاتَ الذينَ يسقطون وهبم يقاتلون دون أرضهم وأهلهم وإيمائهم بالشلاص والكفارة عن خطاياهم فانن نلك، في السنوات ٨٧٨ الى ٨٨٢، بولانة دعك الغفران، الذي اشتهر في مخالفة مارتن لوثر الألمآني على الكنيسة الكاثوليكية، بعد ستة قرون ونصف القرن على وجه التقريب. فأيقن المؤمنون بملازمة الخلاص الحرب المقدسة والقتل بيد

الفاتحيّ.

فصَّاغ المتكلمون الكسيون في الأثناء ولاهوتاً، أو كلاماً، وضعوه على دالجهاد، وعلى مصير من يقتلون وهم عليسة. ولأقى هذا اللاهوت، في مُنتَصفُ القرنَ الْحادي عشر، الحجُّ الى بيت المقسس وأفكاره وصسوره وربط البابا أوربان الثاني، في رسالة مُوَّرِحْةُ فَي الْعَامُ ١٠٨٩ بَعْثُ بِهَا الى الْمَقَاتِينَ الْإِسْبَانِ، بِيْ لاهوت الجهاد، ولإهوت الحج. فطلب الى من ينوون الحج الى بيت المقدس الإستعاضة عن حجهم ومشقته وتكلفته بالتبرع بالمال وصرفه الى تحصين طرطوشة وبناء كاتدرائيتها، وهو، خُليفة بطرس ما كان عُفر لهم لقّاء ما يكابده الحاج من مشقة الحج. فارسى الغفران، على هذا المعنى، اتصال الضّلاص الفردي بالبلاء في سبيل الدين، وأوكل اليّ الحكم الإلهِّي (الثيوقراطية) رعاية اتصلال الأمرين وتولّي التحسويل، ولحدهما الى الآخر، ومقايضة الواحد

لم تقطع غروات البرابرة أورويا في القَّـرِنَ الْحُـامُسِ والقَرِنَ السائسُ سيل الصاح الأوروبي الى الشرق، ولم تحرف الحج عن مبعناه المستبقر. وأفلحت بيبلوماسية شارئان في بسط حساية الإسبراطورية الغربية على الأراضي المقدسة طوال عقدين، قبل ان تخلفها الإمبراطورية الشرقية، البيرنطية، عليها، ودام إقرار المسلمين، وحكاسهم وولاتهم، بهذا الإمتيار الى العام التاسع بعد الألف، فنهب ولاة الشام الفاطميون وعساكرهم القنس، وحرقوا الكنيس المشيدة على قبر المسيح، وقتلوا كثيراً

من الصاج الأوروبيين. لكن سيل الصاّج لم ينضب جراء الإنتهاك الشامي والقَاطمي، بل تعاظم. وكسائت طريق الصج البسرية، الى بيت لْقَسْس نَفْسُك، تُقْبُومُ الْمُلَاجِئ، وهي خَانَاتَ وَمِسْتَشْفِياتَ مُعَاَّ، عَلَى طُولُهَا ، وتكثر في المعطة الأخيرة حيث يأوى الحجاج الى ان يفرغوا من حجهم وشعائره. فلما عدا الولاة على الحاج الأوروبي، ونقضوا العهد، عمد المسافرون الى الرحلة جمساعيةً في قوافل شبيهة بالحملات العسكرية وساروا على تعيثة. فرتبوا الراتب، ورأسوا رئيسا عليهم تعاهدوا على طاعتكه واجبروا أفعنالهم على نظام عسملي وخُلقي مسارم. وعلى هذا أشبهت الملاجئ المصون والرباطات وتعسكرت. فنجم عن تعاظم المضاطر التي أخنت تشهيد الصجاح، بعد قيام الفأطميين عليهم، تعظيم مرتبة الحج والهجرة الى بيت القيس، فانزلت الصيباة النينية الاوروبيسة النيار الفلسطينية منزله القلب منهاء وأحلت الحج اليها محل عمل العبادة الاعظم والاقدس، وصنعته بصنغة حمعنة ومنظمة وحملته عليها، وكان الحجاج جبروا، طوال قبرون سيابقية، عُلي التمشيل باستعارات توراتية على حجهم. فالطريق الى القنس هي طريق الانبياء، والخروج اليها يشبه خروج ابراهيم من كلدة، ومحن الطريق يكني

ما روى سفر التوراة الموسوم بالاسم توسطت القيدس هذه الكوكييية الغنية من الاستعارات والكنايات والامثلة. فلما تناولها التراث الكنسر التاويلي، وبلغ التاويل أوجه في القرون الشلاثة التي سبقت القرن الثماني عشس، اولها، على خسلاف التقسير اليهودي دالماديء على معنى غير تقلي. فأستهارها للدلالة على

عنها أبتالاء أيوب، ومسير جمع الحجاج يقاس على مسير العبرانيين

الى أرض المسعاد... والحج كله، على

هذا النحو، مثاله الأقرب الخروج، على

ولما تكاثر الحجاج المتقاطرون الي

دنيوي او ارضي، اكان مالاً او جاهاً او ولداً واهلاً، على مستسال بعض القنيسين المحليين وعلمهم الكسيس ريسي. فالخفيف من أعباء الدنيا وحده ـــانق في طلب الألم والموت سار الحج الى مسسرح الأناجميل من القرن الجادي عشير قد برئت بعد

آخر الرّمان. 

جماعات حاشية. فمشت والأمع، الي وتؤجج انتظارها المسبسوب على الانسسان ومربها قبل أن يعلق على حسب الخُتبار مئات الآلأف من ألحاجً المؤمنين والهاذين تعبأ ويقينأ وسفرآ

تنازعت الحبجاج، وهذه صالهم أراء في القتال وحمل السلاح. فمنهم من وأي أن القتال دون الوصول إلى مهد المسيح وجلجلته حلال من غير شسيسهدة، ومنهم من لم يُرضُ الحج وعلى يده دم إنسسان. ومنهم من لم القتل بيد من أفضت اليهم محراسة، الاراضى المقدسة الضائمة التي تليق وحُسدهاً بالحج. فيمن أسلم نقَسية للرحلة الى ارض المسيح، ورجا ان تحشيره رحلته في زميرة اصبحاب لللكوت، لا يجوز أنَّ يقاتل بجوارحه واسلحته الدنيوية. ويروى أن راهباً كان في جماعة من الحاج، في العام ١٠٦٥، واعترضهم بعض العرب غير بعيد من الرحلة، فأقتتلوا أياماً. ثم رمى الراهب سلاحه وقال: أنَّ القتال دون النفس، والمرء مهاجر الى الارض المطهــرة، نقص في التــوكل. ورد متكلمون ومؤمنون على هذا الرأي، عندما ذاع واشتهر، بأن الحق في القتل إنما هو من حقوق الخلاص

ومن دمباحه، على ما يقال في فقه لم تعدم السياسة وحسابها أثرأ في تعبيس الطريق امسام الفكرة الصَّلِيدِيةُ وَالحملاتُ الَّتِي تَسْتَلَهُمهَا. ففي ١٠٧٢-١٠٧٤م عقد البابا غريغوار المتنابع الغنزم على صند الهجيمية السلجوقية، المتعاظمة القوة، على بيرنطية وعاصمتها القسطنطينية ولما كانت الكنيستان منفصلتين ومتباعدتين قدر البابا ان تجريد حملة غربية لصماية الجناح الشبرقي من الكنيسة لا بد يسهم في توحيد اجسد المسيح، تحت رابية روميا. وهين وقف أوربان الناني في مجمع كليرمون، بعد نيف وعقدين من الزمن، كانت سابقة عريغوار السابع نصب عينيه وأعين الاساقفة الصاضرين. فبعث البابا للسيحيين بما هم أمة تجمع على ايمان ومسعستقد، على تخليص الشرق المسيحي من القوة التي تتهدد

أخر معقل من معاقله. لكن نداء البابا الملح في ضوء كل العــوامل التي منهنت له الطريق، لم يكن وليد الهيئة الكنسية التي يتربع اوربان الشاني على رأس سرأتبسها. برربي فالصليبية هي وليدة روح بيني اخذ بجماع القرن ألحادي عشر المسيحي والغربي، بمشاعره ونوازعه وصورة وتوثيباته وانقساماته، ولم يحدم روافد مستحية شرقية مثل الروايات الأخروية والرؤى المحلية المؤيدة توقع الجموع الغربية قرب خاتمة الزمان

ليس من العسير الوقوع في مصاذاة الصنجراء، والالتنصام مع به على نحو ما يعثل هو بقتلى

الإيمان والروح. فهي تُرى بعين الروح النفاع الديني (على ما يرى في غير والأيمان، وليس بعين الجسد؛ وهي في الشاهد والغيب معاً ولا تقتصر رمان ومكان)، هذا وغيرة مثيله بعث على التحول من الحرب الإنسية الى على أحدهما شان غيرها من الكائنات. الحرب الإلهية، او الأخروية، وهي أشد الحروب ضراوة واستئص ومحض التراث الاخروي والخلاصي

على ما تشهد عليه أحاديث الإمامية طوال القرن الصادي عشير الميلادي، في هذا الأمسر (من عسلامسات خسروج القيس صفات تتمل به، وبسيرة المُهدي، في بعض الأثر، قتله :مـئـةُ المسيح. فهي، بحسب رواية ترجع الي وسبعين ألفاء من قريش؛ وشفع ا اواخُرُ القَرِنُ الْعاشرُ، مُملَّكَةَ مَلْكُ أَحْرَ دامسامسة، ابي مسسلم، على رُعم معتقسها، عند قتلاه وهم بين والى هذا التسراث يعسود وضبع اربعمائة الف وستصائة الف؛ وكان الخبر، المنحول، عن حج شارلمان الي عند قتلى الحرب الايرانية والعراقية، القدس، حيث تصدر الملوك أجمعم في الإيرانيين من القرائن على صدق صفة الولي الفقيه وتنائب ولي الأمر

وصاحب الرَّمان...).

عامية وبينية، الى صليبية على معنى

إتيبان، الحبربة المقندسية، وهي التي

على الهجوم المستميت والعاصف

أهلهما، على ما يروي ابن الاثيسر ويوافقه التقدير الإخباريون

أما الحملة الخامسة والاخسرة

فشانها أخر. فهي كان ابتداء إعدالها

وخمسين عاماً من عام الهجرة ٢٦٦،

الذي أجسمع قسراء سننفسر الرؤيا

اليسوحناوي الماذونون يومسها على

أفول السلطان الإسكلامي فيه. والصليبية الخامسة اثنتان، او

حربان، تصدق فيهما، على رغم

احتلافهما، صفة واحدة: فهي شان

سابقائها حرب دخارجية ممتوسطية

تشنها المسيحية الاوروبية والرومانية

على الفاتح الأسلامي المستقر منذ سنة قرون على الضفتين الشرقية

والجنوبية للبحر؛ لكنها كنلك حرب

الكنيسنة المسكونية والكأثوليكية

أصحاب البدع وألهراطقة الحلوليين

(البيجوا وَفُونُوا) بَجِنوب فرنسا

واضطلع الألمان بدور بنارز في الحملة الخامسة، أن كانت المانيا

تنصر الشسمسال الأوروبي، أو تتم

تنصيره. واتفقت الكرارة الانكليزية

مع انشقاق الكنيسة وظهور حزب

دوطئي، محلى، استحجل البابا

إينوسنت الثالث تهمته بازكاء الحرب

الاهلية. فَأَنَنَ تَلكُ، إِذَا لَمْ يُعْفَلُ عَنْ

اللولة فرنسا الي حكم ملكي قوي

انْصَفَةُ البابويَّة، والسَّكُونية، على

خلاف الصفات الوطنية والملكية

بمياط وسفيره الباباء وحال فيضان

النيل دون نجيدة السلطان المصري

المدينة، فأستولى المحاصرون على

المدينة (في ٢١٩م)، وصبح عندهم ان

سقوطها معجزة أو كرامة. ولم تكن

هذه المعجزة الوحيدة. ففي عام ١٢٢١

انتهی جنگیرخّان، علی رأس جموع

الناتان، ألى سواحل بحر الخرر، وقرأ

قراء الرؤى ومـؤولوها في كتبـهم انه

الملك داود «ملك استراثيل» أو «الراهب

حناء وقرأوا فيسها أن حلَّف الأمــةُ

المسيحية والفاتح الرهيب، وأهوال

فتوحه قرينة على انه لم يبعث من عند

نفسه ولا من بشر غيره أو مثله، قمين

إقدام فرانسوا الأسيري، صاحب

لرهبنة المعروفة بالفرنسيسكان، على

تحويل الصطيبية من حرب وقتال الى

تولَّى السلمين. ويروي احد معاصريه

واصّحابه، جَاك توفيتري، ان الاسيزي

لقي مملوك مسصسر مسرتين وكلمسة وحاوره. ومهما كان من أمر الخبر

هذا فالفقراء من اصحاب الأسيري

ورهبنته صاروا، منذاك، الوصلة بين

للسيحيين وبين المسلمين. وباشس

الرهبان مقارنة، غُدر معهودة من قبل

بين المعتقدين والايمانين، وأرخوا ملك

الاراضى المقدسة منذ اليهود. وميزوا

الحج الصليبي من الحملة العسكرية.

وبحّلت صورة الطفل (المسيح الطفل)

والاولاد باب الصليبية، واسترجت

بها. وفي الاثناء واشترى، فريديريك

النسائي بخسول القسيس بألمال، أنه

وللصجاج من بعدم فكان نلك قرينة

على ظهـور اسلطان، جـديد، تعـاظم

سلطانه مسنذاك في المجسسعسات

الاوروبية، وحمل ألبنتقية وجنوى،

وهساً منهد الراسعسالية ريماً، على

الشرق المسلم، ومع مصر خاصة.

البابأ كليمانت الخامس،

مضالفة تصريم السابأ الأنجسار مع

فَي الإثناء، في العام ١٣٠٠، كـتب

وكان كتابه، الى رحلة ماركو بولو

الامير الارمني هايتون أول اوصف،

غربي للشرق ألسلم مستجيباً طلب

وروايتها التي نشرت في العام نفسه، ايذاناً بولادة الاستشراق، على خطى

فرنسوا الاسينزي وتجار جنوى

وشراة الحج ودعاة الحلف مع الشرق

الأقصى الشَّاتَاري، وليس على خطي

المحاربين والمقاتلة. وارسى، في الربع

الاشير من القرن الثالث عشر (في

١٣٧٤ على وجه النقة) رامون (أو

ريمون) لول، الاسباني (الكاتالوني)

القرنسيسكاني (مُنْ اصحاب

الأسيري) دراسة اللَّفات الشرقية، من

عربية وكلدانية، على دعوى عموم

الخلاص الانسانية جمعاء، واستواء

أهالي البيانات كلَّها في القدرة عليه.

وهذه الافكار ولنت كلها من رحم

فكرة الصليبية. بينما كانت والأراضي

المُقْدسية، تعلم، لا تلوي على شيء،

اما ألَّة الخَّلاص فهي الْعقل.

صوب ظلماتها المنتصرة.

* كائب لبياني

لابس هذه الرؤيا، قبيل تسييها،

بتقويض سلطان ألمسلمين.

ُ والبورجوارية جميعاً، على الحملة. ۖ

ومستقر غداة موقعة بوفين الى غ

وشرقها.

•أُ٦١/١١ للُهجِرةُ، قَبِل خُهُ

وتقدمهم وحج ملك الملوك هذا جبزء من رواية تنبيء بقيامية من بين المُوتَى، وقيانته الجعلة الإخيرة، حملة اخسر الزمسان، الى بيت المقسس فامبراطور الإمبراطورية الجرمانية المقدسة، وأمير أعرض مملكة اوروبية ومسيحية في العصر والصديث، (منتصف العصر الوسيط)، نصب التخييل البيني والشعبي ملكأ على أخر الزمان؛ فهو نظير القائم وصاحب الزصان في تخديل مختلف او رواية اخرى. وأمارة مكانته الاخروية قياًنتُه شعوبه وفتحه القنس، على معنبي المدينة، الصفيقي الحسي والمجازي الروحي والصوفيّ. لم تكن اوروبا في العقود الاخيرة

من حمى العام الألف للمبالاد. فعلى راس العسام الألف جسمسعت الرؤى المضنفضة الكوارث والأعساجسيب والمعجزات، وأناطت بها العلامة علم نهاية العالم وانصىرام الدنيا، إيذاناً بولوج الأشرة. وترى الرؤى، ومثالها رَوْياً مَارِ بِوحِنا التّي تحتَفَّل الْكِنائِسِ الأرثونكسية بانقضاء الف وتسعمائة عام على كتابتها، العلامات وتاويلها معها. فالعلامة الرؤيوية تُرى بعين النَّاويل وليس بعينُ الْجُسُدُ، إذْ هي جملة اتفاقات وتواردات وليست شيئاً أو جوهراً. والألفية المسيحية الاولى لا تتفق والألفية الميلانية، التي تقع في العام الألف، على حين تقع الأولى

سي . بانقضاء الف عام على ألام الناصري الاخيرة وهو في الثلاثين من العمر. وعلى هذا كان العام الثلاثون بعد الألفء والاعبوام التي تلتبه نريعية لتعاظم اعداد الحجاج ولحجهم الشرق تحدوها علامات الرؤى مُستُسارُف المواضع التي نزلها ابن خـشـبـة فـوق احسما. وعلى هذا فالطرّيق الى القنس إنما هي على

وتاويلاً، المعسراج الى خسسام الأزمنة

حوالث الصليبية الأولى على ما بحقق حمل النازع الصليبي، او الفكرة الصليبية، على دالاستاب، ودالعلل، التي حملها عليها المؤرخان المجندان. فالحر، والمجاعة، واختلاف القادة الإشراف وظهور عجزهم عن قيادة الحصار على انطاكية الحصينة ثم عنْ قيادة التسلل اليها، ورغبة فقرآء المصاربين في اظهار بلائهم ومبوت البسهبائم وألطيبور عطشنأ العدو الذي بخرجه خلافه على المعتقد من الإنسية وحرمتها، ويبيح التمثيل الحملة، والنهب إحقاقاً الحقوق الربء واتفاق الغرائز البهيمية ونداء



٩ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٥٩

# رحیل کامل کیلانی، رائد ادب الأطفال

إلى يوسف الشاروني، نقلاً عن كتاب الأنور الجندي، ان رائد أدب الأطفال في العالم العربي كامل كيلاني تلقى اولى دروس الأدب في حياته منّ اربعة مصادّر: اسرة يونّانية، حوذي، بائع سبوسة وشاعر على الريابة. فـ «الاسرة اليونانية استضافها ابوه بعد أن مات عائلها » وعنها عرف كامل في طفولته حكايات حروب طروادة واساطير آلهة اليونان.

والصوذي الذي عمل لدى والد كامل وكان دائم الشكوى من حالته المائية، كان هو الذي قص على الفتى صغيراً، حكايات سيف بن ذي يزن والأميرة ذات الهمة وحمرة البهلوان. اما بائع البسبوسة فكان جاراً لا يكف عن رواية المعلقات وربطها بالتراث الشعبي. وأما شاعر الربابة فكان الشيخ محمود الملاح الذي كان يحكى أحلى القصص شعراً وغناء في القبي الجاور.

والصال اننا لو تفحصنا عشرات كتب الأطفال التي وصفها كامل كيلاني للمسنا بالتأكيد تأثير تلك المسادر، غير أن كامل كيلاني الذي ولد في القلعة في القاهرة في العام ١٨٨٧، وتوفي يوم ٩ تشرّين الأول (اكتوبر) عام ١٩٥٩، كان كنك من خريجي الأزهر والجامعة المصرية.

ومن هنا حين راح يخوض منذ شبابه في كتابة الأدب للأطفال والفتيان، كان مزوداً ببضاعة ادبية ولغوية وعلمية انعكست في كتبه، وفي الأجيال العديدة من الأطفال العرب الذين تكوَّن وعيهم . الأدبى والتاريخي بفضل قرامتهم لكتبه.

من هنا كان كامل كيالاني فريد نوعه في تاريخ ادبنا العربي، كان من النادرين النين جمعوا الى عمق الثّقافة سعة الخيال ا والرغبة في تحويل ذلك كله الى رسالة اجتماعية تربوية. وكان يدرك في ذلك الوَّقت المبكر (الربع الأول من القرن العشرين) أن تربية أمة ما تبدأ بتربية خبالات ومدارك أطفالها.

وكانت مشكلته الأساسية في ذلك الحين، ان احداً لم يكن يجد انه من المفيد الكتابة للاطفال، باستثناء قلة من الباء يعدون على اصابع اليد الواحدة، ويتسم ما يكتبونه بحس وعظى واضح ويبدو

وهكذا، حين بدأ ينتقل من كتابة المقالة الصحافية أوائل العشرينات الى كتابة ادب الأطفال كان يدرك أن مهمته عسيرة. ويقول الشاروني أن أول قصة للأطفال كتبها كامل كيلاني كانت بعنوان «الملك النَّجار»، وكان بعد في التاسعة عشرة من عمره. أما . العام ١٩٢٠ فانه كان العام الذيّ شهد بداية اصداره لروايات مكتبَّبة كامل كيلاني، التي قامت اصداراتها، حسب يوسف الشاروني، على ثلاثة أسس: تشويق الطفل وتحبيبه الى الكتابة، تجنيبه الخطأين اللفظى والنحوى، والتدرج به من مستوى الى أخر. ومما يذكره يوسف الشّاروني لكّامل كيلاني محاولته الناجحة في ردم الهوة السحيقة التي كانتّ تقوم بين الفصّحي والعاميّة.

غير ان كامل كيلاني، وهو في نروة عطائه ونجاحه اواسط سنوات الاربعين لم يكتف بالنجاح الذي حققه، بل راح يترجم كتبه الى الانكليزية كما الى الفرنسية، ويحرص على ان يعبر ما يترجمه عن قيم الاسلام وأخلاقياته. ثم كان واحداً من اوائل الذين اخرجوا الكتب الصورة بالعربية في ذلك الحين.

وفي خضم هذا كله، بالثوازي مع عمله الاسباسي في اصدار الكتُبِ لِّلاطفال، خاص كامل كيلاني مهنة التدريس وباللغتين اللتين كان بتقنهما اضافة الى العربية: الأنكليزية والفرنسية، وعمل موظفاً بادارة الاوقاف، كما أنَّه لم يتوقف ابدأ عن الكتابة للصحف، حيث رأس تحرير صحيفة «الرجاء» عام ١٩٢٢، وساهم في بعض الفرق السرحية، وكانت له ندوة أدبية شهيرة في القاهرة أوأنل القرن من ابرز ما كان يدور فيها احاديث الأدب والسياسة والوطنية.

الى هذا وضع كامل كيلاني العديد من الكتب الأدبية والتاريخية التي لم تكن، هذه المرة، معوجهة للأطفال، ومن بينها منظرات في تاريخ الأدب الاندلسي، و«موازين النقد الادبي، و«مصارع الخلفاء»

وترجم كتبأ عديدة منها كتاب المستشرق دوزى «ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الاسلام، كما حقق العديد من الكتب التراثية مثل ديوان ابن زيدون وديوان ابن الرومي ورسالة الغفران وعلى

كان كامل كيلاني موسوعة متنقلة، وكان نشاطاً لا يهدأ. وهو حين رحل عن عالمنا يوم ٥ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٥٩، احَّدُ معه سر ديناميت التي ندر ان اتسم بها اديب أخبر من ابناء جيله

ابراهيم العريس

هو طاقا امها بعدل بدرس. ارجعة الاصدرهمة والركيما عب هول احد المسووس اللم

مع على ورس الحاحبة ير اكترامته وبابع لمسوورات م ينضعوننا الى عابة عنو فليعملون حلبو بالنده مواتية ولدر المسخة أواً سيفقعل أدا ما رفض لـ بشهم لانغاست عابيية وب باللقود واغتمه كرانوتمان من الاستان بالشفتين. في وسهم دام عاداد أن والسنتنا من الاستان بالشفتين. با من الموسية وانعادشت إ ار الأميان كنية استخطق

ويجسمرون الحكومة سوه **ـوقي**ع الائنها سيستور^{ن م} يفسال فنعها بالسادة أأل والدسيسيية الديطات ي الجكوميات العرسة أراء ( بنامها مختصت بشرفادة أن السعد هولدرود بسنط، أ سامد في حرد بنها فقطاونا في طيباتها بدور هرب فرد -لِ القادم، اللفاوض الاستركى عنايا ذا السؤال ابنا بعيدته بغما كان والترهير عرسة

كيغية النجسد للرنس اله

يكن الطوفان

تب لبناني سنيم ني سيعب

هرية

لم راغدة درعام متاريح اند الاتيه ا خريطة حديدة للعرف نداد وذلك عبر تعكيد الدا **ة الرسسية** الكويشة والله أن وحدة العراق صرية ال العديما مديد عاكتا

ت حكومة وسعما العراقي بنصص مديدال سوا. كان مدد المتأكلة دات او مشاکل حارمیاً و مأن العراقيين بدركد دينه ويعولهم في المنطعات وسنه ا. الاصطار على بعل لعدا ار والماسا مع المسرايات

ية وقوة وورن افتصالي ال باسة الاعتدال والإمتيارية لغرباً مين استعراد مكدل وله العالد بعني واله مثنا ا

اد أم هي تصف حال المار. عية حديده فاصلة يعربه ister thanks . In alternal الرسما الله معلى مسلما ولي ن علماء النفس والامتداع الأ

term to the state of the state

🗖 باريس - من رلى الزين:

🗷 دفی ۱۳ نیسسان (ابریل) ۱۹۷۰، بدأت الحسرب الأهليسة في لبنان. وبسرعية هائلة تحتولت الى حبرب أَسْتَنزُأْف، ثم الى حرب جماعات. فإلى حروب احياء صعيرة... ثم استمرت سبُعَةً عَشَر عَامَاً. عَائِلتُي شَارِكَتَ سياسياً وعسكرياً في هذه النسرب. منورت عائلتي ومدينتي بيروت أبهذه الكلمات تقدم رنده الشبهال

باغ فبيلميها الوثائقي الجبنيد بالفرنسية من ٦١ بقيقة، ويحمر عَنُوانَ مَمْسَرُوبِنَا الطائشِــَةَ، (Nos .(Guerres Imprudentes لماذا هذا العثوان»

تقبول: وكبان العنوان في البيدايا الارض البسورة (Terrain Vague وهو ماخود من نهاية الغيلم. إلا أن اعتراضات شطية جاءت من المنجين بانه غير ملفت، كما كان الاصرار على وجسود كلفسة متسرب، في التعبوان. وُّشْعَنَا ٢١٢ عنواناً حَتْي تُوصِئناً فَمَ تَهَايَةُ الأهر التي محروبَهُا الْتَعَانَسَةُ الذي يحسمل في اللغسات الثسلاث (الفترنسسية والغربية والانكليبزية)

ومنا هو صعنی طائشیة، فی هذا يساق؛ توضيح رنده: «انطلقت من فكرة الرمساص الطائش ومن مسينة بيسروت التي كنانت في رايي طائشنة جُداً، وراحتُ لأنها كانْتِ كُنْكِ، ومن مساري في تصنوير فيلم عَنْ عَائلتي وعن بيروت، والتكلم بالطريقة الت تَكلَمَتُ بَهَّا كَانْتُ ﴿طَائَشُنَّةٌ﴿، وَبَالْإَضَافَةٌ، عندمسنا يحبل المرء الى سنّ الأربعين ينظر الى حياته في العشرين ويفكر بانه كنان طائشناً، "وتضنيف قنائلة: ديشكل الغيلم سجل عُمر ايضاً، وكان مهماً جداً بالنسبة إلى النظر الى ما كنت عليه في العشرين وما أصبحت البسوم في بداية آلاربعين. العنوان بتحد كل هذه الإسعادة.

والغيلم انتاج مشترك بين محطة التلفريون الفرنسية دارتيء وشركة انتاج فرنسية «ارشيبيل ٣٠، وشركة انتاج اليله، وتقول المخرجة: «أرتى» هي الَّتي انتجت الغيلم أي انها قدمت اكبر قسم من التمويل وهي التي تؤمن التوزيع في فرنسا والمانيا اولا، وبعد نلك تعرضه على محطات التلفزيون الأوروبية التي تهتم بهذا النوع من الإفكاء الوثائقية، وكان شيرط ارتي: ان اتعبامل مع منتج أخسر هو دوني فريد الذي يعتبر من كبار المنتجين في فرنسناء وقد عمل منعى بكل جنيأ وأعطى الوقت الكامل، فنهب الى لبنان وتعرف الى معظم الناس وأتنام بعمل توثيقي كنامل عن لبنان، أمَّنا شُركةٌ انتَّاجِيُّ اللِّهِ فَدَخَلْتَ فِي الْإِتْفَاقُ كِي 'اتمكنْ مِّن استخدام الارشيف القَّديمُ

صالاتها وتواريضها المضتلفة، في جنونها وتمارها وموتها منذ بدايتها متى نهايتها. وتوضح رنده: «بدات العمل على هذا الْفَيْلَم، في صبيعته النهائية، منذ سنتين ونصف السنة تقريباً. ولكنه في الوَّاقع نتيجة ٢٠ سنة من التصوير ومن التفكير ومن النضج ايضاً. صُورَت خلال السنوات العشرين الماضية من دون التخطّيط لأي منشسروع، صنورت كنشيسراً مع مصورين مختلفين أمبثال حسن

نعماني وروبي بريدي، او مصورين العنداني وروبي جروري أن أجانب. وشكنت بالتالي من تأسيس عَمَل ارْسُلِفي مَهُمْ. تَوجِّدُ عَنْدَي مِثَلاً صَسَورِ لَفَنْدُقَ ﴿ وَبِالَ مُورِمِسَانَدَي ۗ في جميع صالاته: بابوابه ومن دونها، وَاقْفَأَ كَيْبِكُلُ عَظْمِي وَنْنَسُومَا أَلْيُومِ كَــَارِضْ بِورِ .. الْإِرْسُــيِفْ الذِّي استخدمته وكنت اشتريته الفكرة إليها، تقول: اكان نبعاً تدعق، مصورين بلجيكيين هو منظر دهراس الأرز، بقسمون اليمين العام ١٩٧٦ وكان ظهر في فيلم اخرجته العام ١٩٧٩ بعنوان بخطوة، خطوة، امسأ مشباهد القصف الاسترائيلي ومشتهد رجل مبيت أميام فندق وكبوميودوره

التنصبوير، على رغم انتي لم احسرم تسلسلا تاريخياً.. وتضنلط صور الحرب بمقابلات مع والنتها فيكثوريا، الصحافية العُسُرافِسِية الثِّي نَاضُلتَ في الحسرُبِ التسيوعي العرافي وسنجنث قي بعداد وفي بمشق ثم في لبنان، ومع احتبها نهلا وإخيها بديم اللدين بأضلا مع ومُنظميَّة النَّعَمَل الشَّمْيِيوعَي، في لبِنانَ وتساركا مساشرة في السرب. وفي مساعدتي في القبلم: هل كَانتُ الصَّرْبِ خَيِبَةٌ تَقُولُ الخلفية. دوماً. تعود نُكريات والنشأ الراحل الدكتور قصدي الشهال الذي فاضعل طويلاً فَي الحسرَّب الشميسوعيُّ اللبنائي. كلام عائلة غير عانية منَّ

حُنُّها مِنْ الْتَلْقَارُيُونُ الْلَحِثَانُيُّ.

والباقي كان من تصويري ولنلك يوجد شعور بان شخصا واحداً كان يتابع

جهداً كسيراً كي انشل والبتي من

العراق، كانت تعود دائماً إلى البصرة

وإنما بالم... تغتمت جروح وانكشفت

أبواب وعوالم لم أكن أبداً حاضرة لها.

وحتى بعد ان انتهينا من التصوير،

طرابلس، عسرفت الحسيرب في كل تغاصيلها وشاركت فيها مردون ولكن، الا يتطلب تصوير العائلة بهذه الطريقة شجاعة كبرى تجيب المُضْرِجِيةَ: وهذا المُسلك الشيخيصي لم يكن فَكرتي ابداً وإنما فكرة ،أرتي، عندمنا تعرفوا إلى وعرفوا قصتى، طلبسوا منَّي ذَلكُ. إنَّ منسنَك يتطأ جِرأَة وَكان صَعباً للغاية. عندماً بدأتُ، قلت لهم لا استطيع المشابعة لأن سا تطلبونه مستحيلٌ. كل مقابلة كانت الخنية كبيرة، تنتهي بالبكاء. كَانَت والدنّي تَسْنَكُر اشبياءً وسُهلا اشبياء الضَّرى، ولم اكن اتفق مع تميم في مواقف عدة. بثلت

نصبها للفيلم السؤال التالي: •هلُّ يمكن الشاسف على الحبرب؟، وعندما نسالها، من جهتها، هل يمكن فعلاً التأسف على أيام الصرب، ترد قائلة: واعتقد ان نك ممكن. أنا أسفت على تلك الأيام. خلال أشبهر طويلة، لم يكن في استطاعتي تحمل منظر بيروت وهِّي تُعمر، وفيِّ كل الأحوالُ خُسْرُنا

البلد کله ځیس شخصیا، ځیسرت سنوات من حياتي اكتشف اليوم انها كانت مسهسة للغاية، كِنت في العشرينات وكنت مأخوذة كليأ بالبلد لم افكر باي شيء أخسر. كل حسيساني كأنت نتيجة للحرب وكل مخاوفه ورغباتي وكتاباني .. وحتى في تصنيفي للأشخاص، كنت أعود البها:



كان الشعور ذاته ينتابني كل مرة: الم كبير. كما واجهت مشكلة أخرى عندما بدأت بالاختيار والمونتاج، وهي أن لا اكون ترجسية مع العائلة وإبرارها مي افضًال حالاتها، وفي الوقت ذاته أن لا المرها كلياً. كان هذا العمل صحباً وعن ردة فعل العائلة عنيما قيمت

خصوصاً نهلا ووالدتي التي قالت لي إنها كانت تود الكلام مُنذ رْمُن طويلٌ. وُنَهِلَا ابضاً، في هجرتها هنا، كَانْت تود أن تتكلم، أما تميم، فغي جلسة وأحدة ومطولة، قال كل ما يريد ان يقوله، وحارج إطار العائلة، كيف كان سيتم تصوير المرب اللبنانية، تقول رنده أمن خيلال مناضلين ومسؤولين عسكريين في منظمة العمل الشيوعي. كانا سعا، لشدهما توفي في مطلع المصرب (تشرين الأول/ أكتُّوبر) والثاني أصبح مع نهاية الحرب نكرة، الماضية يجسدها هذا الذي بقي: من رجل كمان «يهنز البلد»، من مستوول عُسكري على رأس فيليشيا، لم يبق له شيء وأصبح اقتصى عمل يقوم به

رندة: دكلا، بل كانت خبية السلم أكبر والوجع اعمق، وهذا الأمر لا علاقة له برفض السلم بل كان عندي أمل كبير، بطريقة غير مباشرة وبسبب عائلتي، كنت مناضلة تقريبية، وكنت مقتنعة وسؤمنة كل الايمان بكلام نهلا مشلأ ومواقفها، كما كنت أحب التمرد المستعر داخل العائلة وداخل العلد، كنان تصنوري بان هند الصالة التي اعطتين الحرية في علاقاتي مع اهلي ومع الناس كأن يمكنها أن توك وجهاً جديداً للعدينة وللمجتمع. لا اتكلم عن الشبيوعية بل اتكلم عن خطوة الى الأمام بالنسبة إلى البلد... واجد ان

وتطرح رندة الشهال صباغ في

رنده الشابة عي متراس الحرب وفي الاطار المخرجة حالياً (الحياة)

هل ساعد أخراج الفيلم في ان قسمسُوىَ في الكلام وهذا ليس من صعب، يتطلب وقتاً طويلاً،

وفي النهاية، نعسود الى مطلع هل كسانت إعادة إعسار بيروت من سينهبون في مشروعهم حتى النهاية. تهبط.. واعتقد ان هذا الموضوع كان ان الجيل الذي لم يعش بيروت والذي سيعيش تلك الجهة المصطنعة التي مختلقاً ... توجد إرادة فعلية لقتل هذه

ولكن هذا الحب لبيروت، كيف أتى

يعيشوها، لم يعرفوها..... يحْفف قليلاً من هذه الشاعر؛ توضّح: مكنت أتمنى نلك. ولكن أعتقد انني لا أزال حساسة تجاه الموضوع، فعندما قدمت الفيلم أخيراً في معهد العالم العربي، في باريس، وجنت صعوبة طبيعتي. اعتقد ان الحرب تحتجن الذاكرة، وبالتالي فإن تحريرها أسر

الحديث وتظهر المدينة كه وأرض بورء. الدوافع لاشراج الفيلم؟ تقول: ونعم. تفجير بيروت بالسناميت كان موجعا للغَاية. ما كنت اتصور بأنهم في كل زيارة آلى بيروت كنت اكتشف حُفيفاً في الفيلم، بينما هو يس تحقيقاً كأملاً عن اغتيال مدينة. اعتقد قدموها له سيكون جيلا ضانعاً، المبيئة».

عن العائلة. بيروت تمثل شمبابي في حين تمثل طرابلس طفولتي. المعرفة الحقيقية بالمدينة حصلت في بيروت: اللقاءات الحبِّ، الخبيبات، الوَّحدة، الإحبقياد... كنشا كيانُ الشعيرفُ على الصرية في سنينة رائضة ومنشيرة وسجنونة. حتى من ناحية الهنس المعسارية، انها عنيضة: عندسا نصرً فیها، نری البحر تم بنایهٔ عنیشهٔ ثم منزلاً قديماً ... يوجد فيها احتلاط فظيع بحيث تعطي امكانات عدة. لا يوجد سوى مدن قلبلة مثلها. احببت بيروت كثيراً ولست الوحيدة،

السابعة عشرة من عمري ثم انتقلت

الى بيسروت من أجل التراسسة. كنت

وحدي في بيروت. للعرة الأولى بعيداً '

وفي نصبها تقول المخرجة دالان،

بعبد غبد الاريجاء عبد السباعية الشامية

وقد أصبحت النفّس تشبّه الأرض البور، وقد خمسرنا الصربه تاتي مودة الى النكريات وموا<u>حهت</u>ه دون صدامات من أجل وداع أخيس لهنده المعينة التي احببتها بشدة والتي لا أنتهي من سُغُادرْتها. هل يُمكنُّ النساسفُ على الحسربُ ،.. ريما يكون الجنواب النهائي في الفيلم الروائي الجعيد الذي تصضره رفده الشَّهَالُّ صَبَاغٍ عَنِ الحَرِبِ اللَّبِيَاتِّنِيةً. * تبث - أرتي عيلم مصروبنا الطائشة -

اذا كَأَنْتُ ولانتك ونُشَأَتُكُ في طرابلس؟ تجيب رنده: «بقيت في طرآبلس حتى

# الحرب أثت على كل شي..(الحياة)

# المتحف الجيولوجي المصري: الصخور والهياكل تحكي تاريخ الأرض!

🗷 معند المتنجف الجنينولوجي بالقساهرة من اقسدم المتساحف التي تُحدثنا عُن سَيرة الأنسان والأرضَّ، والعبلاقية المشييرة بين تطورهمنا الى الوضع الحالي.

افتتح المتحف الجيولوجي في للعام ١٩٠٤ واستقر بمقره «القديم، في الركن الجنوبي الشرقى للبدان التحرير قبرب تقساطع شسارع الشسيخ ريحسان وشبأرع القصير العيثى حتى منتصف الشمتأنينات غنهما ثم نقله الىحى الزهراء بالقاهرة مما اثر بشكل وأضبح فيَّ أَنْخَفَّاصَ عَند الزَّائرَيْنَ والوَّافَديَّنَّ عليه، وجعله مقتضراً في السنوات الأخبرة على البعشات التعليمية سمىسىمىين من الدارسين والباحثين، فالموقع الجديد للمتحفّ يَعْتَقَد التَّعِويةُ التَّي كَانَ يَتَمَتَع بِهَا مِنْذَ نِتُسَاتَهُ اذْ كَسَانَ قَسْرِيهُ مِنْ قَلْبِ

جدران المتحف وحول محتوياته.

قاعتبان أضريان احداهمنا للمكتبة

الجيولوجية مما يجعله ياشذ صبغة علْمية وللبِست ثقافية في نَهن الزائر. والمبنى عبارة عن قاعة كبيرة فيها

والنظام المطبق في المكتب هو نظام الاستنعارة للقائمين بالهبشة خاصة بهم

محتريات للتعف ويحتوي المتحف على مجموعة نادرة من الأحجار الكريمة، خصوصاً المصونة مثهاء مثل الزمود والزبرجد

الكهبرمان والأصداف المتفولة وبلورات الماس الدقيقة. وبالمتحف خريطة نوضح مواقع الطبيعي ويرجع عصرها الزمني الى مناجم النشب في الأراضي المسرية والتي كانت مستغلة منذ اقدم عصور القَرْنَيْنُ الْثَامِّنُ عَشْرِ وَالنَّاسِعِ عَشْرٍ، وفسيسها اينفسا نسنخ نادرة عن

الفرآعنة وحتى العام ١٩٥٦، وتتمتع الصخور المسرية بشهرة عالمية اكسبتها اشتمام العلماء في شتى بقاع الأرض، ومن اهمها صخور غرانيت أسوان وحجر السماق الاسبراطوري الموجبودة بالمتحف بالإضافة الى أنواع اخسرى من الصخور من الحجار ومن القبس.

الفيل، يزيد عمرها على ، \$ مليون ومن أكثر معروضات المتحف اثارة المكتشعة بالفيوم أيضاً، الجيزء الخاص بالنيارك أو الصجارة السناقطة على الأرض وبضاصنة نبيزك دالنخليث، نسبسة الى قبرية النخَّلة السحيرية بالقيرب من ابني حسوس

اهم المرافق الشقافية العلمية في القاهرة وآلتي تحكي تاريخ البشبرية بالدلائل والآثأر والبراهين لتؤكد انه اذا كسانت المسسافسات بين الدول واختلاف اللغات واللهجات يحول دون اقتسراب شبعتوب العسالة فأر الأهجار والصخور تتعدث لغة واحدة مشتركة، مؤكدة المقولة الشائعة بان

مخلفات الأسرة الملخية من أصداف واذا كسان حسديث الأحسجسار وغييرها، بالإضبافية الى الأصداف والصحور بليلاً شبه مؤكد على عمر والمرجانيات الني تقصير بها قيمان البحار المصرية وشراطتها خصوصا أصاكنها وتأريخ الحياة بها، فإن وجود الصفريآت واثار الميوانات شساطئ خليج السسويس عي جنوب والنباتات لهو سؤتسر منطقي على . أنطلاق الحياة من المكان ذاته. وينميز سبيناء وخليج المقبسة زبعض البحيرات المصرية مثل البريزيل المتحف الجيولوجي المصري بوجود وادكو ومربوط ولكل محارة ومسدفة بقايا العظام المتحجرة لحيوانات وَّمرجَّانَة ٱسْم علمي لاتيني مكُون من كلصة في شمسانيسا في ذلك شسان فقارية بمنطقة الفيوم بون غيرها من دول العالم خنصوصناً حيوان ،دي العقريات. القرنين الغربيين في مقدمة خشمه، وبشكل عام يعتبر المتحف من لانه لم يكتشف حتى الأن الا في مصر، بالإضافة الى بقاياً عظام من واجداد

> سنة، وكذلك عظام «الحيتان» القبيمة ومن عبضائب سا اكتشف بهنده المنطقة الثرية بقايا القردة الراقسة، وبعض الحيوانات العشبيية وأكلات اللحوم التي يضمها المتحف





تقويم الركز الاسلامي في أنس - المانيا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

Ye, 2 71, 7 10, 71 17, 61 71, 61 77, 81 31, 81 37, 81 31, 81 31, 8 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 31, 9 بيروت 14.00 17.00 10.14 11.00 0 0A 1 ETT 11.10 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 1 طرابلس اتعرب 1A P 1V. 10 12 2T 11 YE 0.TT 2.11

1A.0Y 1V.£A 10.17 11 0E 0.0Y 2 EY

1A.09 1V.£A 10.0 11 11 0E 0.0Y 2 EY

1A.00 1V.£A 10.0 11.67 0£ 2 TT

14.07 1A.£A 17 10 1Y.07 7 01 0.51

1A.60 1V.TY 1E.0. 11.TV 0 EV E 1A

1A.6V 1V TA 10 .V 11.00 0 04 E.TÉ

14.1Y 1A ... 10 YA 1Y 1Y 7 7 YE 0 YA

14.2 1X.0V 10.7A 1Y 1Y 1 2 4 0 1T

14.2 1A.0V 10.7A 1Y 1Y 7 7.0V 0 1A

14.14 1A 1A 10.21 1Y 74 7.0V 0 1A طيوان مرأين بروکت ا باريس 14 EV 1V.14 15 ET 11.70 0 EA 1 E 16 السارابيفو 13. F VY. 11 . 12 . 12 T . 14 . 14 11. 17 1V.F. 1 18 27 11 04 7 TY 14.0V 1V.YT 18 ET 11 EA 1 4 .4 1 E.T. 11.17 1A EA 17 10 17.77 V.10 0 £0

1A.21 1V YY 12 07 11 70 31 YY 17 17 17 منريد 1. V 76. 14 17 17 17 17 17 17 0.2. 14.17 10 04 17 07 V.0 0 T.

المبنى الجديد للمتحف (الحياة)

مجموعة من الكتب النادرة الخاصة بالتساريخ الجسيسولوجي والتساريخ

الأميركية والمتحف المصري. كلها عوامل تبعث الصركة والنشاطبين ويؤكد المسؤولون في المتحف بانه يفتقد الأن الى هذه الحيوية نظرا ألى الجيولوجيا من كتاب دوصف مصر، البعد النسبي للمكان، بالأضافة الى انه الوحيد في مصر التابع لهيئة غير واعداد من مجلة دالوقائع المصرية، والمجلات الجيولوجية القديمة. وزارة الشقسافة، وهي المساحسة

بالاضافة الى الأطلاع والتصوير لغير العاملين بها. أما المبنى الاداري فيضمّ مكتب المدير ومكاتب الاداريين ومكتبة والأشرى تصنُّوي على معروضات

والمكتبة من اهم محتويات المتحف الجدولوجي المصري، فبألاضافة الى

انها مكتبة علىية متخصصة فهي والقيروز والعقيق بأنواعه والوانه



كالدالم الدفوة العاشوة

المن المناركات

Colors bound of man

يه سب په ملتي على الروماند (کمتسرور پاکارکا ملتي على الروماند

يعن كالمتم في بالنول

در الديمان المساو و الديمان

عنى فشروي فسنساشسوه ألى

سن الله الله على المصليبة المادية الذي المصليبة المادية الماد

المنظبلةب بطل العالم

الونكلية ، الماليا ، الاستيا

الله المراجع الإلمانين دار ينوسن الله المراجع الإلمانين دار ينوسن

يتدعى للقب بطل العالم لوزو يدانفيرانصبيف المعلملة العالمعه

يفيأ نفوزه على سينسدية

وس كيب سندار بالتعاط عي

مري أن حولة السعت أول من

أب غصاد احالت بعياطهم

يناولي فيديدشندسش الدي

يونان العاس بند عدد ١٩٩١

روعور شاسع والعشيرون له من

تهايريان في الجوية الإحتيارة

لقوالحلية لكرة

*ۋەۋالىدىغى*ت تىجىن ئىست ، ئ

استوشدای استان او حسار دی

لخبث ۱۹۰۱ وسس

م المستقبور 10 ص. ٢ المحلومينية 10 مس

واستثنيدا بعيب ال

شيرعلى الويندي 1 حسطت حساء

ضائكو العدد أوراس السر

المنا المنطق فينف فرقى للتصدارد النونستوست ۱۹ ر

وليت في فرينغورت المانية ؛

م وكان النصور ، و د

في الخمسينات من هذا القرن كان نظام الحراسة في المن الكبرى يعتمد على رجل البوليس الذي يتمشى في الشارع اثناء

الليل، ويتلكد من أن أقفال المحلات سليمة، وأن الأمن مستس

وكلسا تقدم الليل، واطبقت الظلمة كان العسكري يهتف: مازاً الحكانت هذه الجملة القصيرة الذي تتكون من حرفين تكفى

وكان معظم السرقات التي تقع تتمثل في كسر قفل في احد

المحلات وسرقة المحل، او سرقة الغسيل من فوق اسطح المنازل

أو شرفاتها. وغالبا ما كان اللص بعد أن يكسر المحل يكتشف

ان فيه شروشا معدودات، لا تتفق مع المغامرة التي قام بها

أيضا كأنت سرقة الغسيل تكلف صاحبها عقوبة رادعة على

أن ما يكسبه لص الغسيل لا يكفيه ليقيم أوده، وأن كان

ويمكن القول ان لصوص الزمن الماضي كانوا لا يعرفون

«دراسة الجدوى» مثل لصوص هذه الأيام، وكانوا بسطاء وأقرب

ثم تطورت الدنيا نصو الأعلى والاعقد والاصعب، وتطور

ونحن اليوم نعيش في عصر الالكترونيات، والكومبيوتر، وثمة

ومع هذا ألتطور ترداد حوادث السرقة والسطو على الملفات

وهكذا تعلم اللصوص كيف يعمل الكومبيوتر، وتعلموا كيف

واكتشف رجال الأمن أن عليهم توفير أجهزة من الشرطة

ونجحت الشرطة في تحقيق نجاح لا بأس به في هذا المجال

عندما جندت فريقا من المختصين من رجالها في فهم كل الاعيب

الالكترونيات واستخدام هذه المعرفة لمتابعة اللصوص وكشف

من هذه النوعية المتميزة فرقة فرنسية تتكون من ١١ مغتشا

بينهم ثلاث نساء، وبدأت المطاردات المثيرة بين عقول رجال

الشرطة واللصوص. ويقول رئيس هذه الفرقة الرائدة من

الشرطة أن الجريمة في مجال الوسائل الالكترونية والمتعلقة

بوسائل الاتصال، هي صورة البلطجة كما يكشف عنها

ان اللصوص التقليديين في الأزمنة الماضية كانوا

يستخدمون آلات حادة لكسر اقفال المصلات مشلاء اما في

الستقبل فسوف يجلس اللصوص امام مكاتب وثيرة وامامهم

جهاز هاتف، وجهاز كومبيوتر، وعن طريق هذين الجهازين

يستطيعون التسلل الى البرامج والاشرطة، ويستطيعون انتهاك

أسرارها، ويستطيعون دفع الفيروس الذي سرعان ما ينتشر في

الجهاز وينتقل من جهاز الى آخر حسب مواصفات نظام

الاتصال. وضبط في أميركا شاب عبقري جانح وظف عبقريته

في تحويل حسابات عملاء في البنوك الي حسابه وقبض ملايين

الدولارات التي وصل اليسها عن طريق العبث بالإجنهازة

ويتوقع رجال شرطة الالكترونيات ان يستخدم الكومبيوتر

الشخصي والاجهزة المتطورة في توريع المخدرات والصور

العارية في القرن المقبل. وعلى رغم كفاءة الكومبيوتر وعظمته إلا

أنه في نهآية الامر ألة يمكن للعقل البشري خداعها والضحك

عليها متلماً ضحك المحتالون على قلاح بريء وياعوا له الترام.

خمس طوات كتبغيُّ الله على العباد، من اتى بهن بتمامهن

كان له عند الله عمد أن يدخلَهُ الجنة ، و من لم يأت بمن فليس له

عند الله عفدُ انْ يُدخِلُهُ الْجِنَةِ . إنْ شَاءَ عَدُّبُهُ ۖ وإن شَاءَ ادخُلُهُ الْجِنَةِ .

ينفذون اليه ويسرقون براسجه أو يسرقون أموال البنوك التي

اللصوص معها مدفوعين باحساس أن مصير الدنيا لن ينتظرهم

ولا وجرد لأحد من اللصوص.

لل، قلوب اللصوص بالرعب ودقعهم للفرار.

رغم أن للسالة لا تستحق عناء المحاولة.

يعرضه لأعوام من العقاب أو شهور في السجن.

رخم جبار في اختراع اجهزة أحدث وبرامج أقوى.

والبنوك من خلال ما يسمى بفيروس الكومبيوتر.

المتخصصين لملاحقة لصوص الكومبيوتر.

إلى الغباء منهم للمهارة أو الحيلة اوالتفنن.

لو لم يتطوروا أسرع من الدنيا.

فوميات مفاده الإستندال 1916

الموقق فرصة في العارضة وهو على

معد الدقيقة الـ ٢٦ مر الفريقان في

ما يشبه القيلولة لكن فارمز افاق على

صدمة في الدقيقة الـ ٢٧ عندما قلد

بلحسن روماريو وتخطى ما لا يقل عن

خمسية مدافعين واودع الكرة فوق

وسرع ايقاع المباراة فجاة وكادين

ناجي يعزز الهدف وبعده الشيحي

وبدوره، قبل ان يحصل بلحسن على

ركلة حرة على حدود للنطقة في الوقت

الحمروني في الزاوية العليا اليمنى للمرمى التابلندي ففقد الاسيويون

" وَفَيْ بداية الشوط الثاني مرت أول

تسع بقائق من دون نشاط حصل

المستضيف على ركنية فاخطأ الحارس

في توقيت خروجه ما سمح لبلحسن

بولونيا الإيطالية وامسستسردام

المقتوحة على ملاعب فلاشينغ ميدور

وكان ريوس احرز بطولة الولايات

نعريخ وتأهلت الفرنسية ماري بيرس

المصنفة أولى الى المباراة النهائية من

دورة زيوريخ السُويُسَرية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٨٠٠

ألف بولار بنفسسورها على الجنوب

افريقية ماريان دي شفارت ١/١ و٦/٤

وتلتقي بيرس في المباراة النهائية

وفي فالنسيا تاهل الهولندى

سيينغ شالكن والنمسوي جيلبرت

شالر للمباراة النهائية من بورة

فالنسيا الإسبانية في كرة المضرب

السالغية قبيمية جبوائزها ٢٢٨ أليف

منتخب عمان سعيداً بعد نجاحه في

أول مهمة رسمية له يعد التعاقد معه

في تموز (يوليو) للأضي. وقال: «اهدر

فريقي فرصاً عسديدة... إلا أن وضع

الفريق مطمكن لانه نعب بمستوى

جيد يرشحه لتصدر المجموعة

والتساهل للدور الثساني للعب مع

لعب المنتخب العماني بتشكيلة

ضمت صالح العبري في حراسة

الرمى ومحمد خميس وعمر سالم

وعادل فايل ومبارك عبدائله وسالم

عمر في خط الظهر، ومحقوظ سلاطن

ونبيل مبارك وناصر سلمان لخط

الوسط وداود سالم ويوسف صالح

في خط الهــجــوم. ودفع المدرب بـ "

لأعبين هم سعيد شعبان وطارق

شمبيه وسالم عبدالله. فيما غاب

الطيب عبدالنور بداعي الاصابة

المنتخبات الكبيرةء

الكرواتية مايولي المصنفة سابعة بعد

فورها على الأميركية تشاندا روين

الهولندية.

للغاششين العام ١٩٩٣.

اول من امس.

المحسسب بدل الضمائع س

الحبارس الخبارج لللقباته فقيامت

مترين من المرمى. الامداف

المعرجات ولم تقعد.

النقيقة الساسية عندما لعب عيدالقابر

بلحسن (نسخة طبق الاصل عن

روماريو شكلا ولعباً) كرة عرضية امام

المرمى اهدرها سراج الدين الشديد

وسط سخط الجساهيس (٥٥ الف).

وتالق الحارس التابلندي نيبول الذي

لا يشجاور طوله ٦٠,١٥، في ابعاد كرة

سندها عياد الحمرويني من حدود

التقيقة الـ ١٢ فوق العارضة. وجاءتُ

أول تستيدة لسيوية في التقيقة إلـ ١٥

بواسطة أوبراسيت من ٤٠ متراً لكنها

لم تصل مرمى شكري الواعر لضعفها!

وبعدها بنقيقة ركض خالد بدوره

الذي كان ينعب اول مباراة له مع

فريقه ٤٠ متراً بالكرة قبل أن يسب

ونال الصمروني بطاقة صفرا

بعدما سدد الكرة بغيداً اثر صافرة من

الحكم. وقاد القائد على بن ناجي يفتتح التسجيل لكن الحارس انقذ

■ تولوز (فرنسا) ا ف ب - تساهسل
الأمسركي جسيه
كوريسر المصنف
الول الي المساراة
النصائمة من ده.
النصائمة من ده.

تولوز للفرنسية البالغة قيمة جوائزها

٠٠٠ ألف دولا بضوره على الفيرنسي

سيدريك بيبولين ٦/٧ و١/١٤ أول من

ويلتقي كورييس في المساراة النهائية غداً الأحد الفرنسي الأخر

ارنسو بسوتس السذي تسغلب علسى

السويسري مارك روسيه ٣/٣ و٧/٦

كوالالمبور

وفي كوالالمبور احتزر التشيا

كوالالبور الماليزية الدولية في كرة

المضرب البالغة قيمة جوائزها ١١٤

ألفأ و١٥٠ بولار اثر فيسوره على

الاسترائي مارك فيليبوسيس ١/٧ (/٦) و٢/١ في المباراة النهائية أمس

وهو اللقب الثبالث لريوس (١٩

التصفيات الأولبية لكرة القدم

■ فاز المنتخب العماني الأولمبي

على نظيره الباكستاني (٢/صفر) في

مباراة النهاب التي جُرَتُ امس في مدينة لاهور في تصفيات المجموعة

الرابعية لنورة الألعياب الأولسيية

السائسة والعشرين التي ستقام في

سيطر الفائز على مجريات اللقاء

مع أن الخاسر كأن يلعب بين جماهيره

وعلى أرضه. إلا أن تواضع مستواه لم

يؤهله لتقديم مستوى حيد فغلبت عليه الحماسة وافتقد الجانب الفني.

فايز في الدقيقة الـ ٥٥ من صُربة

ركنية مستغلأ دربكة اسام سرمى

باكستان وداود سالم في النقيقة

الد ٦٠ من تمريرة بينيله أعبها له

محفوظ سلطأن فيما صنت عارضة

المرمى الباكستاني ٣ اهداف لنبيل

سنجل هدفي عمان مدافعه عآدل

ונצנבו 1947.

منتخب عمان يهزم باكستان

□ مسقط – من سالم الحبسي: مسقط – من سالم الحبسي:

يلو ريوس لقب بطولة

الدورات الدولية في كرة المضرب:

النهائية من بورة

وسدد النيجيسري لوال كرة في

منطقة الجزاء.

فوق العارضة.

AL HAYAT MONDAY 9, OCTOBER, 1995 ISSUE NO 11918

🛘 تونس - من مروان بورعد:



عد شار العسميرين

العبي تتخور مرحيمون

فغفظ هي كسد تعالم

عسميل من فعار اسطوار

بعد أن ينتسر العلويكن

أ. مع للعامرة التي قالم.

ب مساحمها عقوبة والنقر

ويكعيه لبغيم أوده وارز

ن الماخسي كشابوا لا بعير

و الايام. وكناموا مسطارين

والاعقد والاصعر

أن محسير الدبيا لربتنم

كتروبيات والكومسونون

ليسوقة والسطوعل الا

لى الكومسيوس، وتعلمواكم

يسرقون أحوال النوقار

م توهير أحهرة س النس

اح لا ماس به في هدا الد

ب رحالها مي مهم كارالم

مة لمنابعة اللمسوص يكت

ونسمية تتكور ص ١١ ملا

شا للشبيرة سي عقول رد

س هذه العرف الرائدة

يسائل الالكتروب والنا

بلطحة كنما يكشفون

ي الأزمنة الماصية كا

عال المصلات مثلا امار

ب اسام مكانب وثيرة وإباد

وعن طريق هدين الجهار

لاشترطة. ويستطيعون الله

للذي سرعار ما بنتشرد

نز حست مراصفادة

عبقرى حائح وظف عبلوا

ربك المي حسبانه وقبض بال

طريق العبت بالاجهار

ات أن يستحدم الكوسية

ي توزيع المخدرات والعا

كفاءة الكومبيوتر وعظنا

البشري خداعها والفد

للاح موري. وباعوا له التراه

. ومر لم بأد بعن فلم

عديه وإرشاء اديله اليا

ير | العصر | الغرب | الله

IA of Serry

W IA NE 17

10 71

12 EA

10 07

10 ..

It as

10 TT

10 .4

14 19

10 TA

10 17

10 10 W to It fr

10 17

17 10

10 .4 "

13 41

11 . 3

10 .4 h la lt th

1: 14:

11 11

't ay

IV me to in

IV 10 12 17

14.41 10 -4

11 10 12 20

17 17 15 EF

14 14 10 ..

11. 14 11 0.

IA IV 10 YA

14 . to TA 10 11

Ma no 11 17

11 FI T3 KI

14 17

14 .4

14 14

14 17

WH

WY.

14 .1

iv t.

14 00

14 47

MA ..

W to

14 10

W LA

IA LA

IN TA

14 ..

11. 7.

la la

ly th

14 14

**ن وبرامج انوب**ی

ن الكومنيوس

سيوتر

في السنس

م الق ار

الافريقيية خصيه الاسبوي فارمرز بانك التايلندي بطل أسيا في العامين الماضيين (٢/صفر) أول من أمس السبت على استاد المنزه للمسابقة ألعاشرة للكاس الافرو

وكان فارصرز بانك الذي احسرز اللقب التأسع للمسابقة العام الماضي يعد فوره المفاجئ على الزمالك المصرى ممثل افريقيا انهى مباراة النهأت بالتعاثل (١/١) خلال شهراب (اغسطس) المُأضَى في بانكوك. للبارأة

الهجوم وركر طلعاته على الجهة

## أنطلق التسرجي مسبساشسرة الى <u>ملاکمة: میکالتشفسک</u> يحتفظ بلقب بطل العالم

لوزن نصف الثقيل

■ فرائكفورت (المانيا)، اتلانتيك سِيتي (الولايات للتحدة) - 1 ف ب -تُ فَظُ اللاكم الإلماني داريوس ميكالتشفسكي بلقب بطل العالم لوزن بُصِفَ الثقيل (تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة) بفوره على متحديه الفرنسي فيليب ميشبال بالنقاط فى مباراة من ١٦ جولة اقيمت أول منّ امس السبت في فرانكفورت (المانيا). ومنح القضاة الثلاثة نقاطهم بالإجماع الى ميكالتشفسكي الذي يحسمل اللَّقب العسالمي منذ عسام ١٩٩٤ آ

وهو الفور التاسع والعشيرون له من

<u>دون اي ځسارة.</u> من جبهة اخرى، فيار البريطاني لينوكس لويس بطل العالم السابق اللوزن النسقسيل (تصنيف المجلس العسالي) على الأمسيسركي تومي موريسون بطل العالم السابق للوزن ذاته (تصنيف المنظمية العيائية) بالمسربة القساضسيسة في الجسولة السادسة في المباراة التي اقبيمت صباح الأحد بتوقيت غرينيتش في اللانتيك سيني (الولايات المتحدة). وقد اوقع لويس منافسه على الارض ٤ مرات منها مرتان في الجولة الاخيرة قبل أن يقرر الحكم وقّف اللقاء.

النتائج المحلية لكرة

الى الصدارة موقتاً 🗷 اشتعلية (اسبانيا) – أ ف ي – تصدر برشلونة موقتأ بطولة اسبانيا في كرة القدم بعدما حقق مساءً أولَ منَ امس فورًا كبيراً بتَخلبه على بيتيس ١/٥ خارج أرضه في أفتتاح للرحلة المسابعة من بطولة الدوري

القدم الأوروبية:

برشلونة يقفز

ستجل اهداف الفنائز روجير في النقيقة الـ (٦) والبرتغالي فيغو في النقيقة الـ (٢٦) وسيتلانيس في النقيقة الـ (٨١) وطونى في النقيقة الـ (٨٢) وايفان في الدَّقِيقَة الـ (٨٨) وللخاسر بيير في الدقيقة الـ (٤٦). وبقي بينس في المركز الضامس يرصيد ١٢ نقطة.

ترتيب فرق الصدارة: ١- برشلونة ١٧ نقطة من ٧ معاويات

٢- اتليتيكو مدريد ١٦ من ٦ ٣- اسبانيول ١٥ من ٦ ٤- كامپوستيلا ١٣ من ٦ - بيتيس ١٢ من ٧.

اسكتلندا وفئ اسكتلندا تغلب الربنجيرز المتصلَّر على ابردين ١/صفر خارج ارضه في للرّحلة السابعة من بطولة اسكتليِّداً لكرة القدم أول من أمس. ُ وتَرَاجِعِ ٱلصَّاسِرِ الَّي المُركِرُ الثَّالِثِ برصيد ١٣ نقطة، بينما قفر السلتيك الْيَ الْرَكِيزِ الشَّائِي بْقُورْهُ عَلَى بِارْتَيْكُ

. وفي المباريات الاخسرى فساز رايث رُوفَــرزُ على مـــنرويل ٢/صــفــر، وكسيلمسارنوك على هارتس ١/٢، وهيبرنيان على فولكيرك ١/٢. ترتيب فرق الصدارة: ١- الرينجرز ١٨ نقطة ٢- السلتيك ١٦

٣٠٠ ابردين ١٢

ع- هيبرنيان ١٢.

كرة الطاولة اللننانية

🔳 استعاد محمد للهدش لقب

احستسضن نادي والمون لاسسال

بطولة لِيَدَان لِلرجال في كرة الطاولة،

وصَفَقَت جوسلين تراك الحلم الذي

مباريات بطولة لبنان لكرة الطاولة في

سختلف فشاتها، وصوبت الانظار

كسالعسادة على نهسائي الفسردي عند

الرجنال والسيدات، حيث تاهل الى

مباراتي القمة أفضل اللاعبين في

· في الفردي للسبيدات، تمكنت

جوسلين تراك (هومنتمن بيروت) من

الغوز اخيراً بلقب البطولة، متخطية

حامَلُتُهُ لَارْيسًا شُعْبَبِ (الرياضي

تقدمت تراك - الفائزة على شبعيب

(١/٣) في نهاية دورة الاستقلال ١٩٩٤

به ﴿ بيروت بعد مباراة مثيرة وصعبة.

الغَلْمَيْنَ والمتبّافسين على اللقبّ منذ

كانت تسعى وراءه منذ ١٠ اعوام.

■ أهُل هدف عبد القتاح شهاب الذي سيجله من تسديدة قيوية من حُـازِّج المُنطقة في النقيقة الـ٧١ الإنصار للدور الثاني من مسابقة كاس

الاندية الإسيوية الإبطال. فاز الإنصار على الشا الاماراتي (١-مسفر) الشوط الاول خطراً لا يستهان به. (صفر - صفر) في مباراة الإياب من الدور الاول التي جمعتهما بعد ظهر امس الاحد على ملعب صمال عبد

النجاب بنتيجة (٢-١) في نبي. نشط الانصسار في بداية الشيوط

الهبش يستعيد لقب الرجال وتراك تتوج للمرة الاولى

ثم عائلت لاربسا شعيب من خلال

فُورُهَا (٢١/٢١) في الشُّوط الشَّاني

وتقدمت بدورها من خلال احرازها

الشوط الثالث (١٣/٢١). وبدت في

طريقها الى تأكيد رعامتها والاحتفاظ

باللقب حين كائت متقدمة (١٤/١٩)،

لكن تراك فاجاتها بسلسلة هجمات

مرتدة مقابل سوء تركيرُ من شعيب،

جعل المسزان يتقلب لصالح تراك

فتحرز الشوط الأخير (١٩/٢١)، وتقور

باول لقب رسمي لهما من خملال

حبالها خيمة العلم فيضمن لقب

البطولة الذي احسرزه العسام ١٩٩٢،

تتبجة فوز سريع على حامل اللقب

حِورَف شله وب (هومنتص بيروت)

بنتيجة (٣/صغر) (١٠/٢١، ١١/٢١،

١٠/٢١)، ولم يبد شلهوب مقاومة الا

في الشوط الثانيُ. لكنها لم تجد نفعاً

اما محمد الهيش، الذي يؤدي

إحرازها الماراة (٢/٢).

الناصر في بلنة الضيارة البقاعية وبحضور جمهور ملا الدحات عن أخرها وكان الشباب فاز في مباراة

الاول وكان اكثر استحواذاً على الكرة 🗖 بيروت – «الحياة» في هذأ الشوط واهنر نيفيد ناكيد وعبد الرحمن اوسكار فرصتين لا تعوضيان. وفي الشبوط الشباني ارتفع اداع

كأس الاندية الآسيوية: الانصار الى الدور الثاني

الشبباب وراقبت وسائطة الدفاعية مفاتيح اللعب الانصارية واعتمد

تركيزه لاحقأ

عن ركلة جرزاء محقة للانصار في

التقيقة الـ ٧٠، جاء هدف عبد الفتاح شهاب بعد اقل من بقيقة، فتخطى الانصار منافسه وسجل فوزه الاول

وسيلتقى المتنافسون الأربعة

حدداً السبت المقبل على الملعب ذاته

في نهائي بطولة الفرق، ويجمع نهاثى

السيدأت هومنشمن بيروت المؤلف

فسريقه من: جسوسلين تراك لارا

كاجابشيان واسبرانس خوري وليزا

باريكيسان وتالا كندويان وفسريق

الرياضي الذي يضم لاريسا شعيب

وعند الرجسال، يلعب الجس

اللبنائي وهومنتمن بيروت. ويضم

فريق الجيش محمد الهبش والنقيب

جوزف عشراوي والنقيب ريمون ايوب

وشفيق موسى، في حين يتشكل فريق

اله ومنتمن من جوزف شله وب

وباخوس غالب، الذي غاب عن بطولة

الفردي وتصغيات الفرق بداعي السفر،

وسروان سرشي (بطل لبنان السابق

للناشنين) وفادي قسيس.

وفاطمة طقو وغادة حنكرلي.

وبعدما تغاضى الحكم البحريني

الفندور طرد جيانيني:

الشباب على الهجمات المرتدة وشكّل

عليه في اربعة لقاءات أذ سبق أن التقيا في الدور الاول للمسابقة ذاتها العام ١٩٩١. . .

#### المصريون ينتزعون تعادلا صعبا من روما سساري هداف الدوري المحلى بدلا من الجماهير المصرية ضد مدريها محسن

🗖 القاهرة – من علاء موسى:

ومسربه اول من امس ناقسمين بشسدةً على الحكم الدولي للصسري جــمــال الغندور الذي حرمهم من فور مستحق على المنتخب المصري في مباراة كرة القدم الودية التي أنتهت بالتعادل ٢/٢... ماتسوني المدير الفني لروما اتهم الحكم بتقييم التعابل هبية غير مستحقة لنتخب بلاده بعد قيامه بطرد جيوسيني جيائيني كابان روما لُجِرِدِ أَنَّهُ نَاقَشُهُ فَي أَحَدُ أَلْقُرَارَاتُ غُيرٍ الصحيحة التي اتَّخَنَمَا صَدَّ رَوْما، كَمَا احتَسب صُرِيةً جِزَاء مجاملة النَّتَـفِ بحير في الوقت بدل المباثع بعد ان

ابعد الدافع انوني الكرة تعاماً قبلً المهاجم المصري الذي سنقط على الأرض من انتفاعه. واضاف ماتسوئي ان الحكم ترك الحسيل على الخسارب للاعيى مصر ليشبعوا لأعبى روما ضربا وهو الامر الذي ادى الى أعنابة دانييل فوتيسكا مهاجم اوروغواي وخروجه في منتصف الشوط الاول ثم صيب توتي وموريرو وبرانكا. ولن لتمكن ثلاثة منهم من حوص مباراة

روما المقبلة في الدوري الإيطالي. كانت المباراة التي اقسمت نحت الاضواء في ملعب القاَّهرة الدولي في حضور ٧٠ الف مشاهد يتقدمهم ورراء كثبرون من الجانبين المصري والإيطالي شهدت غتافات معادية من

وزايت الهتافات حدة بعد ان سجل ■ خبرج لاعتبو رومنا الايطالي روضًا هنفين متتاليين في تقيقة وأحدة. احرز دائييل فونيسكا الاول

بيسراه من ضربة حدة مياشرة سندها من ٢٥ مشرا واضاف توتي الهدف الثاني ببراعة من بين مدافعي مصر المرتبكين. وتم تسجيل الهدفين في الدقيقة الـ ٣٨. ولكن النبية عبايت سيريعها الى

وتنفيذ ضربة الجزاء التى احرز منها

الكاس هدف مصر الاول. المصري تغييرا هجوميا باشراك احمد

المباراة بعد اصابة فونيسكا في كرة مشتركة مع المدافع المصري سعير كمونة وخرج محمولا، وتبعه خروج حسانيني مطرودا لاعتبراضه على الحكم وأكمل روسا المباراة بعشرة لاعبين لاكشر من ٦٠ بقيقة. ولاحت للمصريين اكثر من فرصة اسهلها لجدي طلبة واحمد الكاس ولكن هجوم مصر فشل في اختراق دفاع روماً حتى كانت التقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عندما اعاد القائم تسديدة هائلة لحمزة الجمل وابعد المدافع انوني الكرة قبل احمد الكاس الذي ستقطعلي الارض ولحتسب الحكم ضربة جزاء ابت الى احتكاك لاعبي روما معه للمرة الثالثة، وتدخل مستؤولو الفريق لتهدئة اللاعدين

في الشوط الثاني اجرى المدرب

النجم الساحلي يواصل مسيرته المظفرة

كأس الكؤوس العربية:

■ سوسة (تونس) - ا ف ب - فاز

ستجل عيميادين يونس الهنف الاول في الدقيقة الـ ١٧ بيسراء على يمين الحارس جمال شاطر اثر تمريرة من البرازيلي سيسيرو، والهدف الثَّانِي فِي الدِّقيقة الـ ٨٣ اثر تمريرة رُاحِفةً طويلة من خالد بن ساسى اراد الصارس الجزائري جمال شاطر أن

بين يونس وتحولت داخل المرمي. ورفع عماد بن يونس رصيده في مسدارة الهدافين الى ٦ أهداف من ٧ سجلها فريقه ككل (الهدف السابع هو

رُبِير بِيةً في منتصف الشوط الثاني.

النجم السَّاحلُيّ التَّونَسيّ علَى عينَّ مليلة الجرائري ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت أول من امس على استباد شيوسية الأولمبي وهي الاخيرة ضمن المجموعة الاولى من الدور الاول لكاس الكؤوس العبربية

ببعدها عند حدود المنطقة فارتطمت

اكثر من وجه جديد وغاب عنه لاعبوه الاساسيون قيس الغضبان وفريد شسوشسان وسسمسيسر روان ورياض البوعزيزي ومنير بو قديدة وشارك وأحستل النجم المركسز الاول في

وشيارك في مسفوف النجم الساحلي في هذه المباراة الهامشية

صوفيا ~ 1 ف ب – فازت بلغاريا

على البانيا ٣/صفر في المباراة التي

اقيمت أول من أمس في صوفيا ضمن

التُحِموعة السابعة من تصغيات كأس

المحموعة أمام غزل المحلة المصري

الترجي الكاس والميداليات من وزير الشباب والطفولة التونسي عبدالرحيم الزواوي ورئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو. وعوض الفائز بنلك بداية موسمه سيشة اذ يصتل المركز الثالث في النوري في حين خسس لقبّه الإفريقيّ بعيماً فشل في تخطي الإسماعيلي

وهما سيلعبان في الدور نصف . وقد تغلب شالكن في الدور نصف النهاثي على الاسباني فيليكس مانتيا التصفيات الأوروبية لكَرة القدم: ٦/١ و ١/٦ و ٢/٦ كما تغلب شائر على الأرجنت بني هرنان غــومي ٥/٧ و٦/صفر و٦/٤.

> طوكيو صنف الأميركي مّايكل تشانعُ أول في دورة طوكيو اليابانية النولية في كرة المضرب التي تنطلق اليوم والتي تبلغ قيمة جوائزها مليون دولار. يشسارك في هذه الدورة نخبة من أبرز اللاعبين أبرزهم الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش والأسباني سيرجي

من تستجيل الهيدف الثبالث وهو

ومال الترجي الى الاستعراض في

ما تبقى من الوقت وكان بوسعه زيادة

غلته. وفي المقابل بقبت هجمات

فارمرز حبولة على قلتها ما يدفع

المرء الى التساؤل كيف يصل فريق من

هذا المستوى الى القمة الاستوية

سنتين على التوالي في ظل وجود فرق مثل النصر والشياب السعوديين

والانصار اللبناني من يون ذكر ممثلي

المصري في النور ربع النهائي لسابقة

وفي نهاية المباراة تسلم لاعدو

كوريا الجنوبية واليابان والصين

صاحب الهدف في مباراة الثماب.

المصنفون الثمانية الأوائل: ١ -الاميركي مايكل تشانغ ٢ - الكروآتىي غب

مفانيسيفيتش ٣ - الأسباني سيرجي بروغيرا ٤ –الهولنديّ ريتشاردٌ كرايتشيك ٥ - السويدي ستيفان البرغ ٦ - الأميركي تود مارتن ٧ - الهولندي بول هارهويس

٨ -- الهولندي ياكو التينغ.

البطولة العربية للطائرة:

🗆 القاهرة – دالحياة::

■ في خـمسة ايام فـقط انتـزع

الفريق للصبرى للسبيدات للكرة

الطائرة كساس الأمم الافريقيسة في

نيروبي ثم كأس البطولة العربية في

القَّــاهُرَّة. واثبِـتْت المصريات انهنَّ

الاقوى على الصعبيدين العبربي

والافريقي بقضل لاعبتهن الفنة تهاني

طوسون التي تحتفظ على مدار سبع

سنوات متصلة بلقب احسن لاعبة في

افريقيا وهي خاضت البطولتين بعد

غيباب اضطراري عن نهائيات دورة

الالعاب الافريقية في شراري لظروف

الاستحانات الجامعية وخسرت

المصريات نشبية هراري في غياب

تهاني التي اعلنت احترافها أخيراً في

فريق بشكتاش سبور التركي لقاء ٥٠

ألف بولار للدة صوسيمين وهي تشارك

في بطولة الاندية الاوروبية مع ناديها

وكان الفريق المصري عاد من

يروبي بعد يومين من بدء البطولة

العربية ومنحه الاتحاد العربي فرصة

الراحة استخلها المدرب في دراسة

لفرق الثلاثة المنافسة ورقابتها وهي

تونس وسلورية والسلودان ورغم ان

المصريات لعبن مبارياتهن الثلاث ضد

السودان (٣/صفر) وسورية (٣/صفر)

وتونس (١/٣) في ثلاثة آيام متسالية

الا أنهن فنن بحدارة ولم يخسرن

حديد الشهر المقبل.

برصيد ١٦ نقطة من ٧ مباريات. الجموعة السابعة وفي المجموعة السأبعة خسرت بيلاروسيا أمام تشيكيا صفر/٢ في

الْلْبَارْاة النَّتِي اقْيُمتَ أُولَ مِنْ أَمْسَ فَيَّ

وسجل الهدفين فريديك في الدقيقة

المصريات سيدات اللعبة وعرش الشباب بحريني

عندما لجا المدرب رؤوف عبدالقادر

الى اراحـة تهاني طوسون ليبعض

منى عبدالكريم صانعة الالعاب في

تنويع الكرات على الشبكة وتهيئة

الأعاب لتهاني طوسون من الخط الخلفي واستفلت منى خبرتها

الكبيرة في براسة الفريق الثونسي

لإنها مقيمة في تونس مع روجها

مصدق الأحمر كأبتن منتخب تونس

للرجالٌ ونجح الثنائي غادة طه وتنياً

جودة في تشكيلات حائط الصد على

والسودان المراكث من الثناني الى الدرية التي التي التي الرابع وهي الفسرق الاربعسة التي

شَـُارِكْتَ فَيَّ البطولةَ في غيابِ لبنانْ

المنتخب البحريني بعرشه وهو بلعب وسط ثلاثة الاف متسفرج محصري

متحصس وهزم الفريق المصري في عقر داره ٢/٣ في المباراة النهائية التي المسارية النهائية

التي اكنت ان قاعدة الكرة الطائرة

البحرينية هي الافضل على الصعيد

العربي بدليل الانتصارات المتتالية في

كل المراحل بغض النظر عن مكانّ

صالح واللاعبين قبل بداية اللقاء

وعقب نهاية البطولتين قامت

اقامة البطولات.

والاردن والعراق والجزائر والمغرب.

أحستلت فسرق تونس وسسورية

وفي بطولة الشبياب احتفظ

الشنكة.

استفاد الفريق المصري من براعة

لتشيكياً في المركز الثاني، اما هولندا الأمم الأوروبية في كرة القدم. سبجل الأهدأف ليستستنكوف في النقيقة الـ ١٥ وكوستادينوف في التقيقتين الـ ٨٠ وآلـ ٨١. وتتصدرُّ بلغباريا هذه المجموعة برصيد ٢٢ نُقطةٌ من ٨ مباريات أمام المانيا

ســوى الشــوط الـــّـالث امــام تونس _ اللـجنة الغنيــة في الاتحــاد العــربي

بلغاريا تتصدر المجموعة السابعة بارتياح

النقسيــقـتـين الــ ٦٨ و٣٩. وتتـصــدرّ استأثنا هذه المجموعة برصيد ٢٢

فإنها تَحتلُّ المُركزُّ الثالثُ برصيدُ ١٤ نقطة من ٨ مباريات. المجموعة الثانية وفي المجموعة الثانية خسرت رمينيا أمام بلجيكا صغر/٢ في الْبِارَاةُ التي اقْيِمتَ أول من أمس فيّ

اله ٢٥ وبيرغر في النقيقة الـ ٨٤.

وتتنصير النروج هذه المصموعية

برصيد ٢٠ نقطة من تسع مباريات في

مُسَقِّابِلِ ١٨ نقطة من ٩ مسسارياتُ

النهائي الثلاثاء المقبل في سوسة ضد ثاني واول والمجسوعة الثانية على

وحل كاظمة الكويتي ثالثا ومليلة

رابعا والقيصلي الاربني خامسا. كاظمة والفيصلي وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة

الأولى فَازُ كاظمة الكويتي على

الفيصلي الأردني ٢/٤. واختتم كاظمة مبارياته برصيد ٥

نقاط مقابل نقطة واحدة للفيصلي. ولعدم اهمية المباراة فأنها كانت

مفتوحة، وسنح فيها للفريقين عدد

لكاظمة براسه اثر تمريرة من الجبهة

اليمنى في النقيقة آلْ (١٩)، وعالل

الفيصليُّ عن طريق جريس تادرس بعدما تخطى يوسف الدوخي وسيد

كرة زاحفة على يمين المارس خالد

الغضلي في الدقيقة الـ (٢٧) ثم زاد الغلة بركلة جزاء في الدقيقة الـ (٢٧). وفي مــدى ٨ دفــاثق من الشسوط

بواسطَّة بدر حجى بتسنيدة مقصية من خارج المنطقة في النقيقة الـ (٦١)

وعبدالله النوسري من داخل المنطقة

اشر تصريرة بكعب القدم من ايمن

الحُسينِّي في الدقيقة الـ (١٦٦) واحْيراً الحجي أيضاً بكرة قوية من نحو ٢٥

متراً في الدقيقة الـ (٦٩).

أضاف كاظمة ثلاثة اهداف

افتتح محمد اهمد التسجيل

كبير من القرص.

سنجل الهندفين لوك نيليس في

نَقَطُهُ مَن ٨ مَبَارِياتٌ فِي مُكَابِل ١٧ نقطة من ٨ مباريات أيضاً للبنمارك.

باختيار نجوم البطولتين من السيدات

- تهائى طوسون من مصر كأس

- سورّان صالح من مصر احسن

- سبوسن حنا من سورية احسن

- شــريفــة الســوداني من تونس

- عائشة بنت فحر من تونس

- نهاد شخاته من مصر کاس

– فارس مصمد من السعوبية

- سيميس السنلامي من تونس

- محمد جاسم مغتاح من البحرين

- فاضل الحيكي من البحرين

~ محمد النسوقي من مصر

احسن بفاع في الخط الخُلْفي. – ياسين الميل من البحرين احسن

لاعب الوسط ابراهيم المصري واثعر

المُغْيِيرِ أيجابًا في الْنقيقة ٧٤ عندما

استغل سارى خطأ دفاعيا من لانا

وسدد كرة ارضية رائعة عجز الحارس

الايطائي ستريتشيل عن اللحاق بها.

مصر بعد الهدف ونقص عدد لاعبى

رومسا الا أن أصبحسات الملعد لم

يستغلوا الفرصة وعمدوا الي

التمريرات العرضية والقصيرة دون

انطلاقات في عدمق دفاع روما

وانحسمسر اللعب طويلا في وسط

الملعب حستى الدفسائق الذيمس

الافسيرة... وخسلالها كسان يمكن للإيطاليين احراز هدف ثالث عندما

شنوا سلسلة من الهجمات السريعة

العكسية ونجح الحارس المصري نادر

السيد في انقاذ مرماه من هدف مؤكد.

رضوان وسامى الشيشيني ومنحت

عبدالهادي وحمزة الجمل وسمير

كمونة واحمد نخلة وابراهيم المصري

واحمد ساري واسماعيل يوسف

ومجدي طلبة وحارم امام ومحمد

صلاح أبو جريشة وخالد الغندور

تشكيلة روما: ستريتشيل وانوني

والدير ولانا وموريرو (شيربيني) ودي بياجيو وجيانيني وبرانكا

(فلوريو) وبيسريتا (جسروسي) وفونيسكا (كابيولي) وتوني.

واحمد الكاس وطارق فهيم.

ART

تشكيلة مصر: نابر السيد وياسر

ورغم ارتضاع مسعنويات لاعسبي

حسن ضاربة واحسن لاعبة في

والشسيساب وأهدت كسؤوسسا اللاعيين للمتارين

ضارية ارسال.

احسن استقبال

احسن صانعة العاب.

احسن ضاربة ارسال.

احسن استقبال

احسن ضارب.

افضل هائط صد.

لاعب في البطولة.

احسن صائع العاب

احسن دفاع في الخط الخلفي.

الابراج ● الصنمل (۳/۲۱~ ۱۹/۶): انصت الى صنوت العقل في كل ما تفعل. ● الشور (٤/٢٠ - ٤/٢٥): ميا بنيب صديق لم يتمكن من تلبية طلباتك

اذا كَانْت طلباتك مستحيلة ● الجوزاء (۲۱/٥ - ٢٠/٦): قارن بين وضنعك ووضع سنواك تشبعر بتفاؤل وارتياح.

لا أسساس له ولا مسبسرر، فكف عن

● العلو (١/٢٠ - ٢/١٨): استظر مكالمة هاتفية او رسالة مع كمية من الإخبار السارة التي تناقض مخاوفك. ● الحوت (٢/١٩ - ٢/١٩): صدق او ● السيرطان (٧/٢٢ - ٧/٢٧): قلقك لا تصنفق... الحب سيطرق بأبك

الكلمة الصائفة المربية المربية المحلب الخلمات التي تعشر عليها بين

يمينا أو يساراً، صبّعودا أو هبوطاً، الى أن تبقى لديك في النهاية الاحرف المكونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الإنتباء الى لن الاحرف المنثورة لا

الكلمة الضائعة من ١٠ حروف مخرج سينمائي رافعة

ر ر ي م ش ك ف ر ذ ي ل ق غ ا ف ة س ا ر ك ف ق م ق ق ن

ك الفص ق م ب ك ر غ ز ق ا

ع ر ر ي ض ي ت ك ل م ر ل ٠

ة ودقت ي كي دج كوم

د ق ا ر ب ي و اع و د س ب

0 4 5 1 9 9 1 0 9 9 0

ا ص ف غ و ب ا هـ ن ل ق ك و

ر غ ف ح ف ت ط ت ۱ د غ ف م

ت ق د ح م و س ء م ق ج غ ش

ف رف ل ق ك ة و ي ل رم ر

و د ا ق ط ش ق س ح ب ك ح ا اب

غ ض ر و ف ن ا س ر ف م م ق

حل العدد السابق: عسقلان،

الكلمات التقاطعة

١ – من الورود -- وثب

٢- ضد اتفاق

ا- هلك - بينى

٥- من الغواكه - نعم الإتكليزية

٧- بلد - عز ورفعة

مموسأ

الحيوانات

٧- ضد ارخى

٢- نبا - صحن

۲– نقط – ضبد خیار

٦- من المنبهات - أصبا.

ا - مادة متفجرة - ملكه

٩- چهنم – شاع أنه آحرق

١- نادي كرة قدم سعودي

. ٤- من الأشجار - للنبية

٦- اخر بيت الشّعر - من

٨ - خبد أوامره - للتمني

٩- من الأوزان - صورتهن

ه حسما – من الجمضيات

تشتركَ في اكثر من كلمة واحدة.

الاصرف المنشورة في الشبكة، افقيا أو عمونيا أو وتريا،

ربطة

غضروف

غفهة

انقياً: ١- فال - الات ٢- كله - نهل ٣- كولورادو ٤- ١١ -

یافع ۵− لم – انبع – اس ۲− خلیل – اتلف ۷− متمسک ۸ –

أسهال – هُم ٩- بُور – تُحركت. صوبياً: ١- فك – الخراب ٢- الكامل – سو ٣- لهو ~ ينهر ٤- .

ليال ٥- اعوان - ملت ٦- رفعات ٧- اذاع - تعهر ٨ - تهد -

التشكي والتذمر والشك.

غير واضبح تماماً.

اتحادخاطئ

● الأسد (٧/٢٣ - ٢/٨٧): الاستجابة

القلب تكلف غالباً في بعض الإحيان... فلا ترتكب هذا الخطاء

● العَــنراء (١/٢٢ ~ ١/٢٢): تســمع

اليوم كلاماً دكبيراً م.. لكن القصد منه

● الميسسزان (١٠/٢٢ - ١٠/٢٢): الغ

ارتباطأ اذا كنت تشعر بانه لم يبن

علَى اسس صحيحة وبانه يسير في

● العقرب (۱۰/۲۳ - ۱۱/۲۱): ما كنت

تتمناه تكتشف اليوم انه ليس مهمأ

● أَلْقُـوسَ (١٢/٢٢ - ١٢/٢١): افكارك

حبيدة لكن الظروف المحسيطة بك

● الجدي (۱۲/۲۲ - ۱۹/۱۶): لا تنبس

ببنت شنَّفة اسام شخص لا يوهي

الى الدرجة التي كأنت تخالها.

تشوشها وتمنعك من تنفينها.

بالثقة بل بعكسها.

الكريم، ٢٠, ٢٤ الختام.

مر الا خَتِعَة المُعْظُومات، ٣٠ . ٩ أَلقران الكريم ٢٥ . ١٠ دين وَيُبْقَا، ٤٥. ٤٠ الفَكُلُوكُوتِون، ١٩١٠ رسوم منتحركة، ١١,٢٥ وتائخ للأطفال، ٢٠,٥٠ القيام العربي «الاقواء، ١٢,٤٥ منصبارية دولية، ١٥.١٠ المسلسل المدبلج «رهينة الماضي»، ١٥.١٠ نشرة الاغبار، ١٠,٢٠ الغالم سينعا (اعادة)، ١٠,٢٠ المسلسل العربي وسر الغائب، ١٧٠٠ مرجز الاخبار، ٧٠٠٧ عالم الصحافة ، ٢٠٧٢ برنامج وثائقي، ١٨,٠٠ نشرة الاخبان ١٨,٢٠ المُجلة الرياضية ، ١٠, ١٩ الفيلم العربي «حبي الذي لا يُفوته ١٠, ٢٠ صوجر الاخبار، ٢٠ ٢٠ تنمة الفيلم العربي ١٠ ٢٠ نذابَة الأخبار، ٢٠ ٢١ تمثلة السيرة العربي

﴿ تَوْقِيتَ عُرِينَيتُشُ

٧٠ صباح الخيريا فحسن، ١٠ ١٠ كارتون للاطفال، القناة هَذَهِ ١٠ مُسَلِّسُلُ عَرِيقٍ، قَقَ . أَنَّ عَرَيزِتَي جِوَاءً، قَلَ . ١١ عالم التعيوان، ١١,٤٥ طب الاعشاب، ١٢/٥٠ أماني وأغاني. ١,٠٠ برتامج اذباري، ١,١٥ مسلسل عربي، ١٠٠٠ ألاخبار، ٢.١٥ ريفيلية، ٢٠٠٠ آلف ليلة وليلة. ... ٣ عناوين الاخبار، ٢٠٥ فيلم عربي، ١٩٠٥ حدث في منتق هذا الليوس. ١٠٠٠ نشيرة الاخبار، ١٠٥ من هذي الاسلام، ٢٠٠٠ كشكول ١٠٠٠ كسلسل جربي. ١.٤٥ موعد منع الشهرة، ٧,٠٠ خفيمة سياحة، ١٤٠٪ الطيور الهاجرة، ٤٥ ﴿ عامود على الهواه ، . ٨ نشرة الأخدار ١٥٠ ﴿ الله مسلسل عربي ١٠٠٠ مصر الأوبران المنفر فوق العابية

ور11 تشيرة الاخيار، ١٥, ١١ فيلم عزيي. ١٠.١ نشيرة الاخبار، ٢, ١٥ افسنية ثقافية، ٢, ١٥ مسلسل عربي مجمع، ٣٠٣٠ فيلم عربي، ٣٠ أن سنلامًا النبياء الله ١٥٥، ٥ أقوال التصحف، ١٠٠٠ كَلْرِيْقُن، ١٥, ﴿ بَوْجِنِي وَلِلْمُطِّم، ٤٥. ٦. أغاني أطفال وكارِيْونَ.

ب ﴿ تُوقِيتُ القِاهِرَةُ

«Canyon»، ﴿ ٧ أَبِيامَ هَيْ الْجِنَة، ٤٠٠، Canyon. الله Time Wrap ٨,٠٠٠ أنا حيرة (١٢٠٠٠ الله من المراث (١٢٠٠٠ الله عبدة ١٢٠٠٠ الله عبدة (١٢٠٠٠ الله عبدة الله عبدة الله عبدة الله عبدة الله عبدة الله الله عبدة الله عب napped . ١٦٠ موعد مع القابن ١٦٠ اوعي المحفظة، Blood Sport

M.B.C

. - . ٢١ نشرُية الأخْبار، ٣٠ . ٢١ تَمثيلية السهرة العربية، ٠٠ . عُشِرة الأخيارُ ، ٢٥ , ٢٣ السلسل الدبلج (اعادة)، ١٥ , ٢٤ القران

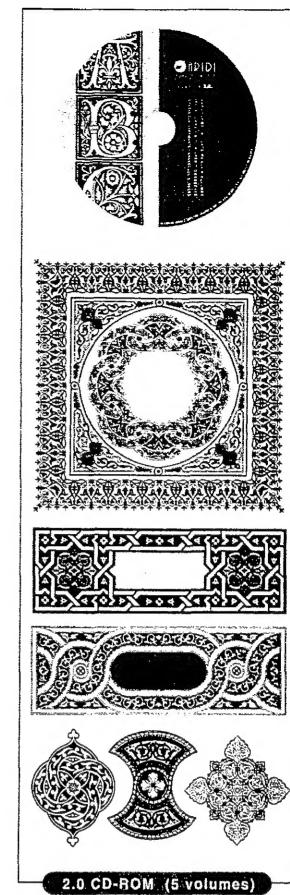
۸,۰۰ الآخيار، ۸,۱۵ برنامج المال (اعادة)، ۹٫۰۰ الآخيار، ۸,۱۵ برنامج المال (اعادة)، ۹٫۲۰ الآخيار، (برنامج إخباري)، ١٢٠٠٠ من جز الاخبار، ٢٠٠١ من الله المنات ١٢٠٠٠ الاخبار، ١٢,١٥ تقرير الأعمال العالمية، ﴿ يُمَّ الاخبار، ١٤,١٠ تقرير الأعمال العالمية، ٢٥ ﴿ وَ الْمُعَالِمُ أُوتِ (إعادة). ٠٠. ١٥ الاخبار، ولا: ١٥ برنامج لِللل (إغاثة)، ١٦٠٠ الأخبار، ٢٥,٦٠ عرض ﴿ لَلَازِيانِ مِنْ الْأَلْقُمُانِ، ١٧, ٢٥ عالم الغد، - ﴿ أَهُ الْقَالَمِ اليوبية (يرتامج إخباري)، ٠٠، ٢٠ موجز الاخبان، ٥٠، ٢٠٠ برنامج الخالي (اعْادة)، ١٠٠٠ الاضبار، ٢٥٠١ الأسفرة، ٢٠٠٠ ٢٢ الإينار، ٢٥, ٢٠ تقرير الأعمال المالية الله المارية ٢٣ الاخبار، ٢٥, ٢٣ تقرير الأعمال العالمية (إعائية) المجرِّ الأخبار، ٢٤, ٢٥ برنامج المال، ١٠٠٠ الاخبيان أثلاث القرير الإعمال العالمية، ٢٠٠٠ آ الاخبار، ٢٠, ٢ يَرْتَأْنِيَ اللَّهُ ٢٠٠٠ الأخبار، ٣,٢٥ تقرير الاعسال العالِمَةِ، • ﴿ إِلاَّ حُبَّانِ، ٢٥ ، ٤ غالم الغد، • • ، ٥ • احْبار اليوم • (يرنامج إخباري)

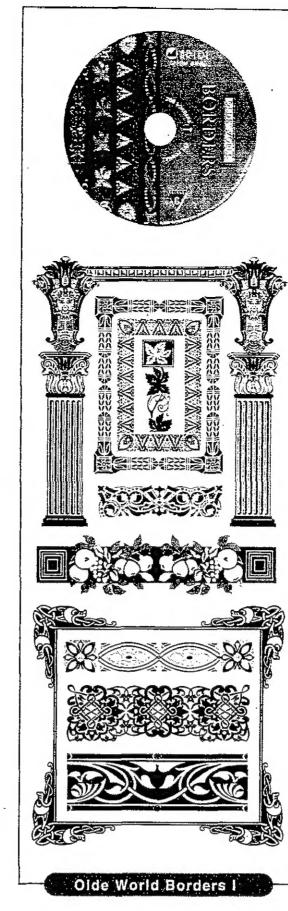
بخاتوتيت غريديتش

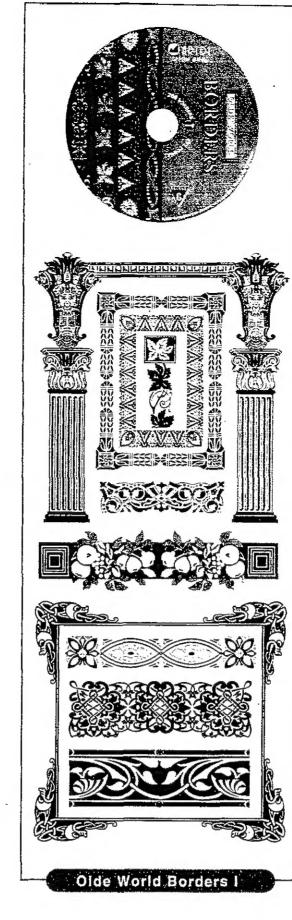
. ۲ منتوة تلينية. أن تر ليلي بنت الاكابر، و Choke إ

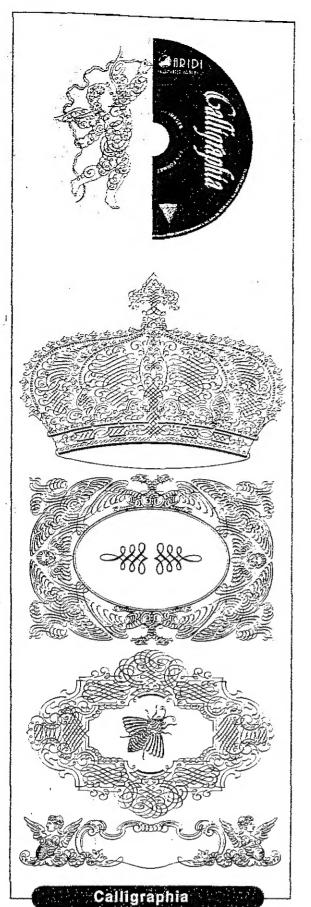
* توقیت غربینتش

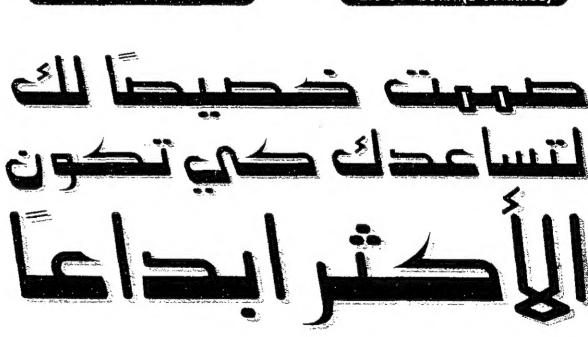
(قناة الأفلام)













تحتوي هذه المجموعة من شركة عريضي كمبيوتر غرافكس على تشكيلة كبيرة من الحروف والاطارات والزخارف الفنية .. بَأْتِي جميعها على اقراص مدمجة CD-ROM ومحفوظة بالتنسيقين المتوافقين مع ماكنتوش وآي بي أم. تستميز هذه الرسوم بنوعيتها الفائقة عالميا، من تصميم الفنان مروان العريضي، وهي جاهزة للإستعمال في كافة الاشغال التجارية وتصميم الاعلانات والجلات الملونة والكتب وغيره.

كافة هذه الرسوم موفرة بالالوان CMYK وايضا بالابيض والاسود، ومحفوظة بتنسيق بوست سكريبت EPS عا يجعلها قابلة كليا للتعديل في الشكل واللون خلال ثوان بأستعمال أي من بسرامج الرسم الساندة لنظام EPS بوست سكريبت مثل أدوبي اللسترايتر وفريهاند وكنفس وغيرها.

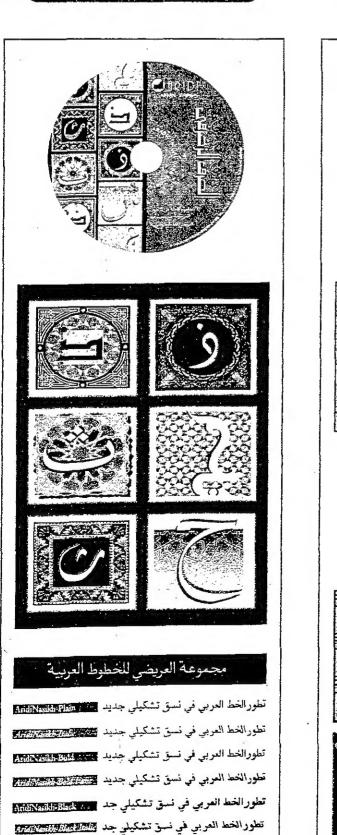
#### " تغضل لزيارة منصننا في أحد العارض التالية:

COMPEX 95 بيروت، ساحة الشهداء، ٢٦ - ٢٠ أيلول/سبتمبر ١٩٩٥ INFORMATICA 95 بيروت، B.I.T.C. Futuroscope تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٥ GITEX 95 دبي، مركز دبي التجاري العالمي. ١٨ - ٣١ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٥ أو إنضل بنا لعنوان أقرب وكلائنا إليك.

الوكلاء الوحيدون في العالم العربي:

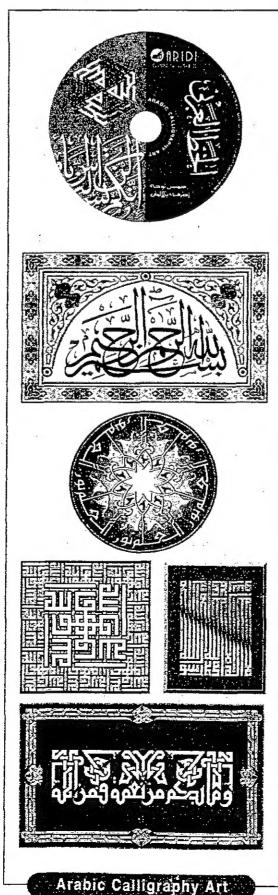


Life Computers Limited ·
Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT, UK. Fax: 00 44 171 602 6385



تطور الذك المربي في نسق تشد . Aridikauli-Regulat . . . تطورالخط العربي في نسق تشد العربي في المعالمة العربي

Aridi ArabCaps & Fonts



Initial Caps III

الطبيسعي للاداء قبيل مسسادقية اه

واضح أن هذا التعريف قاصر عن

لذا يتم الرجوع الى قَائمة بالمواد

وتجدر الإشارة الى أن الفيفا لا

مباراة الفريقين ضمن تصفيات كاس

العسالم ١٩٩٤ لكن الفيف تراجع عن

الترايمات من دون علم بالعبواقيم

ونال كل من الاتحسادين البسرازيلي والكولومبي غرامة مقدارها ١٨ الف

واللافت أن قائمة اللجنة الاولمبية

تشمل الماريجوانا، نكن قائمة الفنقا

تخلو من اسمها. وهذا أمر مستغرب

لأن مُعظّم بلدانُ العّالم يعتبرها مأنّة

القدم هو ان المواد المنشطة لا تفيد

اللاعب كتيراً، فالمواد الإنابولية

تضخم العضلات وبالتالي تعيق

حركة اللاعب، إما المواد العنبها

فتزيد نشاطه لكنها تجعله انفعاليا

سيعُ التقدير. والصوادُ المدرة للبول

تخفض وزنه، في حين ان الهرمونات

عن ألمشكلة وكانها غير موجودة، بل

ألإقضل معالنجتها ولواكانت متحصورة

وثمة امر يصب في مصلحة كرة

العبقوية لأن اللاعبين احت

بولار طلاهماله

# منشطات ومخدرات في كرة القدم (١ من ٢) عودة مارادونا تعيد الى الواجهة مشكلة قديمة

الله قبل أيام عاد دييغو مارادونا الى ملاعب كرة القدم عندما خاص مع فريق بوكا جونيورز مباراة وبية ضد منتخب كوريا الجنوبية. وعودة النجم الارجنتيني تعني

عوبة الى الواجبهة لمشكلة تعاطى المخدرات وتناول المنشطات في عالم كرة القدم، فهو أوقف منذ صدف العام الماضي لتبوت تناوله مادة إيفيدرين Ephedrine المحظورة بعد فحص خضع له وتبع خوضه مباراة منتخب الارجنتين ومنتخب نيجيريا في نهائبات كساس العالم التي استضافتها الولايات المتحدة.

ومعالجة هذأ الموضوع لإتبخل في اطار تلطيخ اللعبية الشعبيية الأولى في الصالم، بل هي على العكس ننخل في اطار السعي الى تجنيب الكرة من السـقـوط في هذا المـهلك، فكرة القيم لا ترال الى حيد بعييد منظيفة، وهي ليست في اي حال من الإحوال مشابهة لالعاب القوى التي تكاد لخبار الفضائح فيها تطغى على اخبار المنجزات والنتائج الكبيرة

تغصيلأ تظهر السجلات الرسمية ان أربعة لاعبين فقط ثبت تناولهم مواد ممنوعة في نهائيات كاس العالم منذ الشروع في اجبراء الفحوص خــلالها. وهم، ألى مارادونا، لاعب هايتي ارنست جيان - جيوزف الذي العد عن كاس العالم ١٩٧٤ (في المانيا الغربية) بعد درسويه، في فحص خضع له اثر مباراة فريقة ومنتخب ايطاليا. وقد دافع عن نفسه بالقول انه تناول دواء لمكافحة نوبات الربو الذي يعانيه.

امنا الحنادثُ الشائي ف سونديال ١٩٧٨ في الارجنّتين وكمان بطله اللاعب الاسكوتلندي ويلي جونستون الذي تبين أنه تناول مادةً فَنْكَامِفَأُمْيِّنَ. وقَيَّيُ مُونِنِيال ١٩٨٦ في المحسيد عشر في بول اللاعب الإسبباني رامون كالنبري على أثار مادة أيفيدرين. غير ان الأتحاد الدولي لكتفى بتغريم الاتحاد الاسبائي بعدما اقتنع بأن طبيب المنتخب الأسباني أعطى اللاعب تواء لمحالجة الشهاب في الشبيعب الرثوية من يون علم

كالديرى ان فيه مادة ممنوعة. والمشكلة تبدو صغيرة قباسا بحجم كأس العالم، ولكن علينا ان نتنكر أن بلدانا كثيرة لا تملك برامج للفحوص، وإن بلدانا أخرى تجعل الفحص عملاً طوعياً يقوم به اللاعب الراغب في نلك وهذا يعسى ان المنشطات قد تكون متفشية ومتسترا عليها لسبب أو لأخر.

وذات مسرة قسال الأمسين النعساء للاتحساد النولي جسورف بلاتر ان الوقت حان ليعيد الاتحاد النظر في صوَّقَفه منَّ الْمنشِّطاتِ والمحضِيراتُ، بعدتما كان هذا المُوقِّقُ يِتَلَخَصُ في ان لا مشكلة واسعة من هذا النوع في



بلاتر عدل نظرة الفيفا الى قضية المنشطات. (الحياة)

وقد مر وقت طويل قبل ان يتبلور هذا المسوقف علمساً أن القلق من استعمال المنشطات في الرياضة يعود الى خُمسين عاماً، وتُحبيداً الى ما يعد الحرب العالمية الثانية، حين سرت اشاعات عن تعاطي مواد منبهة قوية لتحسين قدرة الرياضيين على التحمل. ولكن لم يطرأ حادث كبير الإ العام ١٩٦٠ حين قضى دراج دنماركي خَلالُ الالعابِ الأولمبيةَ في روما. ولَنْنُ كان السبب الرسمي الذي اعطي لوفاة الدراج هو ضرية شـمس، فـقـد قـيل همساً أن الضحية تناول عقاراً اسمه رونيكول بناء على نصييحة المدرب على اساس ان المادة التي فيه تزيد

تنفق الدم الى شرايين السأقين. وفي ألعبام ١٩٦١ اجبري الاتت الإيطَّاليِّي لكرة ألقدم اختَـبَّارات لـ ٣٦ لاعبأ من لاعبي أننية الترجة الاولى وتبین ان ثمانیة منهم تناولوا مادة امغیتمامین المنشطة. هذا ما ادی بالإتصاد الأيطالي الى انشاء نظام دائم للفحوص كانَّ الأول من نوعه في

صحيح ان الستبنات كانت عقد البسراءة في الرياضية عسومياً، لكن الاتجناه اكثر واكثر نصو الاحتراف وتدفق الاموال على مختلف الالعاب -ولا سيما على كرة القدم - أديا ألى تغسيس جستري. ويجب الأنتسي مسا شهده الغرب من حركات عبثية، مثل ظاهرة الهيبيز، أنت الى تفشي تعاطي

وفى الوقت نفسه كانت شركات صنع الأدوية والعقاقين تنفق البلايين على الإبحساث وتنتج المسزيد من العقاقير المنشطة المركبة المعدة طبعناً للاستفعمال الطبي... والتي تَسْرِبِ الْكَثْيِرِ مِنْهَا الِّي أَيِدُيُّ الْعَابِثِينُ

مستوياتهم الرياضية. وهناك ايضاأ المبواد المنسهة

والمنشطة للذهن مسثل الكوكسايين

جداً في الرياضة. في أي حسال ليس للحكم على فاعلية المواد المنشطة على أنواعها اى فــائدة عــمليــة مــا دامت اللحنة الأولمبية الدولية تعتبر ان تعاطيها مهدف تحسين الاداء الرياضي امر

ولكن ليس من السيهل تحيي ماهينة تعاطي المواد المتشطة، ففًى قانون الإتحاد النولى لكرة القدم (البيافة) نص يقول: دانَّ اعطاء مادة غَــريدِسة عن الجــسم الى لاعب او تعاطيها بأي وسيّلة كانت، أو اتخاذ اي اجراء كان بهدف التحسين غير

القهوة والشاي والتريمات! ثمة مشكلة يطرحها احتسساء القهوة والشاي فاللجنة الإولمبية الدولية تَفرض حداً النصى لمقدار ومسعلوم أن هناك الكشيس من المنشطات، واشهرها المواد الميواد الميانية Anabolic Steroids التي الكافييين الموجود في الدم. وعملياً يؤدي احتساء فنجان من القهوة أو بودي . الشاي قبل الخضوع لاختبار الى يُفتُرضُ انها تنمي العضبلات وتزيدً نتيجة ايجابية وبالتالي الى مشكلة. قوتها. لكن الاطباء لا يستطيعون الجرم بان تنامي العضلات في الحجم وهناك مشروب اسمه ترايمات يعني أزدياداً في قوتها. وقد شاع است خدام هذه المواد في اوساط رائج في بولسفياً حيث تعتبره السلطات مشروعاً مع أن فيه كمي رياضيي كمأل الاجسام ورفع الاثقال، ضئيلة من الكوكايين لأن فيه أوراقاً من الكوكا. وحدث أن اوقف الاتحاد ومن ثم في كرة القدم الاميركية النولي حارس مرمى منتخب البرازيل زيتي ومدافع منتحب بوليفيا ريمباً بعد اخضاعهما لفحص في مناسبة

سبب وقف مارابونا المرة الاولى عام ١٩٩١) والايفيترين والإمفيتامين. ومن المواد الرائجة التي تدخل في خَّانَة الامقيتامين الميثيل امفيتامينٌ التي تعرف اكثر باسم سبيد Speed. وهناك الكثير من الاوهام المتعلقة بالمواد المنبهة، فهي لا تؤثر في زيد كما في عمرو، ومزاج متعاطيها في لحظة التعاطى يلعب دورا كبيرا في مدى مفعولها. كما أنها تضعف حس التقيير لدى الإنسان، وهذا أمر سيع

غير مشروع.



مارادونا يتدرب قبل العودة. (رويتر)

## المقاولون العرب بطل كأس مصر لكرة القدم:

# المتناقضات اسلوبه... والمفاجأت شعاره... وألقابه أكبر من تاريخه عانى كثيراً لتخطي الصغار... وتحول الى مارد اكتسح المحلة في الدور النهائي

🗖 القاهرة – من علاء موسى:

🗷 بين المتناقضات و المفاحات بعيش فريق كرة القدم بنادي المقاولين العرب السَائِرُ بِكَاسِ مصر الأَضيرة، وهُو عاني الأمسسوين في النصيف الأول من الدوري المعتاز بعدما لاحقته الهزائم على ملعبه وخارجه وفي خقام الدوري وعبر مباريات الكأس انقلب مارداً وحقق نتائج ممتازة، وهو الفريق الوهيد في مصر الذي لم يخسر مباراة واحدة على مدار الأشهر أنستة الأخيرة. بينما خسر الأهلي بطل الدوري امام الإسماعيلي في الكاس.. وسقط الزمسالك تاني الدوري امسام الاتحساد والمصري في الدوري ثم أمام غزل المحلة

المقاولون العرب أحد الفرق النادرة التي لا تتمتع باي شعبية، ويلعب دائما في مولجهة مدرجات خالية أو أمام جماهير الفرق المنافسة، وهو وضع طبيعي لغريق شركة تأسس في بداية السبعينات في منينة القاهرة التي تنقسم جماهيرها بين ناديات نابيي القمة الاهلي والرصالك، ورغم تلك الظروف الصعبة حقق المقاولون خلال الأعوام الخمسة عشر الأخيرة خمسة ألقاب رفيعةً، بطولة الدوري الممَّتارُ في موسمُ ١٩٨٣/٨٢ وكأس الكؤوس الإفريقية مرتين عامي ٨٢ و١٩٨٣ وكأس منصر مرتين عامي ٩٠ و ١٩٩٥، وهو عسند طبيب من الألقساب مقارنة بما حققه الزمالك صاحب الشعبية الفائقة والإمكانات الهائلة (٤ بطولات للدوري و ٣ بطولات افريقية وواحدة لكأس

دخل المقاولون العرب مسابقة كأس

مصر ١٩٩٥ وهو المصنف الثالث عشر في الترتيب، وكان عليه خوص الأدوار التمهيدية، اعفته القرعة من الدور الأول وفازً في الدور الثاني على فريق مدينة نصر للإسكان (درجة ثالثة) بستة اهداف نظيفة احرزها محمد السيد وزيزو وعلى عاشور وعاطف عبدالهادي وشالد كامل ومحمد عودة وهو أكبر فور في كأس مصر ١٩٩٥-ساعبته قرعة النور ثمن النهائي كثيرا عثلمنا وضنعته في النصف الاستفل من المسابقة بعيدا عنَّ المصنفين الاربعة الاوائل الاهلي حسامل اللقب والزمسالك والاسماعيلي والاتصاد السكتدري، وهو الاس الذي اراحية من مواجهة الكبّار في الادوار الشيلافة التساليية من المسسابقية. وساعده حسن الطالع تماما عندما سقط المصنفون تباعا في ثلك الادوار ولم يصل لحدهم الى المياراة النهائية، سقط الأهلي أولا في القاهرة امام الاسبماعيلى وسقط الرصالة، في الدور التالي امام غزل المحلة، وسقط الاتحاد السكندري امام الاسماعيلي، يُم سقط الاسماعيلي في القاهرة امام عُزل

Total Control of the Control of the

The second

Bello Policy

The many in the s

And Resident

Service a work

Artel

المُـُقَـاولون العَـرب شق طريقه في جمال وعبدالهادي واحمد حسين وسمير كمونة وانقذ طارق سليسان ضربتي جزاء

ومع اللجــوء إلى ضــربات الجــراء

الترجيي مية وضح تفوق المقاولين أي

فارْ على الزَّمالك ثم على الاستماعيلي ولأن جمهوره هو الاكثر عندا ولاعبيه هم ألاعلى خبرة والاوفر شهرة، ولكن سير اللعب محض تلك التوقعات واكد ان كرة القدم رياضة ترتبط بالعطاء والمهارة والخطط

المصلة في نصف النهائي، وهي إصدى المصرات النادرة في تاريخ كياس مصصر (تاسيست ١٩٢١) التي يخلو فيها الدور - النادرة على النادرات الن

٦٦ مسابقة هتى الآن. الحانب السهل من المسابقة يصعوبة بالغة وكأن معرضا لنهزيعة والخروج في الأدوار الاولمبي ٢/٢ في ثمن النهائي في الاسكندرية وكان مهروما صفر/١ ثم ٢/١ وتعادل في المرتين. سُجِل للاولمبي أحمد الكاس وعطية عبدالهادي وللمقاولين عاطف عبدالهادي وأحمد سعيد وحسم المقاولون المباراة لمصلحته بضربات الجزاء الترجيحية (٢/٤) وأحرز له محمد

نهائي الكأس اعتب والكشيرون كفة المنطلة هي الراجحة في نهائي الكاس على اعتبار انه

علماً انهما آحرزا اللقبِّ ٤٦ مرَّة مَنْ اصل

بهدف مدافعه سمير كمونة، ولحرز على عاشور هدف السبق في المباراة للمقاولين قبل ان يعادل أيمن حافظ للصيد.

الحِـانبُـين، نجح لاعبوه الخمسة في التسديد فأحرز سمير كمونة وأحمد محمد حسين وعلي عاشور وخالد كامل وعاطف عبدالهادي الضربات الخمس، وانقذ معدوح ابراهيم حارس المرمى الضرية الخامسة لعيدالقتاح الشاقعي لاعب السويس صاعدا بفريقه إلى المساراة النهائية للكاس في مواجهة غزل المحلة.

نصف النهائي من فريقي الأهلي والزمالك

وتوقع ألجميع فوزا سهلا للمقاولين وروب المسيع حورة سهم المعاويين على الصيد (درجة ثانية) في ربع النهائي في ملعب الأشير ولكن المقاولين خطف الفوز في الوقت المحتسب بدل الضائع

من الاولمبي.

بي تصف النهائي شهد ملعب القاهرة الدولي الموقعة الحماسية بين المقاولين العرب ومنتخب السويس وقد خاضها المقاولون في غياب نجومه المصابين مصطفى صادق وطارق خليل واحمد صابر لكنه كان الفريق الأحسن في الشوط الاول ولم يترجم تقوقه الى اهداف، وعانى طويلا من تفوق السبويس في الشبوط الشاني واحتفظ بشباكه نظيفة طوال الوقت الأصلي

والتوقعات

بسط المقاولون سيطرته على المباراة النهائية من البداية وحاصر غزل العجلة في نصف ملعبه وبدات خطورته منذ النقيقة الاولى، ورغم توالى اهدار الغسرص من المقاولين فإن سوء الحظلم يدم وتمكن مصطفى صادق من هر شباك المحلة في ختام الشوط الأول عزز احمد نخلة فوز المقاولين بهدف ثان حقق به كاس مصر للمرة الثانية في خمسة اعوام

عن المباراة النهائية بسبب الإيقاف ولكنه وكم كنان رائعنا من لأعنبي ومندربي ومسوؤولي نادي المقاولين حرصهم على إهداء الكاس الي نجسمهم الرلحل نامسر محمد علي الذي احرز مع الفريق بطولاته الاربع السابقة، وكسان ناصر رحل قبل شبهرين ابان عمله كمدرب في دولة الإمارات لقاءات الكاس. في اعقاب حراحة بسيطة، ووافق اللاعبون والمدربون على استقطاع نسبة من مكافأت

الفور بالكاس واهدائها الى اسرة اللاعب وفريق المقاولين الفائز بالكاس لديه اقل متوسط عمر بين كل فرق الكاس، إذ لا يزيد متوسط اعمار لأعبيه الذين شاركوا في الكأس عن ٢٤ عاماً، ومعظمهم انضموا الى الفريق في الصواسم الاربعة الاخسيرة من اندية الخرى، وكانت تشكيلته في المباراة الاخيرة مكونة من باسر محمدين وأحمد محمّد حسين من الأهلي وعلي عاشور من الزمالك وأحمد حسين من ستيا السكندري وعاطف عبدالهادي من غزل المحلة ومحمد جمال من الاتحاد السكندري ولحمد نخلة مَن غَرَل شبين، ولم يتول يسري عبدالغني المدير الغني للفريق مهمته الاقبل اسابيع قليئة خلفا للبرازيلي باتريسيو ألذي اصر على الرحيل بعد نهاية الدوري المصتار عندما لخبره المسؤولون بعدم تجديد عقده مع الفريق، وتمكن عبدالغني في تلك الفترة

أبطال الكأس - أحمد صابر: حارس المرمى الأساسي في الفريق وهو ثاني أقدم اللاعدين بعد ريزو، شارك في الدقائق الإخيرة من المباراة النهائية لتكريمه بعد ان منعته الاصابة من

القَّصِيرَةُ مِنْ تَجِهِيرُ القَرِيقَ لِأَصِرارُ اللقب

الرفيع

اللعب شهرين، عمره ٢٧ عاما. – طارق سليـمــان: حــارس مــرمـي من أشبال الأهلي انضم إلى الغريق في الموسم قبل العاضي، وهو الحارس الأحتياطي لمُنتخب مصَّر الإولمبي للشباب، عَابِ عَنْ المباراة النهائية بسبب الاصابة. عمره ٢٣

الله على المراهيم: حارس مرمى فريق الشياب في النادي وعمره ٢٠ عاماً فقط، حضل على فرصته للمرة الاولى في الكاس

بسبب اصبابة صبابر وسليسان واثبت وجوده خصوصاً في التصدي لضربات الجزّاء، احد نجوم المبّاراة النهائية.

- ياسر محمدين؛ ظهير ايمن ولعب في المبسأراة الفهائية قلبسا للدفاع للغيباب الاضطراري لأحمد سعيد بسبب الإيقاف عَمرهُ ٢٦ عَاما وهو مَن أَسُنِالَ الْأَهلي وانضم الى الفسريق في المسوسم قسيل – الممد سعيد: قلب نفاع اساسي غاب

لعب كل المباريات السابقة في الكاس عمره – احمد حسين: انتقل الى صفوف الفريق من بادي ستيا السكندري عمره ٢٧

عاما وهو اكثر اللاعبين استراكا في المساريات خلال الموسم قد خاص كلّ - سمير كمونة: من اشبال المقاولين.

انشم إلى الفريق الاول قبل ٢ مواسم عمره ٢٣ عاماً وهو المدافع الإساسي في منتخب مصر حاليا، افضل لاعبي الفريق في الكاس. سجل هنف الفوز في ألصيد وضربتي ترجيح في الاولمبي والسويس. - احمد نحلة: عمره ٢٤ عاما. انتقل الى المسقاولين قبل ٥ اعبوام من نادي غرل

شبين... الظهير الايسر الاساسى لمنتذب مصر في العوسم الماضي... احد تجوم مسابقة ألكاس والمباراة النهائية.. أحرز الهدف الثاني أيام المحلة ببراعة. - علي عماشور: مهاجم من السبال الرُمالك انضم إلى الفريق الموسم الماضي بعدما استقطه الرُمالك من قائمته. عمره ٢٢

عاما ويتميز بالتسديد القوي من مسافات

بعيدة.. اضطر للعب في الوسط في المباراة النهائية ونجح. - أحمد محمد حسين: عمره ٢٥ عاما وهو لاعب سسابق في الأهلي. انتسقل في الموسم الماضي الى العصري البورسعيدي ثم تُحول الى المُقاولين... يتميز بتصريراته التقيقة وهو صاحب الفضل في الهدف

الثاني في النهائي. سطفى عبدالعزيز وشبهرته زيرو: كابتن الفريق عمره ٢٨ عاما... بينامو لا. يهدأ وهو مسانع الالعباب الاول ويلعب للفريق الاول من ٩ أعوام... وسبق له اللعب

- خالد كامل: من غزل شبين وعمره ٢٨ عاما... انضم إلى العقاولين قبل عامين فقط والددرك في معظم مراكز الدفاع والوسط والهجوم.

- عاطف عيدالهادي: عمره ٢٨ عاما... من اشبال الإهلي. انتقل ألى صفوف الزمالك حيث لعب له موسمين ثم الى المصري البورسعيدي لموسمين ثم الى غزل المحلة وأخيراً إلى المقاولين... احد نحوم المباراة

النهائية. -- مظهر عبدالرحمن: من الأشبال وعمره الأعربات في الغريق... ١٩ عاما وهو أصغر اللاعبين في الفريق... غاب عن الصباراة النهائية بعد عودة

مستصطفَّى صنعانق... لكنه شيسارك في كل المباريات السابقة بالكاس. - مسمعطفي صسابق، من أشسسال المقاولين... عمره ٣٣ عاما وصاحب الهدف الاول في الصباراة النهائية براسه... أبرز لاعتبى فصريقه. سنبق له اللعب بولينا وعسكريا... وحرمته الأصابة من اللعبّ قبل

النهائي. - طارق خليل: عمره ٢٩ عاما... كان المسابق عمره ١٠ عاما... كان شبيلا في الاملي ولعبّ لفريقه الاول ١٠ مواسم نال خلالها بطولة الكاس ٥ مرات قبل أن ينتقل إلى المتصبري ثم الى المقاولين... وهو اكثر اللاعبين الحاليين

حصولاً على الكاس مع شوبير وعرابي. -- محمد جمال: عمره ٢٦ عاما... كان لاعب في الزمالك وانتقل الى الاتحاد السكندري ثم الى المسقاولين في الموسم

- مصطفى مارين: من اشبال المقاولين وعمره ٢٠ عاما... شارك لبعض الوقت في المباراة الاخيرة. - محمد عودة من اشبال المقاولين

وعمره ٢٢ عاما... لعب ضد الاسكان ولحرز - محصود العسارفة من ابناء النادي وعمره ۲۲ عامًا... لم يشترك في مباريات الكاس لانشغاله مع المنتخب الاولمبي. - تامر مصطفى: من ابناء النادي وعمره ٢٠ عاما... عضو في المنتخب الإولمبي. - محمد السيد: ٢٠ عاما... من اشبال

العاش. - هيـثم حسني: من اشـبـال الفـريق وعمره ١٩ عاما ويلعب ظهير ايمن. - يسري عبدالغني: المدير الغني للغريق من صريران (يونيو) الماضي ... عمره ٥٠ عاما... لعب مع المقاولين منذ تاسيسه وحرمته الاصابة من تُحقيق اي بطولة كبيرة كالعب... لكنه انجه إلى الندريب صغيراً وحقق لقبه الاول مع قريقه كمدرب. - محمد زمزم... عمره ٤٠ عاما كان

الفريق وهو صاحب الهنف الاول لفريقه في

الشمانينات وعمل معربا مع ألبرازيلي باتريسيو واستمر مع عبدالغني. - صلاح مصطفى: عميد الفريق ومدير الكرة... عمره ٦٥ عاصاً.، كانَ لاعبا في الاهلي والزمالك واصبح حكما بالنرجة الاولى لم تولى ادارة الفريق منذ العام ١٩٧٧.

الظهير الايسس للفريق الذهبي في بداية

حارس المسرمي الكاميسروني جوزيف انطوان بل هو اللاعب الاكتر شهرة في

تاريخ نادي المقباولين العرب ضمه الى صفوفه العام ١٩٨٦ بعد مباراته ضد افريكا سبور العاجي التي تالق فيها... وعلى مدار ثلاثة مواسم حقق المقاولون وبصحبة الحارس الكاميروني الفذ ٣ بطولات محلية وبولية... ولم يتركه إلا بصدور قرار بحظر اشتسراك اللاعبين الاجسانب مع الاندية

الغنانى عبدالرزاق كريم احسن لاعب افريقي العلّم ١٩٧٨ هُو ثَاني اللّه اللّعبينُ مع المقاولين العرب... انضم الى صفوفه من نادي كموتوكسو الغماني... وسماهم في حَصولً الفَريق المصري على بطولاته الشلاث ترك بصمة رائعة بالعابه الفنية السهلة على اداء الفريق الذي تركبه ايضنا بسبب قانون حطر استمرار الاجانب

أشهر نجوم الفريق من المصريين هم ـمــدي نوح هداف الفــريق في بداية الثمانينات بعدما انتقل اليه من اسكو وهو اكشر اللاعبين احرارًا للأهداف في تاريخ النادي... وناصر محمد على الجناح الأيسر الذي احتل مكانا اساسيا في منتخب مصر، وهو اللاعب الوحيد في تاريخ النادي الذي

حقق البطولات الاربع الأولى معا... المدافعون علي شحاته وجمال سالم ونبيل عمار ومحمد زمزم... وابرزهم شحاته الذي لعب مع المنتخب المصري اساسيا في دورة لوس انجليس الاولمبيية ١٩٨٤ وفي كاس الامم الافريقية ١٩٨٦ التي احرر المنتخب المصري لقبها... ولاعبو الوسط سعيد الشيشيني ومحمد رضوان ومجدي

والمهاجمون عبودة وعلاء نبيل ونبيل ابراهيم.. وابرزهم عالاء نبيل صاحب هنف الفوز الشهير لمصر في مرمى الجزائر العام ١٩٨٤ في ختام التصفيّات الافريقية المؤملة لدورة لوس انجليس... وهو المدرب الحالي لمنتخب مصس

انتصارات وتاريخ المقاولين العرب القصيره حافل بالانتصارات المحلية والدولية... وهو احد الفرق القليلة التي حققت الفور مرتين على الاهلى ذهابا وايابًا في موسم واحد في الدوري الممتاز... هرصه (٢/صفر) و(١/٢) في سوسم ١٩٨٣/٨٢ الذي احررُ المقاولون لقَّبِه... وُكِانُ الأَهْلِي وَقَّنَـنَدُ بِطَلَا لَكَاسُ الانتية الافريقية الابطال وكاس مصر... ولا ينسى انصار المقاولين فوزهم على الزمالك (١/٢) في المباراة الأولى التي جمعت بين الناديين في مسابقة الدوري موسم ١٩٧٩/٧٨ وكسان الزمسالك بطلا للدوري الممتاز.. ولدى المقاولين فور ضخم على الاسماعيلي بأربعة اهداف نظيفة في مطلع

وعلى الصعيد الإفريقي حقق المقاولون

الثمانينات.

الفاوز شنارج ملعابية على اغتازا لومي التوغولي (٢/ صفر) في مباراة النهاب في نهائي كأس الكؤوس العام ١٩٨٢ ... وكان الغريقُ الاول الذي حضر له الرئيس محمد حسني مبارك مباراة كروية في الملعب بعد تولي مُسبارك الحكم في مسمسر، وتسلم السُّيْسيني كابتن الفريق كاس الكؤوس للمرة الاولى من يدي الرئيس مبارك بعد فوز المقاولين على بيناموز الزامبي (٢/ صغر) في الاياب ايخماء

تاريخ النادي تاسس نادي المقاولين العرب العام ١٩٧٢ تحت رئاسة المهنيس عثمان احمد عشمان احدرواد الاقتصاد المصري وهو صاحب ومؤسس شركة المقاولين العرب-ايضا. ولعب الفريق في موسمه الاول في الدرجة الشالشة وفقا للواشح اتصاد كرة القدم... وكانت المفاجاة أنه أحتل المركز الاول في مسوسم ١٩٧٥/٧٤ وتاهل للدرجسة الثانية... واصبح الفريق الأول الذي يحرز هذا الانجار في مشاركته الرسمية الاولى في المسابقات المصرية، وهو لم يهزم خلال ذلك المنوسم. لعب المنقباولون العبرب في الدرجة الثانية موسمين فقط احتل المركز الرابع في ١٩٧٦/٧٥ ثم فار بالمركز الاول في مجموعته وفي دورة التصفية موسم ١٩٧٧/٧٦ من دون هريمة في ٢٧ مسساراة واستحق الصعود الى الدرجة الاولى. وهو حجل ٧١ هدف في ثلك المتوسم بث تقترب من ٣ اهداف لكل معاراة.

الدوري ألممتاز محققا خطوة لم يسبقها اليه أي ناد أخر. وشي الصعود من الدرجة الثَّالِثَةُ الى الممتّازُ في اربعة مواسم فقطُ . وفي الممثارُ احتَّل المقاولون المركز السأنسُّ مرتينُ مُتَتَالِيتَينْ... وَبِعَنْهَا احْرِزُ الصركبُّ الرابع في صوسم ١٩٨٧/٨١. وتوج نجاحه بإحراز اللقب في موسم ١٩٨٣/٨٢. وفي العنام ١٩٨٢ أصبيح المتقناولون العرب (أحدث الانبية المصرية تأسيسا وقتئذ) الفريق المصري الاول الذي يفور بكاس الكؤوس الافريقية. وتخطى في مشواره نحو اللعبي الله

لَمْ يَبِقُ الصِّقَاوِلُونَ الْعَرِبِ فِي الدَّرِجِـةَ

الاولى سسوى مسوسم واحسد هو ١٩٧٨/٧٧

احتل في نهايته المركز الاول وصعد الي

السسوداني (١/١) ثم (١/١) وغشروبودي سبورتيفو الموزمبيقي (٢/٣) و(٢/ صفر) وافريكا سبور من ساحل العاج (صفر/٢) وَّ(٣/ صَـفَـر) وهَارِتِس اُوف اوَّكُ الغَـانُيُ (١/١) و(١/٢) واحَـيرا هزم باور دينامـوز الزامين (٢/صفر) و(٢/ صفر).

تولَّى رئاســة النادي مــجــمــوعــة من المهندسين والاقارب ايضا بداية بعثمان أحدد عثمان ومرورا بحسين أحمد عثمان وحسن ناصف ونهاية بالرئيس الحالي.

الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين



الاثنين ٩ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٥ الموافق ١٥ جمادي الاولى ١١٤١٦هـ/ العدد ١١٩١٨

AL HAYAT MONDAY 9, OCTOBER, 1995 ISSUE NO 11918



■ أول الكلام:

الكبير سليمان

تنصفك ريح تعلمت لسيبات وراحب الزمان تعلم سلام على الحصنا

الخالبين ويلثم • في العام ١٩١٤: وقف وايزمن مأؤلف كتاب «التجربة

والخطأء، و«مـؤلف» عـصـابة

صهيون ونقية عبارته التي أراد بها خنيعة الرؤية في ذلك الوقت، فقال: حمن الممكن أن نوجد ف فلسطين خسلال ثلاثين عساسآ

مليون يهودي أو اكسسر بشككون حرساً فعالاً لقناة السويس:! بهذه العبارة كان وايزمن

يبلور سياسة الخديعة للعالم، ويبدأ مخطط أبتلاع الأرض العسربيسة - من النيل الى الفيرات - حبثي أصبيحت استرائيل بعند ذلك هي التي تفرض مجرى الأحدآث في المنطقسة - بدعم كامل منَّ الولايات المتحدة - وهي التي تُنفذ ما تريده سيدة ألَّقويُّ العظمي اليوم من مصالح لها فوق الأرض ألعربية، فيعجز العرب عن تقرير مصيرهم بإرادتهم، وليتحقق التوسع الاستعماري الجديد.

وكان من المعتاد منذ عهد تاجر المونيفاتورة تروسان الذي صبار رئيسياً لأميركا، وأول من اعتسرف بالكيان الصهيرني أن يتكرر تصريح الأميركان: «على العرب الآن ان يقتنعوا بوجود اسرائيل، سجيجهم الاعلامي الكلامم برفض وجسود اسسرائيل وأصبح من والتعود، العربي ان يحدث صدام حاد بين قطر عربي وأخر، وأن تندلع حرب أهليةً، وأن ينقسم العرب الي جبهات للصمود والتحدي، وجبهات للانفاقات، وجبهات للمراوحة. كان العرب أمة نضال كتبت صفحات من التاريخ الناصع مع استداد الحقب الغابرة، حتى اندساس الفرقة. ورواج (الفيتو) العربي ضد العرب في ما بينهم! وكمان والبزمن طامعماً.

غازياً، مخادعاً... عندما سمى فلسطين بالوجـود، بينمـا كـان المخطط الصبهيوني يستهدف الغاء فلسطين من ألوجود! ورجدنا من لبس قناع وايزمن من العسبرب، وشق

البحر العربي الى أجزاء عدة. منذ اندلاع الشسقساق الفلسطيني، وتصدع الجدار العبربي، واجتنياح بيبروت كجريعة في سلسلة جبراتم اليهود، واحتلال جنوب لبنان، وجولان سورية، وظهور صدام بحربه الأهلية - والقضية العسربية/ الأم تواجبه، على محورين واتجاهين، استخدام الفيتو الأميركي الدائم لصالح استراتيل، والحاسم مع كل جريمة ترتكيها إسرائيل. وهي تواجه أيضاً السقوط العربي في استخدام «الفيتو» العسربي ضد الوفاق والتضامن، والوحدة العربية! ● فـمادًا كانت تريد الرلايات المتحدة الأميركية من

- انها ارادت تقصديم تنازلات دائمة ومسست مسرة لمصلحة اسسرائيل، دون ان تضغط على ربيبتها اسرائيل حتى بأقل من المقابل. وبقيت أميركا القوة، ترقب الشهد الدموي الذي تكرره اسرائيل ضدد الفلسطينيين داخل أرضيهم، من فوق حنصان الكاوبوي الأميركي المغرور!!

🥷 تقيحة القنضية العبربينة... ومنا زال العبرب يعانون من العاطفة المبالغة والبالغة، ومن استحرار والفيشور العربي الذي يعمق الشقاق والخلاف. واطلاق منشمقين تمويين للعبث بأمن الأقطار العربية!!

عبدالله الجفري

# حضور مكثف للمدافعين عن فيلم عادل امام

## تأجيل النظرفي قضية طيور الظلام الى ١٩ تشرين الثاني

 قررت محكمة القاهرة للاصور : وعدم تفتيت صفهم». المستعجلة ادس تأجيل النظر في وحيد حامد: «ان حضور ،كتيبة، القضية التي اقامها المحامي محمود رياض (ينتمي الى التيار الأسلامي) يطائب فبيها بوقف ومنع عرض فبلم وطيور الخللاد، بطولة عنادل اصاد الى ١٩ تشريز الثاني (نوفصير).

وبدا المثقفون المدافعين عن الغيلم في موقف قوي هذه المرة ازاء المحامين الأصوليين خصوصا بعد ما اعلن المصامى منتصر الزيات عضو هيئة الدفاع الدائم في قضايا الجساعات الاصولية تراجعه عن الانضمام الي

صاحب الدعوى. وقسال الزيات لـ «الت لست طرف في الدعوى لكي احتضر، وفكرت بنكك لكُننى وجِنت انَّ هناك من الْفُضَّايَا مِنا هِوَ أَهُمْ وَاوَلَى بَجِبَهِدِي، والمعسركة في المقام الأول منعسركة فَكَرِيةً، وقلت رَابِي. هُم بِحْسَاوِلُوزْ ان يَصُورُوا القَضِيةَ انْهَا اعتداء على صرية الفكر والابداع. ابدا لسنا خسا

ً وأَضَافَ الزياتَ: «اصا اذا ارادوا منا ان نقبل كل عبث يقدمونه باسم الفن فلن سمع بنلك أبدأ، وتابع: ، رأيت الا انشعل بقضايا

الإفضل المصافظة على وحدة المصامين

المصامين الذين يبلغ عديهم حوالي ٧٠ محاميا والجمهور للنفاع عن القيلم سيبطل عريضة الدعوىء. وقال المحامي شريف محمود رئيس هيئة النفاع عن الفيلم ، أن مناك ٧٥ محاميا انضَّموا الى وحيد حساصد وسسيسعلمسون المدعى طلب

وقنف امام قاضي محكمة قصر النيل غدا الثلثاء ضد المدعي لأنه اتهم الكاتب وحبيد حامد بانه صاحب «الخيال العقرَّة، وأخرى ضد المحامي الذي أتهم الكاتب وحسيد حناصد في بينةً. بالأضافة الى انه هند بالقبتل

ألى ذلك حضر الجلسة امس لفيف من المشقسفين والنَّفنائين والمحسَّامينَّ -المتضامين مع الفيلم - وعند كبير من الصحافيين، فيما لم يحضر المدعى محمود رياض واناب عنه محامياً

مندمسا قسال وأن الردع بالطرق

النستورية والقانونية افضل بكثير

المقرالصيفي في فينيسيا والمقرالشتوي في المريوطية:

## الاغنياء المصريون يبنون قصورافي مياه المتوسط

من عبدالله كمال:

■ هجزت الإرستوقراطية المصرية مكانا خاصا جديدا على ساحل البحر المتوسط عندما يكتمل سيتحول الى موقع متميز للغاية، وسيطلق عليه

المربع، جزءاً من مركز سياهي معروف تحمَّلُ استم «مارينا العلمين، على بعد كيلومترات من الساحة الصحراوية التي شهنت ابرز معارك شمال افريقيا بين قوات المحور والحلفاء في الحرب العالمية الثانية.

اقتطاع مساحة داخل المياد الاقليمية المصرية في صواراة الشساطئ، على القَنْوَاتَ للْانْتَقَالَ مِنَ القَصُورِ وَالْبِهَا باست مصال القبوارب العبادية والبخارية.

وقال المسؤول الاداري عن سركن مارينًا العلمين عبدالله ناج: مفي هذه

القسرية الجديدة لن تشستسرك وزارة

التعمير في بنّاء اي قصر، لأن معظم الملاك يعيدون البناء مرة اخرى وفق

احتياجاتهم. وسيقتصر بورنا على

الإشراف، وتحديد علامات بحرية في

ويعبر هذا التصريح عن اتجاه

الممرات المائية».

الحكومسة المصسرية الجسديد الى استغلال مناطق الساحل الشمالي باقتصار دورها على عمليات تجهيز البنية الاساسية وبيع الارض، كصا يحسنت في منواقع منجناورة، حبيث سيسمح للمستثمرين بأستغلالها لكى لا تصبح عمليات الاقامة في الساحلُ الشمالي مقصورة على الصيف فقط وتدار بمنطق السياحة في الغريقة طوال العام. من جبهة اخرى اتجه فريق من

الاغنياء الى البناء في شيرق القاهرة في منطقة تجمع الشيروق، فيما بدأ اخْرون شراء فبللات في وأحات قريبة من المدينة الجديدة المعروفة باسم ٦ اكتوبر، غير أن المنطقتين ليستا بعد في مستوى فينيسيا الصبيفية والمربوطية الستوية.

■ لندن - رويتر - قال جراحون :

وعطائبون أميس الاحدان

الانسسان يمكن المحبأفظة عليبها الأن

وقتأ أطول بكثير بفضل انجاز

علمي يمكن أن ينقد حساة الاف من

ولاتعيش الانسجة البشرية الا

اعات عسدة بعدد الموت، ما

يثير مشكلات كأصة بالتكزين

عدلي وسط القاهرة بحراسة مشددة، على رغم ان كتيبرا من المواطنين المصريين لا يعرفون صا يدور في داخله، الا ان المبنى اصميح مركزا الجنيدة،

🗀 القاهرة - من عبدالله كمال:

■ يحظى المبنى رقم ١٧ في شارع

الثمانينات بعد توقيع اتفاقات السلام مع استرائيل، ويعتبر اهم صحيد يهنودي في مصر، والصراسة التي توفرها الشرطة المصرية لهذا المعبد وغيره من معابد اليهود في مصر وعددها تمانية كثفت بشكل ملحوظ اخيرا في مناسبة الاحدَّفالات السنية الموآكبية لبدايات السنة اليبهونية

الثمانينات،

ويبلغ عمر المعبد اليهودي في

جراحون يعلنون احراز تقدم في طب زراعة الاعضاء

والأن توصل الجسراحسون في

مستشفّى في ليسيستر (انتظترا) الى اسلوب للمصافظة على القلب والتلى

وغيرها من الإعضاء في سائل شاص

داخل جسم الميت الذي تنقل اعضاؤه

وذكسر الجسراحسون الذين نشسرت

الننسائح التي توصلوا البيها في صحيفة اصنداي تايمزا ان الوسيلة

الى شخص أخر.

الخــمُـسـينات، وعلى رغَّم أنه بقي مهجورا خالل سنوات طويلة قبل انَ تنشا العلاقات الديبلوساسية بين المخطوطات والكتب النادرة التي كانت موجودة في صعابد اخرى وإسرائيل الاائه بحياة في مصر، خصوصا أن بعض حضور شمعون بيريز برعاية وتمويل المُنْظُرِفِينَ المصريينَ من اليسساريينَ حساولوا نسسفسه في منتسصف من للليونير اليهودي المعروف نسيم

الجديدة تمنع تحلل الانسجة.

وقال الجراح مايك تيكلسون

اشككت مراكز اخرى في ان الاعضاء

يمكن ان تكون في حسال جسيسدة

وصالحة للعمل ولكن النتائج كانت

شخص زرع الكلى في بريطانيا ولكن

١٨٠٠ منهم يحصطون كل عدام على

وينتظر اكشر من خمسة ألاف

□ الكندية لعيندا الغانجيليستا ترتدي معطفا غوتشي من مجموعته الثياب الجاهزة لربيع

معابداليهودفي مصرء واحديزوره

السياح والبقية تسكنها الاشباح

شارع عدلي الأن ٩٢ عادما، أذ بنته

عائلة موصيري البهودية المصرية عام

١٩٠٣، وكانت هذه العائلة تملك

مصرّفاً، ثمت تصفيته في منتصف

ولأيدل المعبد الفخم الذي يتمير بنقوشه وتصميمه على أي وجود وأهتمت اسرائيل بهذا المعمد منذ لليهودية في مصر، بعدما كانت أن العام ١٩٨٢، عندما اضطرت هيشة الأثار المصرية الى الموافقة على قرار تنقرض تماماً، ففي الوقت الذي يعامل فَيِهُ كَاثر مهم تَقامَ فيه صلوات انشاه مكتبة للتراث اليهودي داخله، تذكّارية ليهود من خارج مصر، تسكن في صا بدا أنه قرار سياسي لا أثري، وأشرف شمعون شامير أول رئيس الاشباح بقية المعابد.

ا للمركز الإكابيمي الاســرائيلي في مصر مـع يوســف دانا (توفي عام

١٩٨٨) وكـــان رئيــسب للطَّائَّفسة

اليهودية في مصر، على إنشاء المكتبة

لإعلاناتكم في

يرجى الاتصالب تهامة للاعلان والعلاقات العامة على الارقام التالية

الملكة العربية السعوبية:

بيروت: ۲۶۹۰.۸ - ۷۹۰.۸

الرياض: ١٠٠٠ ٧٧٤

النمام: ٢٤٤- ٢٤٨

الكويت: ٢٤٢ ٦٤٠٥

المملكة المتحدة:

لتدن: ۲۸۲۲ ۲۰۲ فرنسا - باریس: ۲۰۶۱ ۲۳۱۹

الامآرات العربية المتحدة بي: ۲۱۹۹۹۲

ملاحق أنج

كل الثنين

معناء الشرير الاول العموم : ١٩٩٥ من

كان ابراهام صوفير اشتهر فجأة كقاض عندما رفع مجرم الجرب اريل شارون قضيته المعروفة على مجلة وتايم، كعا اشتهر الآن

القاضي لانس ايتو في قضية أو. جي، سيمبسون. واستغل جورج شواتز وجود صوفير كمستشار قانوني لوزارة الخارجية، فوضع هذا توصيات ونصوصاً اعترض عليها قانونيون كثيرون في الولايات المتحدة وخارجها، لانها أعطت الادارة الأميركية حق القرصنة الجوية حول العالم، فتخطف المتهمين بالارهاب حيث كانوا، ومن دون ثبوت ادانتهم.

وريما كانت أراء صوفير، وهو متجنس بالجنسية الأميركية من أصل عراقي، وراء الغارة الأميركية على ليبيا سنة ١٩٨٦. والمعروف ان الأميركيين برروا الغارة بتفجير ملهى لابيل في برلين، واتهام ليبيا بالسؤولية التي تبين في ما بعد أنها من صنع جماعة غير ليبية، وأقر

الأميركيون الآن يقولون أن أثنين من رجال الاستخبارات اللبيية هما عبدالباسط علي محمد المقراحي والأمين خليفة فهيمة مسؤولان عن تفجير الطائرة الأميركية فوق لوكريي، في اسكوتلندا، سنة ١٩٨٨، مَا أسفر عن مقتل ٢٧٠ شخصاً. والأميركيون يعتقدون أن تفجير الطائرة جرى انتقاماً من الغارة التي قتلت فيها ابنة بالتبني للعقيد القذافي، بعد كل هذه الخلفية قبل صوفير سنة ١٩٩٣ تَمِثْيل ليبيا في قضية

الطائرة مقابل اجر قيل أنه ٢٥٠ ألف دولار في الشهر. وقامت القيامة-على صوفير، ولم تقعد بعد.

كان صوفير يعمل مع شركة الماماة هيور وهبارد وريد في نيويورك، وهو تركها بعد ذلك للعمل زميلاً كبيراً في مؤسسة هوفر التابعة لجامعة ستانفورد في كاليفورنيا، الا أن القضية لاحقته الى هناك، فالضَّجة التي أثارها أهالي الضَّحايا وجعلته ينسحب من تمثيل ليبيا بسرعة، انتقلت الآن الى نقابة محامي مقاطعة كولومبيا، أيَ العاصمة واشنطن، وهذه لا تريد طرد صوفير أو تعليق عضويته وإنعا توبيخه لأنها تعتبر تصرفه غير أدبي أو غير أخلاقي أو غير مهني.

ويعترض محامون كثيرون على انتهاكه مبادئ «الباب الدوار، بقبوله العمل لليبيا، مع أن عمله السابق في الحكومة كان يشمل ذلك البلد. وهم يقولون ان صوفير، بصفته المستشار القانوني لوزارة الخارجية سنة ١٩٨٥ و١٩٨٦، ساعد حكومته على تحديد أهداف لضربها في ليبيا، كما أنه تناول معلومات سرية سنة ١٩٩٠ عن كارثة الرحلة رقم ١٠٢. ولكن صوفير يصر على أنه لم يعرف بعلاقة الحكومة الليبية بالتفجير الا في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩١، أي بعد ١٧ شهراً من تركه وزارة الخارجية، لذلك فقبوله تمثيل ليبيا لا يشكل أي مخالفة مهنية أو أدبية للقوانين.

مجلس نقابة محامي واشنطن لا يرى رأي صوفير، وقد رفض أحد الأعضاء الاكتفاء بارسال صوفير ليتعلم أخلاقيات المهنة من جبيد، وأصر على مواجهة علنية، لذك ستعقد لجنة من ثلاثة محامين جلسات علنية في السابع والثامن من الشهر المقبل، وتحول توصية اللجنة الى المجلس الكامل للنقابة لاتخاذ قرار.

لماذا استجل كل هذا اليوم؟ اللهم لا شماتة، ولكن نحن الراقبين العرب الذين تابعنا عمل صوفير منذ بروزه في قضية شارون ضد «تايم»، شعرنا دائماً بعدم ارتياح ازاء آرائه القانونية، خصوصاً توصيأته في وزارة الخارجية، التي تجاوزت المقبول في العلاقات الدولية لتعطى الولآيات المتحدة دور شرطي العالم كله.

وفي النهاية «تزحلق، صوفير على قشرة موز بربع مليون دولار، وكان السبب ليبيا التي ريما سهل عمله الغارة عليها، فدفع الثمن مع من دفع. وفي ذلك نوع من «العدالة الشعرية» كما تقول العبارة

جهاد الخارن

### صخرة ملأى بالزمرد الخام في مزادعلني

🛎 دېي – ۱ ف ب – تعرض للېيع في المزاد العلني في دولة الاستارات العربية النحدة صخرة كبيرة تزن ٨٠ كسلوغس اسأ مسلأى بالزمسرد الخسام وسعرها الأولى ٥٠ مليون يولار. وكان مقرراً ان يحصل المزاد مساء أول من امس السبيت لكن المنظمين قرروا تاجيله بعدما تعنر وصول عدد كبير من المساركين المسجلين. ولم يحتضبر ألى صبالة المزاد سبوى ١٢

مستؤولي مركز المعارض في السارقة ان المنخرة بملكها شخص من جرر موریشیوس رفض کشف اسمه.

#### إعتذار

🗖 ورد اسم السفير المسري لدى البحرين السيد محمد سامي فاقتضى التصحيح والاعتذار.

■ بانكوك - رويتر - اذهل رئيس الوزراء التايلاندي بانهارن سيلبا ارشا حشداً من الناس امس الاحد

● أقيام السفير الفرنسي لدي البحرين

أمس البير بافيك حفلة استقبال في دار

السغارة على شرف الأميرال النبيروقائد

القوات البحرية الفرنسية في المحيط الهندي

حضرها وزراء وعسكريون وأعضاء السلك

● العميد أحمد مختار الملحق العسكري

المسسري في الرياض أقسام في دارته في المسبة العاصمة السعودية حفلة استقبال في مناسبة

يوم العبور (ذكري حرب تشرين) خضرها أعخساء السلك الديباوماسي المعتسدون

واللحقون العسكريون وعدد من رجال الاعلام.

• هوبير دولا فورتيل سفير فرنسا لدى

الديبلوماسي وعدد من المدعوين.

السعوبية افتقح في مقر السفارة في الحي الدي الدي الدي الدي الديباوماسي في الرياض معرض اللوحات الزيتية الذي ينظمه القسام الثقافي في السفارة للفنان المصري على عبدالماسيين والمهتمين بالحركة الديباوماسيين والمهتمين بالحركة الديبة

● أقام مساء الجمعة القنصل العام في السفارة اللبنانية في واشتطن

شرق أسيا. وركض بانهارن بكل قوته بالعلم سافية ٢٠٠ متر تقريباً تاركاً وراءه الإفكأ من الناس وعكشكرات من

بجريه بسرعة فائقة عندما جاء دوره ليعدو حاملاً علماً ازرق في احتفال بأطلاق شسعمار دورة العنأب جنوب

وفي وقتت لاحق شكا مصورون من ضياع فرصـــة التصوير عليهم لأنه كان بحري بسرعة أكبر من اللازم.

الصناعي من جامعة النصورة المصرية.

للمعارض ويستمر حتى الخميس المقبل.

المصورين الذين حصضروا هذه وقسال رئيس الوزراء الذي يهسوى الرياضىسة ورأس الاحس للصحافيين بعد أن توقف «سمعت شخصأ يقول اجر فجربت بكل

وسيحمل علم دورة الالعاب ابطال

# رئيس الوزراء التايلاندي عداء ماهر

مثبجعةء.

● المهندس مصطفى السبيد صالح من ادارة مدارس المنارات في

● افتتع الدكتور عبدالله صادق بحلان أمين عام الغرفة التجارية

● دعت الهيشة الادارية لندوة الاربعاء الى لقاء مع النائب باسم

• برعاية رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الهراوي وحضور رئيس

الاتحاد الدولي لقرى الاطفال «S.O.S» ملموت كوتين، دعا مجلس

ادارة الجمعية اللبنانية لقرى الاطفال .S.O.S والى حضور افتتاح قرية

الاطفال أ.S.O.S في كفر حي - البترون في القالفة والنصف من بعد ظهر السبت ١٤ تشرين الاول (اكتوبر) الجاري.

السبع حول مقانون الاعلام، الاربعاء ١١ تشرين الاول (اكتوبر) الجاري

السادسة مساء في مقر الندود، منطقة الطريف، بيروت.

الصناعية في جدة مساءً أول من أمسَّ السبت معرض الصناعات الخفيفة

الذي تنظَّ شركة المعارض السعودية ويقام في مركز جدة الدولي

جدة احتفل بحصوله على ماجستير في هندسة الحاسبات فرع النكأم

رياضيون في اقاليم تايلاند وعندها ٢٧ اقليما ومن القرر ان يصلوا الى

اقليم شيانجمي الشمالي حيث ستقام المباريات في الساس من كانون الاول وستقام الدورة الثامنة عشرة لالعاب جنوب شرق أسيا التي تشارك فيها عشر دول من المنطقة من ٩ إلى ١٧ كانون الأول.

# السيد حاد الحسن والسيدة عقيلته سلام حفلة عشاء حضرها عدد من أعضاء الجالية اللبنانية وديبلوماسيي السفارة وفي مقدمهم السفير

لونجين - الأسطورة المستمرة ... ساعية نونيجين كونكويمست (V.H.P) ذات الدقية العباليسة، للنس والسرجال، تعطيك التوقيب الصحييح العتناسق مسع التباريسخ، مقاومة للمباء حسى ٣٠ متسرا، نظمام كوارتر وزجاج من الصفيسر العقاود للخدش.

الأنسطورة المستمرة

THE LEGEND LIVES ON

ستاعة التفوقين الشويشرية منذعام ١٨٢٢. THE PIONEER'S SWISS WATCH SINCE 1832

شركة الحصيف التجارية ALHUSSAINI TRADING CO.

المركز الرشيسي ، جدة . مانت -١٤٦٢٠ من-الربياض ، ١٠٤٣٩٤ ـ الخبير ، ٨٩٤٣١٨ الفروع امكة الكرمة المدينة المنورة والدمام يينع